

## **STANZE DI TEATRO IN CARCERE 2012**

un progetto del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna

## **IMMAGINAZIONE CONTRO EMARGINAZIONE BOLOGNA, 10 MAGGIO 2012**

nell'ambito delle attività del Centro di Promozione Teatrale La Soffitta - Dipartimento di Musica e Spettacolo - Università di Bologna

L'obiettivo della giornata è quello di avviare una indagine sugli strumenti di valutazione delle attività teatrali realizzate in carcere, a partire da una riflessione più generale sugli interventi formativi in ambito penitenziario.

Nel mondo del teatro e degli studi teatrali il valore del lavoro teatrale in carcere rappresenta ormai un patrimonio di acquisizioni consolidate. Manca però una ricerca finalizzata a valutare, alla luce di dati accertati e comparabili, i risultati specifici sul piano del trattamento rieducativo e dei percorsi di cambiamento della persona detenuta.

La giornata di studi sulla valutazione si propone di elaborare una strategia di indagine utile a disegnare questo quadro.

A tal fine, a seguito delle relazioni della mattinata, avrà luogo una sessione più operativa, organizzata in gruppi di studio, all'interno dei quali gli operatori teatrali attivi nel settore a livello nazionale potranno portare il contributo della loro esperienza e delle loro proposte.

**GIOVEDÌ 10 MAGGIO, h 9.30-18 | Laboratori DMS /Manifattura delle Arti - Auditorium  
LA VALUTAZIONE DEGLI INTERVENTI FORMATIVI: IL CASO TEATRO/CARCERE  
Seminario di Studi**

**MATTINA, h 9.30 - 13**

*SALUTI*

**Marco De Marinis** (Responsabile Scientifico Centro Teatrale La Soffitta - Università di Bologna)

**Teresa Marzocchi** (Assessore Promozione delle politiche sociali e di integrazione per l'immigrazione, volontariato, associazionismo e terzo settore - Regione Emilia-Romagna)

**Aldo Fabozzi** (Provveditore Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria dell'Emilia Romagna)

**Paolo Billi** (Presidente Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna)

*RELAZIONI*

coordina **Cristina Valenti**

**Piergiorgio Reggio** (Direttore Istituto Italiano Valutazione. Docente Facoltà Scienze della Formazione - Università Cattolica di Milano)

LA VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI

**Antonio Taormina** (Osservatorio dello Spettacolo Regione Emilia-Romagna)

## LA FORMAZIONE DEGLI OPERATORI TEATRALI IN CARCERE: MONITORAGGIO E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

**Alessandro Margara** (Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Toscana)

LE ATTIVITA' TEATRALI IN CARCERE: COMPATIBILITA' CON LA SITUAZIONE ATTUALE

**Francesco Maisto** (Presidente del Tribunale di Sorveglianza di Bologna)

SUI DIRITTI DEI DETENUTI A RICEVERE UNA FORMAZIONE COMPLESSA, CHE SIA SPERANZA PER UN FUTURO FUORI DAL CARCERE

**Eligio Resta** (Professore ordinario di Filosofia del diritto - Università di Roma TRE)  
DIGNITÀ E DIRITTI

### CONCLUSIONI

**Desi Bruno** (Garante delle persone sottoposte a misure restrittive o limitative della libertà personale della Regione Emilia-Romagna)

### POMERIGGIO, h 14.30-18.00

#### INTRODUZIONI AI LAVORI:

**Elisabetta Laganà** (Garante dei Diritti delle Persone Private della Libertà Personale Comune di Bologna)

IL RUOLO DEL GARANTE

**Massimo Marino** (Critico e studioso di teatro)

IL RUOLO DELLA CRITICA

**Cristina Valenti** (Docente di Storia del Nuovo Teatro - Università di Bologna e consulente scientifico del Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna)

TEATRO VEICOLO DI FORMAZIONE

#### OSPITE:

**Armando Punzo** (Compagnia della Fortezza-Volterra)

#### Gruppi di studio

PER UN'ELABORAZIONE DI STRATEGIE DI INDAGINE SULLA VALUTAZIONE DEGLI INTERVENTI TEATRALI IN CARCERE

#### ANIMATORI DEI GRUPPI DI STUDIO:

**Elisabetta Laganà, Massimo Marino, Antonio Taormina, Cristina Valenti**

#### INVITATI A PARTECIPARE:

Operatori teatrali attivi nelle carceri a livello nazionale;

Direttori, personale di Polizia Penitenziaria e personale dell'Area Educativa delle Case Circondariali della Regione Emilia Romagna;

Enti di formazione professionale attivi nelle carceri;

Comitati Locali per l'Area dell'Esecuzione Penale Adulti;

Rappresentanti del volontariato.

-----

**GIOVEDÌ 10 MAGGIO, h 21 | Laboratori DMS / Manifattura delle Arti - Teatro**

Teatro del Pratello - Esperimento di Teatro alla Dozza - III annualità

**LA VERITÀ SALVATA DA UNA MENZOGNA**

testo composto nel laboratorio di scrittura con detenuti della Casa Circondariale di Bologna  
interpretato da Francesca Mazza  
regia di Paolo Billi

**BIGLIETTERIA LABORATORI DMS**

info: t. +39 346 7488548 (giorni feriali h 15-17; giorno di spettacolo dalle h 15 a inizio spettacolo)

prevendita [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) - vendita presso Laboratori DMS dalle h 20 - prezzi 10€ intero; 5€ ridotto

-----

per info Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna

[info@teatrocarcere-emiliaromagna.it](mailto:info@teatrocarcere-emiliaromagna.it)

3331739550

-----