



COMUNE DI BOLOGNA

Settore Edilizia Pubblica e Manutenzione
U.I. Programmazione Riqualificazione Sicurezza
Edilizia Scolastica e Sociale

oggetto intervento:

PALAZZO SANGUINETTI

Strada Maggiore 34 Inv. Patr.: C/987

Dati Catastali: F. 89 Part 434

Codice Intervento: 3163	Tipologia Opere: edili e impiantistiche	Progetto: esecutivo
--------------------------------	---	----------------------------

descrizione intervento:

**RECUPERO FUNZIONALE E ADEGUAMENTO IMPIANTI
DEL PIANO INTERRATO**

firme soggetti responsabili:

PROGETTISTA ARCHITETTONICO:	arch. Roberto Cioni
PROGETTISTA STRUTTURALE:	ing. Rocco Polidoro
PROGETTISTA IMPIANTI:	ing. Sante Mazzacane
COMPUTISTA:	arch. Roberta Bianconcini
RESPONSABILE DI PROCEDIMENTO:	arch. Roberto Cioni

titolo elaborato:

RELAZIONE GENERALE

n° tavola	Codice Elaborato	Uff. competente	Codice Edificio/Strada	Tip. Prog.	Tip. Doc.	ID Doc.	Progr.	Rev.	Scala
-R-									

Directory di destinazione: <smb://cobosrv5.int.comune.bologna.it/LavPubArchivio>

revisione elaborato

N° Rev.	Data Rev.	Descrizione Revisione	Visto	Firma	Redazione grafica
1	ottobre 2014				Gabriella Campani

INTRODUZIONE

EDIFICIO

Museo della Musica – Palazzo Sanguinetti

Strada Maggiore 34

Proprietà Comune di Bologna Cod. 1067

Coordinate geografiche Lat. 44.49287

Long. 11.35032

Nel programma triennale dei LL.PP. 2014 – 2016 è stato nuovamente inserito, con Codice d'intervento 3163, il recupero funzionale dei sotterranei di Palazzo Sanguinetti attualmente sede del Museo della Musica.

L'intervento si pone l'obiettivo di completare, esclusivamente e nel rispetto della normativa vigente, le lavorazioni necessarie al corretto funzionamento impiantistico del piano interrato che attualmente risulta inutilizzato tranne per la parte relativa a servizi e Centrale Termica.

La porzione di edificio in cui si trova il Museo della Musica è inserita all'interno di un contesto condominiale e la zona di intervento è relativa a locali di proprietà comunale o attualmente in uso esclusivo del Museo.

INQUADRAMENTO STORICO

Il Civico Museo Bibliografico Musicale, nato nel 1959 per custodire le collezioni di beni musicali del Comune di Bologna, ha assunto nel 2004 la nuova denominazione di Museo internazionale e biblioteca della musica, con l'inaugurazione della sede museale di Palazzo Sanguinetti, nel centro storico di Bologna.

L'edificio è stato riaperto al pubblico dopo un lungo e attento restauro, che ha riportato all'originario splendore i ricchissimi affreschi interni che, realizzati tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento, ne fanno uno degli esempi più alti del periodo napoleonico e neoclassico a Bologna.

Il nucleo originario del Palazzo, agli inizi del XVI secolo, apparteneva alla famiglia Loiani. Nel 1569 l'edificio fu venduto ai fratelli Ercole e Giulio Riario - ramo bolognese di una famiglia di Savona imparentata con i della Rovere.

A seguito della caduta di Napoleone e della rovina economica di Aldini il palazzo fu venduto al nobile cubano don Diego Pegnalverd, già membro del governo napoleonico. Alla sua scomparsa, avvenuta nel 1832, il palazzo passò al celebre tenore Domenico Donzelli: è noto che Gioachino Rossini fu suo ospite, poiché la sua dimora, che si trovava a pochi metri da lì, era in ristrutturazione. Nel 1870 il palazzo fu acquistato dalla famiglia Sanguinetti, alla quale si devono le più recenti decorazioni nella parte dell'edificio destinata a biblioteca, e in particolare la cosiddetta "saletta egizia", i cui meravigliosi affreschi sono emersi in occasione del recente restauro del palazzo. Nel 1986 l'ultima erede, la signora Eleonora Sanguinetti, ha donato al Comune di Bologna la gran parte dell'edificio, a ricordo - come scrisse nel suo testamento - del *"mio indimenticabile papà, dottor Guido Sanguinetti, nel cui nome e nella cui memoria, per l'amore che ebbe sempre per la sua città e la sua casa, ho voluto a suo tempo la donazione del palazzo di Strada Maggiore 34, perché fosse destinato a museo musicale e biblioteca"*.



