

RENDICONTAZIONE ATTIVITA'

Numero di cittadini coinvolti/raggiunti dall'attività svolta: *220 ca. alunni/adolescenti*

Numero di volontari coinvolti complessivamente nel progetto: /

Numero di volontari coinvolti nelle singole attività: /

Attività: *realizzazione di un murales sul muro dell'edificio scolastico in via Antonio di Vincenzo. 53/55*

Attività: *pittorica parietale*

Numero ore impiegate per l'iniziativa/progetto: *53 ore*

Tipologia prevalente destinatari:

Bambini

x *Adolescenti*

Genitori

Anziani

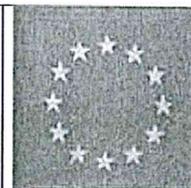
Donne

Disabili

Immigrati

Intera cittadinanza

Ambito territoriale interessato dall'iniziativa/progetto:



Relazione: Progetto "Writer a scuola"

1. Utenza

Il progetto iniziato nell'anno scolastico 2014/2015 su proposta della docente d'Arte e Immagine, Annamaria Scazzi con la collaborazione delle docenti Dara Rosaria e Fiore Filomena, con l'autorizzazione del Collegio dei docenti, il Consiglio d'Istituto, nonché dalla Dirigente Scolastico dott.ssa Giovanna Cantile, è stato ultimato nel maggio 2017.

Detto progetto ha comportato la realizzazione di due graffiti sul muro dell'edificio scolastico Testoni Fioravanti: ca. 50 m in via Franco Bolognese e ca.100 in via A. di Vincenzo (n.53-55) .

L'attività è rivolta a tutta la cittadinanza del quartiere Navile, in quanto ha avuto lo scopo di favorire la valorizzazione dell'ambiente urbano coprendo scritte che imbrattano i muri esterni dell'edificio scolastico con decorazioni prodotte dagli alunni frequentanti il plesso in questione.

Hanno partecipato tutti gli alunni delle classi terze e seconde corsi A,B,C,D,E,F - circa 220 – impegnati in un primo momento a pulire i muri da scritte indecorose per poi procedere con immagini e scritte prodotte da loro stessi sotto la guida esperta del writer A. Colaci.

L'intervento didattico ha risposto a finalità molteplici: sia nell'ambito della cittadinanza attiva-qualificazione del proprio territorio- sia nel concetto di legalità- che ha richiesto d'autorizzazioni per procedere a un intervento su un edificio pubblico- sia osservazione e attenta analisi delle diverse installazioni grafiche che sono presenti nel quartiere, cercando di distinguere ciò che imbratta da interventi significativi della street-art.

Da qui l'esigenza di approfondire queste espressioni artistiche dei nostri tempi, partendo dalle testimonianze presenti nel proprio territorio alla conoscenza di autori di fama mondiale che operano spesso in luoghi degradati o deturpati a conflitti bellici.

Conseguentemente è sorta la necessità di un intervento didattico teso a sensibilizzare i ragazzi al rispetto della proprietà altrui e al contempo farli sperimentare tecniche espressive su siti preventivamente autorizzati.

La proposta didattica si è articolata con le seguenti modalità:

- Conoscenza diretta di un writer, Antonio Colaci, che opera nell'ambito bolognese e ha già collaborato con alcune scuole del territorio
- Percorso storico-artistico della street-art dei giorni nostri e in particolare nel nostro quartiere



- Osservazione di opere della street-art d'autori di fama mondiale: Blu, Banksy, ecc..
- Elaborazione del graffito figurativo da produrre sui muri dell'edificio scolastico composto da personaggi della cultura.
- L'attività operativa ha prodotto l'installazione cromatica, condotta sotto la guida del citato writer sui muri dell'edificio scolastico affacciato sulla via A. di Vincenzo.
- Ai ragazzi è stato dato in dotazione durante l'attività pittorica un paio di guanti e una mascherina.

2. Accesso

a) la comunicazione per la realizzazione del progetto è stata rivolta:

- al Presidente Daniele Ara del Quartiere Navile
- al responsabile della cittadinanza attiva, Erik Montanari del Comune di Bologna
- all'architetto Martinelli della soprintendenza delle belle arti di Bologna
- alla Dirigente scolastica Dott.ssa Giovanna Cantile dell'IC5 Bologna
- alla Direttrice Amministrativa Dott.ssa Iuliano Maria
- alla Vicaria prof.ssa Cristina Dall'Occa
- ai docenti del plesso Testoni Fioravanti
- ai genitori degli alunni
- agli alunni interessati

attraverso comunicazioni cartacee, via mail e verbali.

b) la partecipazione della cittadinanza è stata rilevata dai commenti positivi dei passanti durante l'esecuzione dei lavori e dalle considerazioni positive dei genitori per l'attività svolta.

c) il quartiere Navile ha finanziato il progetto

d) l'attività operativa della seconda fase ha avuto inizio il 2 maggio 2017 ed è terminata il 26 maggio 2017.

Si allega l'orario effettuato dall'esperto da solo e con gli alunni e le docenti d'arte di turno.

