

STANZE DI TEATRO IN CARCERE 2012

un progetto del Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna

IMMAGINAZIONE CONTRO EMARGINAZIONE BOLOGNA, 10 MAGGIO 2012

nell'ambito delle attività del Centro di Promozione Teatrale La Soffitta - Dipartimento di Musica e Spettacolo - Università di Bologna

L'obiettivo della giornata è quello di avviare una indagine sugli strumenti di valutazione delle attività teatrali realizzate in carcere, a partire da una riflessione più generale sugli interventi formativi in ambito penitenziario.

Nel mondo del teatro e degli studi teatrali il valore del lavoro teatrale in carcere rappresenta ormai un patrimonio di acquisizioni consolidate. Manca però una ricerca finalizzata a valutare, alla luce di dati accertati e comparabili, i risultati specifici sul piano del trattamento rieducativo e dei percorsi di cambiamento della persona detenuta.

La giornata di studi sulla valutazione si propone di elaborare una strategia di indagine utile a disegnare questo quadro.

A tal fine, a seguito delle relazioni della mattinata, avrà luogo una sessione più operativa, organizzata in gruppi di studio, all'interno dei quali gli operatori teatrali attivi nel settore a livello nazionale potranno portare il contributo della loro esperienza e delle loro proposte.

**GIOVEDÌ 10 MAGGIO, h 9.30-18 | Laboratori DMS /Manifattura delle Arti - Auditorium
LA VALUTAZIONE DEGLI INTERVENTI FORMATIVI: IL CASO TEATRO/CARCERE
Seminario di Studi**

MATTINA, h 9.30 - 13

SALUTI

Marco De Marinis (Responsabile Scientifico Centro Teatrale La Soffitta - Università di Bologna)

Teresa Marzocchi (Assessore Promozione delle politiche sociali e di integrazione per l'immigrazione, volontariato, associazionismo e terzo settore - Regione Emilia-Romagna)

Aldo Fabozzi (Provveditore Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria dell'Emilia Romagna)

Paolo Billi (Presidente Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna)

RELAZIONI

coordina **Cristina Valenti**

Piergiorgio Reggio (Direttore Istituto Italiano Valutazione. Docente Facoltà Scienze della Formazione - Università Cattolica di Milano)

LA VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI

Antonio Taormina (Osservatorio dello Spettacolo Regione Emilia-Romagna)

LA FORMAZIONE DEGLI OPERATORI TEATRALI IN CARCERE: MONITORAGGIO E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Alessandro Margara (Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Toscana)

LE ATTIVITA' TEATRALI IN CARCERE: COMPATIBILITA' CON LA SITUAZIONE ATTUALE

Francesco Maisto (Presidente del Tribunale di Sorveglianza di Bologna)

SUI DIRITTI DEI DETENUTI A RICEVERE UNA FORMAZIONE COMPLESSA, CHE SIA SPERANZA PER UN FUTURO FUORI DAL CARCERE

Eligio Resta (Professore ordinario di Filosofia del diritto - Università di Roma TRE)
DIGNITÀ E DIRITTI

CONCLUSIONI

Desi Bruno (Garante delle persone sottoposte a misure restrittive o limitative della libertà personale della Regione Emilia-Romagna)

POMERIGGIO, h 14.30-18.00

INTRODUZIONI AI LAVORI:

Elisabetta Laganà (Garante dei Diritti delle Persone Private della Libertà Personale Comune di Bologna)

IL RUOLO DEL GARANTE

Massimo Marino (Critico e studioso di teatro)

IL RUOLO DELLA CRITICA

Cristina Valenti (Docente di Storia del Nuovo Teatro - Università di Bologna e consulente scientifico del Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna)

TEATRO VEICOLO DI FORMAZIONE

OSPITE:

Armando Punzo (Compagnia della Fortezza-Volterra)

Gruppi di studio

PER UN'ELABORAZIONE DI STRATEGIE DI INDAGINE SULLA VALUTAZIONE DEGLI INTERVENTI TEATRALI IN CARCERE

ANIMATORI DEI GRUPPI DI STUDIO:

Elisabetta Laganà, Massimo Marino, Antonio Taormina, Cristina Valenti

INVITATI A PARTECIPARE:

Operatori teatrali attivi nelle carceri a livello nazionale;

Direttori, personale di Polizia Penitenziaria e personale dell'Area Educativa delle Case Circondariali della Regione Emilia Romagna;

Enti di formazione professionale attivi nelle carceri;

Comitati Locali per l'Area dell'Esecuzione Penale Adulti;

Rappresentanti del volontariato.

GIOVEDÌ 10 MAGGIO, h 21 | Laboratori DMS / Manifattura delle Arti - Teatro

Teatro del Pratello - Esperimento di Teatro alla Dozza - III annualità

LA VERITÀ SALVATA DA UNA MENZOGNA

testo composto nel laboratorio di scrittura con detenuti della Casa Circondariale di Bologna
interpretato da Francesca Mazza
regia di Paolo Billi

BIGLIETTERIA LABORATORI DMS

info: t. +39 346 7488548 (giorni feriali h 15-17; giorno di spettacolo dalle h 15 a inizio spettacolo)

prevendita www.vivaticket.it - vendita presso Laboratori DMS dalle h 20 - prezzi 10€ intero; 5€ ridotto

per info Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna

info@teatrocarcere-emiliaromagna.it

3331739550
