

decorrente dalla data di presentazione.

¹ Non possono essere riconosciute ai volontari forme di compenso per l'attività prestata.



COMUNE
DI BOLOGNA | SETTORE/QUARTIERE

RENDICONTAZIONE ATTIVITA' OGGETTO DELLA CONVENZIONE

Numero di cittadini coinvolti/raggiunti dall'iniziativa svolta: 5.000

Numero di volontari coinvolti complessivamente nel progetto: 35

Numero di volontari coinvolti nelle singole attività:

Attività Organizzazione Festival Youngabout e... dintorni N. 25

Attività Workshop N. 5

Attività Corsi di formazione al linguaggio cinematografico N. 5

Numero ore impiegate per il progetto: 300 per due operatrici, circa 200 per gli altri volontari

Tipologia prevalente destinatari:

- Bambini
- Adolescenti/Giovani
- Genitori
- Anziani
- Donne
- Disabili
- Immigrati
- Intera cittadinanza

Ambito territoriale interessato dall'iniziativa/progetto:

- Ambito cittadino + *Q. Santo Stefano*
- Quartiere _____ Zona _____

La sottoscritta Angela Mastrodonardo, nata a Bari il 29 / 01/ 1956, in qualità di legale rappresentante dell'associazione "Gli anni in tasca, il cinema e i ragazzi", dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese (art. 75 D.P.R. n. 445/00).

Data 14 Dicembre 2017 _____



COMUNE
DI BOLOGNA | SETTORE/QUARTIERE

Firma Angela Mastrolonardo

RELAZIONE

Si ricorda che, oltre alla scheda di rendicontazione delle attività, deve essere presentata anche una relazione descrittiva dettagliata, redatta secondo il seguente schema:

1. Utenza

(*descrivere la tipologia dei destinatari*)

I destinatari principali delle attività dell'associazione "Gli anni in tasca. Il cinema e i ragazzi" sono gli adolescenti, le bambine e i bambini, i docenti, gli educatori, le famiglie

2. Accesso

a) Modalità di comunicazione/pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto
Conferenza stampa, materiale cartaceo (pieghevoli, manifesti, locandine, cataloghi)

b) Modalità di partecipazione da parte dei cittadini
(*accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione, ecc.*)

Gli alunni delle scuole e altri cittadini possono accedere diventando soci dell'associazione

b) Gratuità/onerosità delle attività proposte
Sono previste gratuità

c) Orario di apertura dell'iniziativa/progetto
Gli orari variano a seconda delle iniziative

3. Svolgimento attività

a) Descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento dell'iniziativa/progetto (Si allega scheda dettagliata)

b) Qualificazione degli operatori impegnati e loro esperienza
Laurea DAMS, Laurea Pedagogia

d) Eventuale collaborazione con partner
Associazione Ottomani

4. Valutazione raggiungimento obiettivi

a) Criticità riscontrate

(*difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.*)

Sarebbe necessario intensificare la collaborazione per far conoscere maggiormente le attività proposte, tenendo conto del ricambio generazionale tra gli insegnanti e gli educatori

b) Feedback utenti

(*aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.*)

Alto il gradimento delle scuole e del pubblico partecipante

La relazione può essere corredata da materiale fotografico e/o multimediale.

RELAZIONE FINALE: YOUNGABOUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL & DINTORNI 2017

L'undicesima edizione del festival Youngabout, dedicato al pubblico adolescente, che ha incluso la ventunesima edizione di Un film nello zaino, sezione rivolta alle bambine e ai bambini dai 4 ai 12 anni, ha ottenuto, dal 20 al 29 marzo 2017, un grande successo ed è stata molto partecipata, vivace e ricca di sorprese, grazie anche alla felice collaborazione e al supporto del Comune di Bologna, del Comune di Casalecchio di Reno e al sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia Romagna, con la sponsorizzazione di Natura Sì.

Youngabout International Film Festival è **l'unico festival di cinema nella Regione Emilia-Romagna dedicato agli adolescenti** ed è anche uno dei pochi progetti di qualità a livello nazionale che mette al centro questa fascia di età: gli adolescenti sono spettatori, interpreti, organizzatori e giurati del festival. Il festival è il momento centrale di un percorso formativo che, a partire dal mese di ottobre 2016, sino a maggio 2017, attraverso attività che hanno previsto la visione di film, approfondimenti sul linguaggio del cinema e laboratori per la realizzazione di cortometraggi, ha coinvolto circa tremila fruitori.

