

# **ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI**

## **PIANO PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ 2016**

INDIRIZZI GENERALI E AZIONI SISTEMICHE

PROGRAMMAZIONE E COORDINAMENTO DEI MUSEI

AREA ARCHEOLOGIA

AREA ARTE ANTICA

AREA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

AREA MUSICA

AREA STORIA E MEMORIA

AREA CULTURA TECNICA E PATRIMONIO INDUSTRIALE

## INDIRIZZI GENERALI E AZIONI SISTEMICHE

Dopo le dimissioni di Gianfranco Maraniello, che ha lasciato la Direzione dell'Istituzione alla fine di maggio del 2015, l'Amministrazione comunale ha rapidamente bandito un concorso pubblico affidando l'incarico a Laura Carlini Fanfogna che ha preso servizio il 01/07/2015. L'ultimo anno "pieno" per l'attuale mandato amministrativo, prima delle elezioni amministrative, è stato pertanto segnato da un importante cambio ai vertici dell'Istituzione e dell'Area Arte Moderna e Contemporanea.

Gli indirizzi generali che hanno accompagnato la nascita dell'Istituzione Bologna Musei hanno già trovato una prima conferma nell'attuazione delle nuove disposizioni amministrative, nella centralizzazione del controllo di gestione, nel coordinamento dei programmi educativi, delle azioni di promozione e della pianificazione degli interventi manutentivi e di riduzione dei fattori di rischio. Si è, inoltre, provveduto all'affidamento triennale dei servizi in outsourcing con l'immediato risultato di una chiara definizione di ruoli e costi per l'ordinario funzionamento dell'Istituzione Bologna Musei, così da garantire la completa funzionalità dei musei fino al 2017 per tutti i principali ambiti operativi. Per quel che riguarda la programmazione di attività espositive e di ricerca, la diminuita disponibilità finanziaria è stata controbilanciata dalla capacità di creare rilevanza culturale attraverso azioni comuni e sistemiche, come nel caso esemplare di ART CITY Bologna e in occasione di altri festival, fiere e progetti trasversali in città.

Nel 2016 si prevede di perseguire una razionalizzazione degli orari di apertura delle strutture e di renderli più armonici.

Per quanto riguarda le sedi e le strutture affidate sono già in atto numerosi interventi di adeguamento in collaborazione con i settori competenti del Comune nell'ambito del progetto Sicuramente Musei. È oggetto di attenzione dell'Amministrazione la questione relativa alla collocazione del Museo Morandi che determinerà anche la distribuzione funzionale degli spazi di Palazzo d'Accursio e le già avanzate ipotesi di riorganizzazione del patrimonio ottocentesco tenendo pure conto dei contenuti del Museo del Risorgimento. Si è concluso il recupero degli spazi per mostre temporanee del Museo Archeologico che costituisce un'importante opportunità per nuove politiche espositive. Lo spazio è stato inaugurato il 15 ottobre del 2015 con l'importante mostra "Egitto. Splendore millenario" dedicato ai capolavori della collezione del Rijksmuseum van Oudheden di Leiden, in collaborazione con Arthemisia. I lavori dovrebbero proseguire nel 2016 con gli interventi di risanamento del tetto. Analogamente si prevede la messa in opera di lavori di restauro e rifunzionalizzazione, realizzati dai Lavori Pubblici, per dotare il Museo e Biblioteca Internazionale della Musica di nuovi locali siti al piano terreno, da dedicare alle esposizioni e alle attività educative.

All'analisi distributiva delle sedi museali dell'Istituzione Bologna Musei si accompagna una riflessione sull'offerta culturale complessiva della città e sarà da perseguirsi un'ancora maggiore collaborazione con altri soggetti. Già nel 2015 è stata sviluppata l'immagine coordinata dell'Istituzione, con la declinazione delle singole strutture, assieme a specifici strumenti e azioni di promozione.

Al fine di perseguire il massimo grado d'integrazione culturale e di valorizzazione di tutti i musei dell'Istituzione presso il pubblico, saranno attuate molteplici azioni sistemiche che coinvolgeranno tutti i musei civici in occasione delle esposizioni più significative, quali la mostra Egitto e l'esposizione per il IX Centenario del Comune.

Per celebrare la ricorrenza della nascita del Comune di Bologna l'Istituzione Bologna Musei organizza, infatti, una serie di iniziative espositive e di eventi che evidenziano il ruolo dell'Ente nel favorire lo sviluppo e il benessere della città nel corso dei secoli. Si sono ideati percorsi e manifestazioni per valorizzare e far conoscere il patrimonio cittadino presente all'interno dei musei civici, patrimonio che narra la vicenda storica bolognese dall'antichità al tempo presente. In particolare i diversi musei individuano nelle proprie collezioni gli elementi più adatti a sottolineare l'importanza del buon governo civico per la crescita culturale, sociale, ed economica di Bologna. Sono coinvolti nel progetto:

