

**Il vero viaggio
di scoperta non consiste
nel cercare nuove terre
ma tornare con nuovi occhi.**



L'arte con lo sguardo all'insù

**Mostra fotografica e multimediale a cura di Giuseppe Porisini
Complesso del Baraccano - Sala Museale Elisabetta Possati
Quartiere Santo Stefano Bologna - Via Santo Stefano, 119
dal 25 giugno al 12 luglio 2019**

Un concept nel quale il visitatore è “dentro” l’opera “immerso” in una realtà virtuale e multimediale interattiva, creata da installazioni che stimolano la curiosità e il coinvolgimento emotivo.

Far conoscere al pubblico la storia, l’arte e l’architettura di luoghi di grande interesse, con un’attenzione particolare alla struttura e ai decori delle volte e dei soffitti degli edifici: questo è lo spirito che anima l’iniziativa di *Voltecupolesoffitti.it*. Grazie a questo progetto è possibile ora accedere a luoghi prima difficili o impossibili da visitare. Il progetto, nato dall’idea di Giuseppe Porisini nel 2006, è stato presentato alla “Settimana della Cultura”, ha il patrocinio del MIBAC e consente di scoprire e rivalutare gioielli artistici in modo innovativo ed originale.

ORARI APERTURA

DAL 25 GIUGNO AL 12 LUGLIO 2019

TUTTI I GIORNI 09.00 - 13.00

VISITE GUIDATE E LABORATORI GRATUITI
PER GRUPPI DI BAMBINI CON PRENOTAZIONE

TUTTI I GIORNI 15.00 - 19.00

CON INGRESSO LIBERO

Quante volte ci siamo soffermati ad ammirare in un palazzo storico, una basilica, una villa, le opere meravigliose che adornano le pareti. Opere d’arte che il mondo intero ci invidia e che raccontano la nostra storia, le nostre origini e disegnano quello stile che ha fatto dell’Italia la capitale mondiale dell’arte.

Spesso qualcosa sfugge al nostro sguardo, forse perché non è sul nostro abituale orizzonte, esce dal nostro campo visivo, lontano e scomodo da vedere, eppure vi si cela la massima espressione dell’arte e dell’architettura.

Sono le volte, le cupole, i soffitti e racchiudono segreti di valore incomparabile.

Affreschi, mosaici, sculture, stucchi che rischiano di passare inosservati perché lontani dal punto di vista dal quale normalmente guardiamo le cose.