Dal 20 al 29 marzo 2017 si sono svolte le proiezioni dei lungometraggi e dei cortometraggi in concorso, film visionati sia dal pubblico delle scuole, che hanno affollato i matinée, che dal pubblico eterogeneo che ha partecipato alle proiezioni pomeridiane e serali. Sono stati selezionati 9 lungometraggi e 30 cortometraggi in Concorso, inediti in Italia e presentati nell'edizione originale a Bologna, 22 lungometraggi fuori concorso, con repliche a Casalecchio di Reno e a Parma: il cinema Odeon, con tutte le sue sale, confortevoli e dalle ottime sonorità, il cinema Smeraldo, il cinema Europa, il cinema Rialto, la Sala del Silenzio del Quartiere Santo Stefano a Bologna, la Casa della Conoscenza a Casalecchio di Reno, il cinema Edison a Parma hanno offerto i loro schermi per le proiezioni di opere provenienti da tutta Europa e da Paesi come il Vietnam, la Corea, Israele, la Tunisia... Opere pensate e realizzate per spettatori in formazione, dense di messaggi positivi e capaci di veicolare contenuti che stimolano il pensiero e arricchiscono il vocabolario dei sentimenti.

I giorni del festival sono stati preceduti da percorsi formativi sul linguaggio cinematografico organizzati dall'Associazione Gli anni in tasca sia all'interno degli spazi scolastici, che nella Sala multimediale della Biblioteca Ruffilli, frequentati dalle ragazze e dai ragazzi coinvolti nel Progetto dell'Alternanza Scuola Lavoro e dagli aspiranti collaboratori volontari dello staff del Festival e futuri membri della Giuria delle Ragazze e dei Ragazzi.

Ci sono state, inoltre, proiezioni apposite nella Sala Centofiori del Quartiere Navile, per le scuole e i cittadini del territorio, per coinvolgere e rendere attori del progetto luoghi geograficamente lontani dal centro cittadino.

Durante il festival sono stati proposti tre Seminari, che hanno informato e stupito i fruitori e commosso, per la grande risposta emotiva dell'uditorio, i relatori: nell'Aula Magna del Liceo Artistico si è tenuto l'incontro "Scrivere con la luce: da Caravaggio al Cinema Contemporaneo", con ospiti il regista **Paolo Benvenuti** e la storica dell'arte **Milena Naldi**; nella Sala del Silenzio del

Quartiere Santo Stefano, un intero pomeriggio è stato dedicato al tema “Modalità di narrazione cinematografica: scrivere per il cinema”, **con ospiti il regista Giuseppe Piccioni**, a cui è stato anche dedicato, durante il festival, un omaggio, e **la regista Enza Negrone**, e, nel magnifico Salone Marescotti del DAMS Cinema, si è tenuta la conferenza, alla presenza dei docenti, degli studenti universitari e degli appassionati di cinema, **del regista Gennaro Nunziante, artefice del successo Checco Zalone**, che, per la prima volta in Italia, ha parlato in pubblico dei segreti del suo lavoro e della comicità.

Per YoungLegalità, nella Sala Tassinari, a Palazzo d’Accursio, il **Premio in memoria del sindaco Angelo Vassallo**, è stato assegnato, **alla presenza dell’Assessore alla Cultura del Comune di Bologna, Bruna Gambarelli, al ricercatore Nicola Schingaro di Bari**, per il suo libro “Ma... perché non sono un delinquente?” Uno studio e una guida per le ragazze e i ragazzi, che, a partire da vissuti difficili nelle periferie, possono effettuare scelte consapevoli e positive, alternative ad un futuro “già scritto”, triste, violento, fatto di scorciatoie che imprigionano in vicoli ciechi.