- Museo Medievale: *BOLOGNA 1116. Dalla Rocca imperiale alla città del Comune*
- Collezioni Comunali d'Arte: *Palazzo d'Accursio centro del Governo*
- Museo Davia Bargellini: *Il Senato bolognese*
- MAMbo e Villa delle Rose: Mostre dedicate alla collezione permanente
- Museo Morandi: *Il segno inciso di Giorgio Morandi. Matrici e stampe a confronto*
- Residenze d'artista "ROSE" presso Casa Natali e Villa delle Rose: *Sensitive Objects* di Mahony Collective e *[bo'lojja]* di Roberto Pugliese
- Museo della Musica: *Nell'anno di ... i musicisti raccontano i musicisti*
- Museo del Risorgimento: *Tradizionale Gran Ballo dell'Unità d'Italia in piazza Carducci*
- Certosa: *visite guidate tematiche*
- Museo del Patrimonio Industriale: *L'antica Bologna dell'acqua e della seta e Le Aldini Valeriani una scuola per la città*
- Servizi educativi: Progetto speciale intermuseale

Si dovranno approfondire e concretizzare le varie opportunità esistenti sul territorio, con Bologna Welcome, Genus Bononiae e vari enti e istituzioni del territorio, tenendo conto degli indirizzi generali indicati per il "Brand Bologna". E' in fase avanzata di studio la realizzazione di una Card metropolitana dei musei.

Particolare disponibilità all'integrazione dell'offerta educativa dovrà essere garantita in vista delle azioni che faranno seguito al recente costituirsi dell'Istituzione Educazione e Scuola. Naturalmente occorrerà anche avere ben presente gli sviluppi delle politiche correlate all'avvio della Città Metropolitana e, nello specifico, le esigenze riferibili ai suoi musei.

Sono inoltre previste forme di finanziamento e/o collaborazione con i musei autonomi presenti sul territorio di particolare rilevanza per il Comune di Bologna

Continueranno a ritenersi prioritari tutti quei progetti capaci di innescare e/o valorizzare buone pratiche, collaborazioni e azioni sistemiche anche in rapporto con associazioni e soggetti privati. L'organizzazione di ART CITY, ad esempio, rimane esemplare nella conduzione di programmi trasversali che si stanno sempre più consolidando anche in occasione di altre Fiere, Festival e progetti speciali proposti dall'Amministrazione.

Tutto ciò premesso si elencano ora alcune proposte più specifiche individuate come particolarmente urgenti, rilevanti o già in fase avviata di programmazione secondo la formulazione dei responsabili delle aree dell'Istituzione Bologna Musei.

## **PROGRAMMAZIONE E COORDINAMENTO DEI MUSEI**

### **AMMINISTRAZIONE E SERVIZI GENERALI DELL'ISTITUZIONE**

- Consolidamento delle funzioni amministrative e gestionali dell'Istituzione nell'ambito dell'U.I. Amministrazione e Servizi Generali, nell'ottica di un incremento di efficienza e efficacia organizzativa, anche in seguito alle recenti innovazioni in materia di normativa fiscale, programmazione, valutazione di risultato e trasparenza dell'attività gestionale (in stretta collaborazione con i Dipartimenti/Aree e Settori del Comune interessati)
- Analisi dello stato dell'arte dei beni mobili dell'Istituzione finalizzato anche all'implementazione del modello informatizzato del conto economico e stato patrimoniale, in stretta collaborazione con le U.I. Gare e Finanza e Bilancio; in particolare, avvio della rilevazione straordinaria dei beni mobili dell'Istituzione e studio di fattibilità dell'integrazione di un unico sistema di archiviazione dei beni culturali.
- Gestione delle risorse e del contratto di pulizia per le sedi museali (in capo alla U.I. Gare fino a giugno 2016) per una migliore razionalizzazione della spesa e delle procedure gestionali e organizzative
- Prima sperimentazione di un sistema di indicatori integrato e omogeneo finalizzato al monitoraggio e alla rilevazioni di informazioni per una visione strategica dell'Istituzione Bologna Musei, in collaborazione con l'Area Cultura; in parallelo, sviluppo del gestionale cassa/biglietteria con la nuova sezione prenotazione didattica in stretta relazione con il

nuovo sistema di indicatori; studio di fattibilità di un sistema di rilevazione efficace per la customer satisfaction

- Analisi delle nuove forme di collaborazione con soggetti terzi finalizzate all'ampliamento dei servizi delle sedi museali, in un'ottica di integrazione ed efficacia delle attività dell'Istituzione con le forme di cittadinanza attiva che si stanno sempre più consolidando in città.

## **SICUREZZA E MANUTENZIONE DELLE STRUTTURE**

- Partecipazione all'aggiornamento dei DVR delle sedi dell'Istituzione e azioni nell'ambito del progetto "Sicuramente Musei" (in collaborazione con il Settore Sicurezza e Logistica Aziendale);
- Nuova pianificazione degli interventi manutentivi (in collaborazione con il Settore Edilizia Pubblica e Manutenzione);
- Aggiornamento del piano per un'eventuale riconfigurazione degli ambienti al pubblico e di quelli operativi (depositi, uffici...);
- Verifica manutenzione degli apparati tecnologici e espositivi nelle diverse sedi dell'Istituzione;
- Attuazione delle opportunità e degli adempimenti in relazione a manifestazioni pubbliche o collaborazioni con soggetti terzi, con particolare riferimento al progetto "Le città come bene comune. Regole nuove in Comune per un'amministrazione condivisa".