Dipartimento Cura e Qualità del Territorio
Settore Edilizia Pubblica e Manutenzione

U.I. Programmazione Riqualficazione Sicurezza Edilizia Scolastica e Sociale
40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 - fax 0512193685-
e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it

ANALISI DELLO STATO DI FATTO

Nell'edificio, con un precedenti interventi di ristrutturazione, si era giunti alla realizzazione delle sale espositive complete di impianti di condizionamento, mentre nelle aree adibite a depositi e uffici del piano interrato tali dotazioni erano state o solo predisposte o non completate in attesa di una definizione finale di destinazione d'uso.

L'area interessata dall'intervento ha una superficie di circa 670,00 mq.

VINCOLI

L'immobile è sottoposto alle disposizioni della parte II del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi degli artt. 10, comma 1 e 12.

INQUADRAMENTO CATASTALE

L'edificio è individuato al Fg. 189, Mapp. 434

DISCIPLINA URBANISTICA

Ambito n° 1 Nucleo Antico

Situazione Nucleo Antico

Elementi delle Tutele e dei Vincoli Individuati

Infrastrutture, suolo e servizi

Strade

Elettromagnetismo

Emittenza radio televisiva

Cabine ad alta e media tensione

Elettrodotti ad alta e media tensione

Testimonianze storiche e archeologiche

Zona di alta potenzialità archeologica

Viabilità storica – Tipo II

Edifici di interesse storico - architettonico

Edifici, agglomerati, spazi aperti di interesse / Attrezzature e spazi collettivi

Materiali urbani

Edifici di interesse documentale

Attrezzature e spazi collettivi

Sedi per attività culturali, sociali e politiche di proprietà pubblica e uso pubblico

La città storica

Strade trasporto pubblico

Corti, cortili, giardini ed orti

Edifici prospicienti - strade prevalentemente dedicate al trasporto pubblico

strade prevalentemente dedicate al trasporto pubblico

Porticato multiplo

Androne

Elementi decorativi

Interventi edilizi, urbanistici, di valorizzazione commerciale e per le dotazioni territoriali

Interventi POC –

Interventi di valorizzazione commerciale

Aree per nuovi Progetti di valorizzazione commerciale Mura dei Torresotti

PARERI RICHIESTI

In data 9/03/2005 (Rif.Prot. 6405/2004, Pratica 65497) il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Bologna ha espresso Parere Favorevole Condizionato al progetto presentato, che riguarda l'intero edificio. L'ottenimento del CPI sarà vincolato al completamento degli interventi ai piani superiori.

(I locali Caldaia (KW 377 con bruciatore ad aria soffiata) e Serbatoio gasolio (mc.25,00) posizionati al piano interrato sono dotati di Certificato di Prevenzione incendi con validità fino al 30/01/2015).

Il progetto ha ottenuto l'Autorizzazione della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia (MBAC-SBAP-BO 0004614 28/03/2011 C.I. 34.19.07/164) e il Parere Favorevole dell'Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna (Prot. DSP 141702/2010).

Il progetto ha ottenuto il parere favorevole (Autorizzazione sismica) del U.I. Autorizzazioni sismiche/Settore servizi per l'edilizia/Dipartimento di Riqualficazione Urbana del Comune di Bologna con P.G. 301785 del 22/10/2014.



Museo della Musica – Vista dall'alto

CARATTERISTICHE FUNZIONALI, TECNICHE E GESTIONALI DEI LAVORI DA REALIZZARE

L'intervento è finalizzato al completamento delle dotazioni impiantistiche (impianto di climatizzazione e ricambio aria) del piano interrato da destinare a depositi e archivi dei materiali storici di proprietà del Museo della musica, all'integrazione del sistema di riscaldamento di due locali al piano terra e alle verifiche per un futuro allestimento di una sala di registrazione.

L'impianto di trattamento dell'aria avrà lo scopo di assicurare da un lato la climatizzazione dei diversi locali in ogni periodo dell'anno. All'interno dei locali dovrà essere garantita una particolare attenzione alle specifiche condizioni microclimatiche destinate alla tutela di materiale storico.

I locali non saranno destinati ad attività principali, ma prevederanno una presenza solo saltuaria e temporanea (per una durata non superiore alle due ore continuative e comunque per non più del 50% del turno di lavoro) del personale del Museo.