Per l’organizzazione del festival si sono consolidate le alleanze e le collaborazioni con l’associazione Kinodromo, l’Associazione OTTOMani, L’Associazione Italia-Vietnam, Ponte delle Culture, l’Officina adolescenti di Sala Borsa Ragazzi, l’Associazione Documentaristi D.E-R, gli istituti scolastici e l’Università di Bologna, con il collante di forti ideali e di comuni intenti formativi, per rafforzare e moltiplicare occasioni di diffondere un cinema “speciale”, altrimenti invisibile, e un approccio creativo alla vita.

I premi assegnati dalla Giuria delle ragazze e dei ragazzi sono stati:

Sezione Lungometraggi

Miglior film e miglior regia a **Leyla Bouzid** per il film:

A peine j’ouvre les yeux (Appena apro gli occhi - Canto per la libertà)

Miglior film per ragazzi a:

My name is Emily

Miglior fotografia **K’Linh Nguyen** per il film:

Yellow flowers on the green grass

Miglior interprete a **Choi Soo-in** per il film:

The world of us

I premi assegnati dalla Giuria delle ragazze e dei ragazzi sono stati:

Sezione Cortometraggi

Friendzone, bloccati in un'amicizia, regia di Lorena Costanzo, I.I.S Niccolo' Machiavelli di Pioltello (MI), Italia, 2016, 10'

Segundito (Jiffy), regia di Roberto Valle Casas, Spagna, 2016, 1'

Ladrones de tiempo (Time thieves) (Ladri del tempo), regia di Fran X. Rodríguez Ordóñez, Spagna, 2015, 8'

Basura, (Trash) (Immondizia), regia di Juan Silva, Spagna, 2016, 5'

E' stato organizzato, inoltre il concorso **Migliore recensione** scritta dalle ragazze e dai ragazzi, ecco qui di seguito l'elenco dei premiati, il giorno 6 maggio 2017, nella Sala del Silenzio del Quartiere Santo Stefano:

Premio Migliore Recensione A Giada Baraldi

Scuola media inferiore Farini, Classe I E

Premio Migliore Recensione a Giacomo Colletta

Scuola media inferiore Farini, Classe I E

Premio Migliore Recensione a Martina Zuppiroli

Scuola media inferiore Farini, Classe II A

Premio Migliore Recensione a Altea Trentini

Scuola media inferiore Farini, Classe I A

Premio Migliore Recensione a Giulia Fusillo

Scuola media inferiore Zappa, Classe II C

Premio Migliore Recensione a Sebastiano Pilade

Scuola media inferiore Zappa, Classe II C

Premio Migliore Recensione a Stefano Giordani

Scuola media inferiore Zappa, Classe II C

**Primo Premio Migliore Recensione a Emma Ciotti
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe II B**

**Primo Premio Migliore Recensione a Luca Millo
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe II B**

**Premio Migliore Recensione a Stella Frascari
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe I B**

**Primo Premio Migliore Recensione a Arianna Buffoni
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe III A**

**Primo Premio Migliore Recensione a Cesare Maria Dalbagno
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe III A**

**Premio Migliore Recensione a Allegra Costato
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe III A**

**Premio Migliore Recensione a Michele Lamberti
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe III A**

**Premio Migliore Recensione a Alessandro Caruso
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe III A**

**Premio Migliore Recensione a Filippo Ferretti
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe III A**

**Premio Migliore Recensione a Alice Zannini
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe II D**

**Premio Migliore Recensione a Vittoria Galli
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe III D**

**Premio Migliore Recensione a Lorenzo Finetti
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe III D**

Premio Migliore Recensione a Chiara Baviera
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe III D

Primo Premio Migliore Recensione a Silvia Pigni
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci", classe III D

Premio Migliore Recensione a Fatima Mohammed
Istituto Professionale "Aldrovandi Rubbiani", classe III AG

Premio Migliore Recensione a Federica Senatore
Istituto Professionale "Aldrovandi Rubbiani", classe III CG

Primo Premio Migliore Recensione a Giada Uragani
Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Crescenzi-Pacinotti", classe III RIM

Primo Premio Migliore Recensione a Talea Mae Magpantay
Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Crescenzi-Pacinotti", classe III RIM

Primo Premio Migliore Recensione a Valeria Sopronco
Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Crescenzi-Pacinotti", classe III RIM

Premio Migliore Recensione a Federico Serenari
Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Crescenzi-Pacinotti", classe III RIM

