

Associazione Culturale per la Cultura e la Danza

Radicata profondamente nel tessuto sociale e culturale di Bologna, **8cento** vive la danza come forma di espressione sociale nella dimensione artistica coniugando la tecnica appresa dai manuali di danza dell'Ottocento e la capacità di innovazione, attualizzando il passato.

Collabora attivamente con il Comune, i Quartieri cittadini, il Polo Museale, la Città Metropolitana di Bologna, la Regione Emilia Romagna e numerosi enti privati ed associazioni locali e nazionali; realizza eventi culturali di grande interesse per la capacità di dialogare ed intrecciarsi con altre realtà artistiche del territorio; pubblica annualmente, in concomitanza con il Gran Ballo dell'Unità d'Italia, la rivista storico culturale *Journalò*, interamente autoprodotta.

Se sei favorevole al mantenimento della Cultura che **8cento** è capace di offrire, puoi destinarci il tuo **5 per mille**. La scelta va indicata firmando nella casella della dichiarazione dei redditi riservata al "Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale..." e riportando nello spazio dedicato il nostro codice fiscale

91304600371

**8cento**

Associazione per la Cultura e la Danza

www.8cento.org - info@8cento.org - 051 373102 - 340 2719343



8cento

# GRAN BALLO DELL'UNITÀ D'ITALIA

XXII Edizione

## Salotto a casa Rossini



**Sabato 26 maggio, ore 18.30**

Museo civico del Risorgimento di Bologna

Piazza Carducci 5 Bologna

Direzione artistica di Alessia Branchi

# GRAN BALLO DELL'UNITÀ D'ITALIA

Salotto a casa Rossini

Giunto alla sua ventiduesima edizione, il Gran Ballo dell'Unità d'Italia in Piazza Carducci è realizzato dall'associazione 8cento e dal Museo civico del Risorgimento di Bologna.

Quest'anno la manifestazione, nell'ambito della rassegna "...festa si farà!", sarà dedicato a Gioachino Rossini, nel 150° anniversario della sua scomparsa: si metterà in scena Rossini bambino, Rossini giovane, Rossini adulto quale uomo dalle mille sfaccettature: depresso, bipolare ma anche gioviale, amante delle donne e della buona cucina, la cui produzione musicale resta indimenticabile.

120 danzatori dell'Associazione Culturale 8cento in costumi storici, presentano Valzer, Quadriglie, Mazurke e Polke secondo coreografie e coreutica del XIX secolo all'interno di una sceneggiatura appositamente creata per l'occasione.

Siamo a Bologna nel 1846 in casa Rossini, Strada Maggiore 26, e come ogni venerdì Cavalier Rossini tiene una soirée, invitando nel suo salotto ospiti di spicco dell'ambiente bolognese, cantanti e musicisti. Gli spettatori conosceranno la vita di Rossini grazie alle conversazioni e ai ricordi degli invitati, e scopriranno episodi ed avvenimenti accaduti al nostro compositore durante il soggiorno bolognese.

Nell'allestimento dello spettacolo sarà presente una carrozza originale dell'Ottocento di proprietà del sig. Giancarlo Saveri.

Il Gran Ballo dell'Unità d'Italia è organizzato dall' Associazione Culturale 8cento e dal Museo civico del Risorgimento, con il patrocinio del Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna e Quartiere Santo Stefano. L'evento è inserito nelle celebrazioni di Rossini 150 Bologna.

La direzione artistica è a cura di Alessia Branchi.

## Programma musiche e danze

- 01 Valse Brillante, La Boutique Fantasque, G. Rossini/O. Respighi
- 02 Sinfonia di Bologna, Ouverture, G. Rossini
- 03 Viaggio A Reims (Contraddanza), dal Balletto, G. Rossini
- 04 Valzer La Gazza Ladra, Ouverture de La Gazza Ladra, G. Rossini
- 05 Polka Mazurka, Fausse Couche de Polka Mazurka, G. Rossini
- 06 Matinees Musicales (Contraddanza), G. Rossini/B. Britten
- 07 Battements Frappè, dal Barbiere di Siviglia - Preludio, G. Rossini
- 08 Rossini Waltz, Valzer in Mi bemolle Maggiore n.2, G. Rossini
- 09 Sisson, dall'Ouverture de La Gazza Ladra, G. Rossini
- 10 Polka Guglielmo, Pas de Trois dal Guglielmo Tell, G. Rossini
- 11 Tarantella Napoletana, arrangiata da Wal Berg, G. Rossini
- 12 Bajaderen Valzer, Op.53, J. Strauss I
- 13 Quadriglia Festa, selezione musicale da J. Strauss I
- 14 Air de Danse (Contraddanza), L'Assedio di Corinto, G. Rossini
- 15 Un Saute, Peches de Vieillesse n.11, G. Rossini
- 16 Largo Al Factotum, Il Barbiere Di Siviglia, G. Rossini

---

Ringraziamo:

120 danzatori e figuranti di 8cento

8 bambini di 8cento

7 insegnanti di 8cento

Maria Chiara Mazzi e Elena Musica per la consulenza storica

Giancarlo Saveri per la carrozza e i colombi

Infine un ringraziamento speciale a Otello Sangiorgi e Mirtide Gavelli, responsabili del Museo Civico del Risorgimento senza i quali non sarebbe possibile la manifestazione; una fiducia che rafforza anno dopo anno la preziosa collaborazione.