L'accesso alla piccola Sala prove da parte di persone esterne al personale del Museo avverrà con le medesime modalità limitative dell'orario di permanenza.

Tutti i locali saranno dotati di illuminazione artificiale (>100 LUX) e rispetteranno i requisiti di ventilazione meccanica pari a due ricambi d'aria ambiente per ora come previsto dal art. 6, punto 4 del D.M. 569/92.

All'interno dei locali del piano interrato non è stata riscontrata presenza di materiali e/o manufatti contenenti amianto o altre sostanze tossiche in fase di esecuzione non saranno utilizzati materiali passibili di emettere sostanze nocive.

Dal punto di vista della distribuzione interna non verrà modificata (salvo la chiusura del piccolo vano destinato a contenere la macchina UTA) la disposizione dei locali, già oggetto di precedenti interventi di ristrutturazione, e si procederà esclusivamente alle seguenti lavorazioni edili a supporto del completamento delle dotazioni impiantistiche:

- fornitura e posa di pareti e porte REI 120
- tinteggiatura
- assistenze murarie alla posa degli impianti
- consolidamento delle forometrie per il passaggio degli impianti
- demolizione di canalizzazioni impiantistiche in disuso o non funzionali al nuovo intervento
- fornitura e posa di un canale in rame di espulsione aria posizionato sulla parete est del cavedio e con terminale oltre la copertura
- fornitura e posa di un canale in rame di ripresa aria.

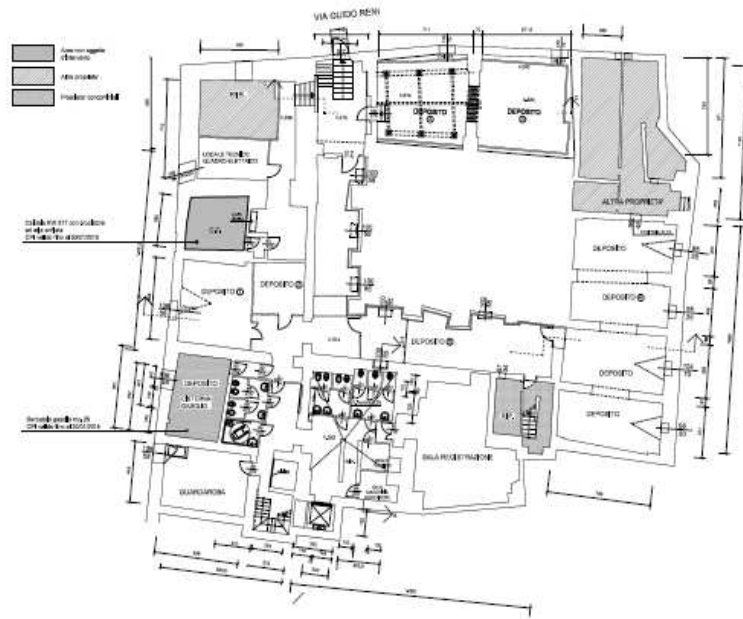
Dipartimento Cura e Qualità del Territorio
Settore Edilizia Pubblica e Manutenzione

U.I. Programmazione Riqualficazione Sicurezza Edilizia Scolastica e Sociale
40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 - fax 0512193685-
e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it