Premio Migliore Recensione a Jacopo Morra
Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Crescenzi-Pacinotti", classe III RIM

Premio Migliore Recensione a Messaoudi Maryem
Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Crescenzi-Pacinotti", classe III RIM

Premio Migliore Recensione a Vilorina Sloanna Marie
Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Crescenzi-Pacinotti", classe III RIM

Primo Premio Migliore Recensione a Federica Giovannetti

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Crescenzi-Pacinotti", classe III AFM

Primo Premio Migliore Recensione a Plesca Alisa

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Crescenzi-Pacinotti", classe III AFM

Primo Premio Migliore Recensione a Silvia Mancini

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Crescenzi-Pacinotti", classe III AFM

Primo Premio Migliore Recensione a Anxhela Kanapari

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Crescenzi-Pacinotti", classe III AFM

Primo Premio Migliore Recensione a Ilaria Bettini

Scuola media inferiore "Guido Reni", classe I B

Premio Migliore Recensione a Tasnim Afruja Parbin

Scuola media inferiore "Guido Reni", classe I B

Premio Migliore Recensione a Gregorio Di Domenico

Scuola media inferiore "Guido Reni", classe I B

Premio Migliore Recensione a Valentina Boggian

Scuola media inferiore "Guido Reni", classe II B

Premio Migliore Recensione a Riccardo Baldi

Scuola media inferiore "Guido Reni", classe II B

Premio Migliore Recensione a Gaia Di Nuovo

Scuola media inferiore "Guido Reni", classe II B

Premio Migliore Recensione a Morgana Greco

Scuola media inferiore "Guido Reni", classe II A

Premio Migliore Recensione a Caterina Sisca

Scuola media inferiore "Guido Reni", classe II A

Premio Migliore Recensione a Margherita Vignoli
Scuola media inferiore "Guido Reni", classe I A

Premio Migliore Recensione a Letizia Facchini
Scuola media inferiore "Guido Reni", classe I A

Premio Migliore Recensione a Ramiza Islam
Scuola media inferiore "Guido Reni", classe I A

Premio Migliore Recensione a Adele Provenzano
Scuola media inferiore "Guido Reni", classe I A

Primo Premio Migliore Recensione a Adele Simbola
IsArt Liceo Artistico "F. Arcangeli", Classe III M

Primo Premio Migliore Recensione a Annachiara Abbondanza
Istituto Tecnico Agrario "A. Serpieri", Classe I A

Primo Premio Migliore Recensione a Erica Teglia
Istituto Tecnico Agrario "A. Serpieri", Classe II A

Primo Premio Migliore Recensione alla Classe IV A
Scuola Primaria "C. Pavese"

Premio Migliore Recensione alla Classe I A
Scuola media inferiore "Leonardo Da Vinci"

Premio Migliore Recensione alla
Scuola dell'infanzia statale "Severino Ferrari", Sezione 5 anni

Premio Migliore Recensione alla Classe I A
Scuola Primaria "Luigi Zamboni"

Premio Migliore Recensione alla Classe II A
Scuola Primaria "Luigi Zamboni"

Premio Migliore Recensione alla Classe I A

Scuola Primaria "Giordani"

**Premio Migliore Recensione alla Classe II A
Scuola Primaria "Giordani"**

**Premio Migliore Recensione alla Classe III A
Scuola Primaria "Giordani"**

**Premio Migliore Recensione alla Classe I B
Scuola Primaria "Giordani"**

**Premio Migliore Recensione alla Classe II B
Scuola Primaria "Giordani"**

**Premio Migliore Recensione alla Classe IV B
Scuola Primaria "Giordani"**

**Premio Migliore Recensione alla Classe V A
Scuola Primaria "Giordani"**

**Premio Migliore Recensione alla Classe I BM
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Jhon Maynard Keynes"**

**Premio Migliore Recensione alla Classe III M
IsArt Liceo Artistico "F. Arcangeli"**

**Premio Migliore Recensione alla Classe III L
IsArt Liceo Artistico "F. Arcangeli"**

Primo Premio Migliore Recensione alle Classi II A e II B

**Primo Premio Migliore Recensione a Alessandra Piana
Liceo Laura Bassi, classe II G**

**Primo Premio Migliore Recensione a
Mariachiara Rapezzi**