3. Svolgimento attività

Il progetto è stato approvato nell'anno scolastico 2014/2015 ed - essendo biennale- nell'anno menzionato è stato eseguito un murales sul muro esterno dell'edificio scolastico Testoni Fioravanti sito in via F. Bolognese, sotto la guida dell'esperto Antonio Colaci in collaborazione di 110 alunni delle classi terze corsi A-B-C-D-E e delle docenti Alessia Busacchi e Annamaria Scazzi responsabile del progetto.



Nel 2015/2016 è stato ripresentato il progetto, nonostante fosse già stato approvato nell'anno precedente, perché fosse eseguita la seconda parte ed è stata richiesta la partecipazione al quartiere che ha risposto con entusiasmo all'iniziativa.

Si è proceduto ad inoltrare la richiesta d'autorizzazione alla sovrintendenza delle belle arti, architetto Dott. Martinelli, ma la risposta è arrivata solo nel luglio del 2016, quindi non c'erano le condizioni per poter procedere, per cui l'esecuzione è stata rinviata a settembre.

Durante l'anno 2015/2016 l'esperto ha lavorato 10 ore per il progetto in questione: incontri con le docenti d'arte, accordi riguardo al tema da svolgere, intervento del writer su alcuni bozzetti degli alunni per assemblarli e tradurli nelle proposte presentate alla sovrintendenza.

Il giorno 7 marzo 2017 in una riunione presso la sede del quartiere Navile alla presenza del presidente Ara, del responsabile della cittadinanza civile Erik Montanari del Comune di Bologna, della Dirigente Scolastica Giovanna Cantile, della Vicaria prof.ssa Cristina Dall'Occa e della sottoscritta è stata ribadita l'importanza di realizzare l'ultima parte del progetto in questione e proseguire indicendo un bando di concorso per l'assegnazione dei lavori da far eseguire all'esperto. Il bando di concorso è stato vinto da Antonio Colaci di conseguenza i lavori hanno potuto prendere inizio il 2 maggio 2017.

Prima della data d'esecuzione del murales sono stati ultimati i bozzetti da realizzare e l'eventuale scritta da apporre sul muro, inoltre si è proceduto ad inoltrare l'ordine del materiale da utilizzare. La scrivente nel frattempo si è recata nelle diverse classi per presentare l'argomento della street-art, origine, autori e stili al fine di coinvolgere gli alunni nel lavoro che andavano eseguendo senza trascurare l'aspetto legale a chi infrange la legge con violazione di norme penali ed amministrative. A detto progetto tutte le docenti d'arte del plesso hanno collaborato attivamente: Filomena Fiore, Rosaria Dara compresa la sottoscritta che hanno accompagnato all'esterno gruppi di dieci alunni per l'esecuzione del graffito sotto la guida dell'esperto di arcosol-art A. Colaci.

Anche il personale ata e tutti i docenti dell'istituto hanno ampiamente collaborato offrendo tempo e disponibilità per la buona riuscita del lavoro.

Il bozzetto approvato dalla sovrintendenza prevedeva la riproduzione di alcuni ritratti di personaggi che hanno contribuito alla formazione della nostra cultura, sono stati rappresentati: A. Einstein, D. Alighieri, F. Kalho e N. Mandela inoltre è stata riportata la famosa frase di Y. Malala premio nobel 2014 " *un bambino, un insegnante, un libro e una penna possono cambiare il mondo*" in ultimo è stato apposto il logo della Bolognina .

4. Valutazione raggiungimento obiettivi

- a) Le difficoltà emerse sono costituite nei tempi estremamente lunghi per ottenere l'autorizzazione della sovrintendenza dei beni culturali , il progetto doveva terminare nel giugno 2016 invece è stato ultimato un anno dopo.
- b) Gli aspetti positivi sono stati rilevati nel comportamento degli alunni che hanno risposto con entusiasmo all'iniziativa, partecipando attivamente ed impegnandosi tutti al massimo.

Inoltre , durante i lavori abbiamo raccolto più volte commenti positivi da parte della cittadinanza del quartiere che hanno sottolineato:

- a. l'aspetto piacevole della decorazione



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA
Istituto Comprensivo n.5 Bologna