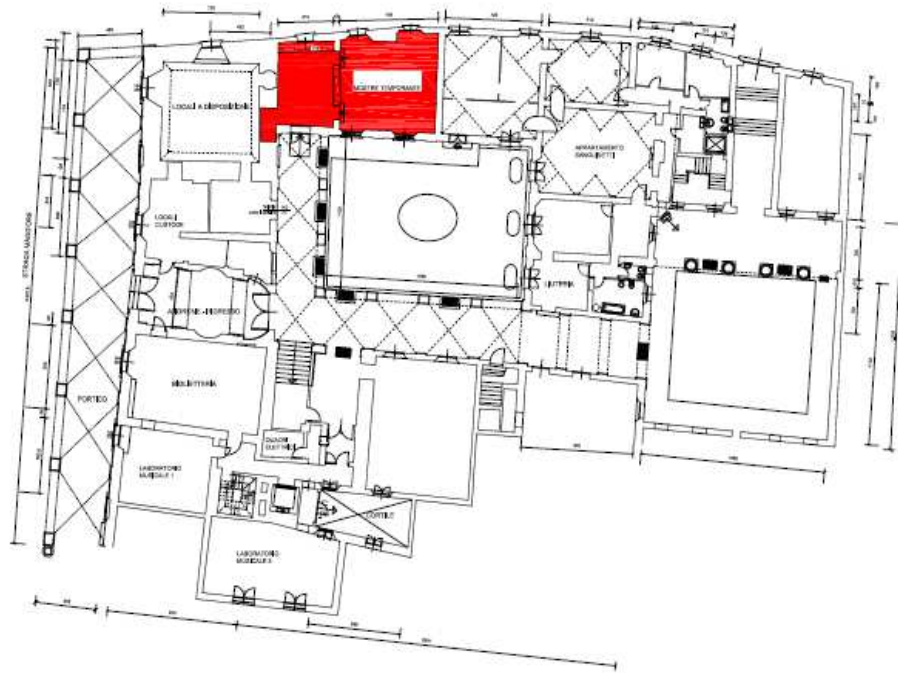
UTILIZZO E MANUTENZIONE DELLE OPERE E DEGLI IMPIANTI

Gli spazi dedicati agli impianti e i relativi percorsi di accesso saranno conformi alle normative vigenti in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, in particolare rispetto ai rischi di cadute dall'alto.

I locali tecnici saranno accessibili solo a personale autorizzato.



Planimetria Piano Interrato – Stato di Fatto



*Planimetria Piano Terra – Stato di fatto
(locali interessati dall'intervento evidenziati in rosso)*

INDAGINI PRELIMINARI

E' stata eseguita un'indagine preliminare acustica (Affidamento P.G. 168843/2011) finalizzata alla verifica delle principali problematiche progettuali connesse alla realizzazione di una sala di registrazione con riferimento a:

- la propagazione verso l'esterno dei rumori generati da locali contenenti sorgenti sonore (in questo caso di tipo musicale);
- la propagazione verso altri locali interni;
- la riverberazione sonora.

CONDIZIONI FINANZIARIE DELL'INTERVENTO

Il programma triennale dei lavori pubblici prevede per il 2014-2016 (2° adeguamento) un impegno finanziario di Euro 350.000,00 con utilizzo di finanziamenti tramite Mutuo

RELAZIONI SPECIALISTICHE

Per la parte impiantistica e strutturale si rimanda alle relazioni specialistiche.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n.137
- Regolamento Urbanistico Edilizio - RUE del Comune di Bologna
- Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 28 marzo 2008 "Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale."
- D.Lgs.9/04/2008, n. 81. "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Decreto del Presidente della Repubblica 24 luglio 1996, n. 503. "Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici."
- L.13/89, DM 236/89, DPR 503/96 sulle barriere architettoniche
- Decreto Ministero Infrastrutture 14 gennaio 2008 "Approvazione delle nuove norme tecniche per le costruzioni."
- Decreto del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali n. 569 del 20/05/1992 "Norme di sicurezza antincendio per gli edifici storici e artistici destinati a musei, gallerie, esposizioni e mostre".
- Decreto del Ministero dello Sviluppo Economico n° 37 del 22/01/2008: Regolamento concernente l'attuazione dell'articolo 11-quaterdecies, comma 13, lettera a) della legge n. 248 del 2 dicembre 2005, recante riordino delle disposizioni in materia di attività di installazione degli impianti all'interno degli edifici.
- O.P.C.M. 3274/2003 " Primi elementi in materia di criteri generali per la classificazione sismica del territorio nazionale e di normative tecniche per le costruzioni in zona sismica"
- DGR ER 1661/2009 "Approvazione elenco categorie di edifici di interesse strategico e opere infrastrutturali la cui funzionalità durante gli eventi sismici assume rilievo fondamentale per le finalità di protezione civile ed elenco di categorie di edifici e opere infrastrutturali che possono assumere rilevanza in relazione alle conseguenze di un eventuale collasso"
- Decreto Presidenziale 2013, n. 74 "Regolamento recante definizione dei criteri generali in materia di esercizio, conduzione, controllo, manutenzione e ispezione degli impianti termici per la climatizzazione invernale ed estiva degli edifici e per la preparazione dell'acqua calda per usi igienici sanitari, a norma dell'articolo 4, comma 1, lettere a) e c), del decreto legislativo 19 agosto 2005, n. 192. "

Dipartimento Cura e Qualità del Territorio
Settore Edilizia Pubblica e Manutenzione

U.I. Programmazione Riqualficazione Sicurezza Edilizia Scolastica e Sociale
40129 Bologna - piazza Liber Paradisus n°10, Torre B - tel. 0512194362 - fax 0512193685-
e-mail: roberto.cioni@comune.bologna.it