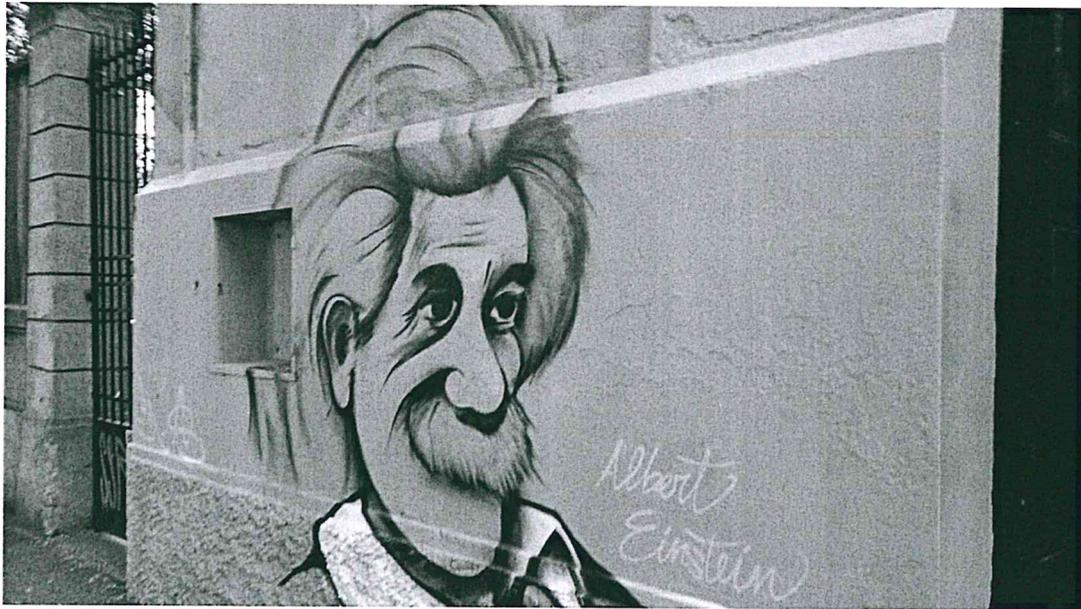
- b. l'atteggiamento serio e responsabile degli alunni impegnati nel lavoro.
c) In ultimo è da evidenziare la disponibilità del Comune e del Quartiere nell'appoggiare e finanziare l'attività scolastica .

La docente responsabile: Annamaria Scazzi

Bologna, 13/07/2017


La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Giovanna Cantile









Foglio ore - Progetto Murales

| | | LUNEDÌ | MARTEDÌ | MERCOLEDÌ | GIOVEDÌ | VENERDÌ | |
|-------------|-----|--|---|---------------------------------------|------------------------|--|--------------------|
| | | | 2 MAGGIO | 3 MAGGIO | 4 MAGGIO | 4 MAGGIO | |
| 8,05-9.05 | 1 | | | | | | |
| 9.05-10.00 | 2 | | | | | | |
| 10.15-11.10 | 3 | | Colaci | Pioggia | | Elaborazione Progetto / Organizzazione / Logistica / Revisione bozze | |
| 11.10-12.10 | 4 | | Colaci | | 3B Scazzi | | |
| 12.15-13.05 | 5/6 | | | | 3E Scazzi | | |
| | | | TOT 2 H | | TOT 3 H | TOT 4 H | 9 |
| | | 8 MAGGIO | 9MAGGIO | 10 MAGGIO | 11 MAGGIO | | |
| 8,05-9.05 | 1 | | | | | | |
| 9.05-10.00 | 2 | | | | | | |
| 10.15-11.10 | 3 | 2.3E Scazzi | | 3D Fiore/Dara | 3D Scazzi | Elaborazione Progetto / Organizzazione / Logistica / Revisione bozze | |
| 11.10-12.10 | 4 | 3A Scazzi | Pioggia | 3D Fiore/Dara | 2C Dara | | |
| 12.15-13.05 | 5/6 | 3C Scazzi/Dara + 13.05-14.05 | | 2E Fiore +13.05-14.05 | 2C Dara | | |
| | | TOT 4 H | | TOT 4 H | TOT 3 H | TOT 4 H | 15 |
| | | 15 MAGGIO | 16 MAGGIO | | 18 MAGGIO | | |
| 8,05-9.05 | 1 | | | | | | |
| 9.05-10.00 | 2 | | 2D Fiore/Dara | | | | |
| 10.15-11.10 | 3 | 2D Scazzi | 3F Scazzi/Fiore | NO | 2A Scazzi | | |
| 11.10-12.10 | 4 | 2E Scazzi | 3 B Scazzi | | 2B Scazzi | | |
| 12.15-13.05 | 5/6 | 3C Scazzi/ Dara + 13.05-14.05 | 3 B Scazzi/Dara + 13.05-14.05 | | 3A Dara/Scazzi | | |
| | | TOT 4 H | TOT 4 H | | TOT 4 H | | 12 |
| | | 22 MAGGIO | 23 MAGGIO | 24 MAGGIO | 25 MAGGIO | | |
| 8,05-9.05 | 1 | | | | | | |
| 9.05-10.00 | 2 | | | 2B Dara | Colaci da solo | | |
| 10.15-11.10 | 3 | 2A Scazzi | 3F Dara ritocchi/completamento | 2B Dara | ritocchi/completamento | | |
| 11.10-12.10 | 4 | 2A Scazzi | 3F Dara | Colaci da solo ritocchi/completamento | | | |
| 12.15-13.05 | 5/6 | 3 C Scazzi/Dara | Colaci da solo ritocchi/completamento + 13.05-14.05 | + 13.05-14.05 | | | |
| | | TOT 3 H | TOT 4 H | TOT 4 H | TOT 4 H | | 15 |
| | | 29 MAGGIO | | | | | |
| 10.15-11.10 | 2/3 | Colaci /Scazzi a solo ritocchi/completamento | | | | | |
| 11.10-12.10 | | | | | | | |
| | | 2 H | | | | | TOTALE H 53 |

Firme Docenti