## **MEDIAZIONE CULTURALE E SERVIZI EDUCATIVI**

- Coordinamento delle attività didattiche di tutte le sedi dell'Istituzione, nell'ottica di un museo diffuso sul territorio caratterizzato da una metodologia omogenea e da proposte di qualità, capaci di rispondere alla domanda di ogni tipo di pubblico;
- Supervisione ed eventuali accomodamenti operativi relativi alla gestione del nuovo sistema di prenotazione online: [didatticabo.midaticket.it](http://didatticabo.midaticket.it);
- Incremento di percorsi intermuseali e potenziamento di dinamiche collaborative tra le diverse sedi dell'Istituzione, specialmente in occasione delle più importanti manifestazioni culturali sul territorio;
- progetto intermuseale per il IX Centenario del Comune di Bologna: partecipano tutte le Aree dell'Istituzione Bologna Musei: MAMbo, Museo Morandi, Museo Archeologico, Museo della Musica, Museo Davia Bargellini, Collezioni Comunali d'Arte, Museo del Risorgimento, Museo Medievale, Museo del Patrimonio Industriale. A cura dei Servizi educativi IBM, in collaborazione con l'affidatario Senza Titolo + Aster srl.

Mostra didattica diffusa: 9 oggetti, 1 per museo coinvolto, provenienti dalle Collezioni, significativi per raccontare la storia della città (le eccellenze, la città e la cittadinanza,

ecc.).

Progetto educativo integrato: il progetto espositivo sarà affiancato da un progetto educativo articolato e differenziato nelle proposte.

Ideazione e realizzazione di una mappa/percorso interattivo online: strumento agile di comunicazione e promozione del progetto, pensato per il pubblico (scuole, famiglie, turisti) che vuole realizzare il percorso autonomamente. La mappa sarà bilingue. Offerta per le scuole: Il percorso sarà suddiviso in tre aree tematico/logistiche (Museo di Risorgimento + Museo Davia Bargellini + Museo della Musica; Museo del Patrimonio Industriale + MAMbo+ Museo Morandi; Collezioni Comunali d'Arte, Museo Archeologico, Museo Medievale) e saranno offerte gratuitamente alle scuole attività di visita e laboratorio a partire da settembre 2016.

- Partecipazione al tavolo di coordinamento “Bologna città educativa” volto alla realizzazione di appuntamenti educativi che coinvolgono il Comune e la cittadinanza: open day per le scuole, settimana dei diritti dell'infanzia, ecc.;
- Collaborazione con Enti, Associazioni e altri soggetti per la condivisione di strategie e azioni educative nell'ambito di progetti speciali, soprattutto in occasione di Festival e Fiere.

## **COMUNICAZIONE, PROMOZIONE E MARKETING**

- Rafforzamento dell'immagine esterna dell'Istituzione, anche al di fuori dell'ambito locale, attraverso il rinnovamento e/o la realizzazione di specifici prodotti di comunicazione coordinati;
- Applicazione di nuove strategie di promozione e comunicazione, anche con l'obiettivo di attirare nuovi pubblici, con particolare riguardo ai social network;
- Attività di promozione delle nuove forme di abbonamento ai musei dell'istituzione;
- Applicazione del nuovo piano di marketing culturale diffuso sul territorio e sviluppo di nuove strategie di promozione dell'immagine e dell'intera rete museale civica, anche allargando la collaborazione ad altri enti del territorio;
- Pianificazione delle strategie di promozione delle iniziative ospitate o prodotte nelle sedi dell'Istituzione in occasione di Eventi Speciali o Festival (Fiera del Libro per Ragazzi, Bologna estate, Biografilm festival, Gender Bender, ...);
- Pianificazione delle strategie di promozione e coordinamento di ART CITY Bologna (edizioni 2016 e previsione per edizione 2017);
- Pianificazione del progetto per la realizzazione e la promozione del merchandising istituzionale secondo l'immagine coordinata;
- Individuazione di eventuali nuove forme di sostegno finanziario delle attività culturali.

## AREA ARCHEOLOGIA

### COLLEZIONI PERMANENTI - VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI

- Progetto museologico/museografico di riordino e riallestimento delle collezioni site al primo piano del museo
- Progetto di sistemazione della segnaletica del Museo;
- Didascalizzazione e realizzazione di supporti informativi del nuovo allestimento della Gipsoteca (sala IV), della Sala dedicata all'abitato etrusco (sala I), sala dedicata a Bologna romana (sala XII);
- Attività di collaborazione come museo prestatore a mostre in Italia e all'estero e supporto scientifico.

Tra i principali eventi espositivi:

1. *Roma e le genti del Po. Un incontro di culture. III-I sec. a.C.*

Brescia, Complesso di Santa Giulia, 8 maggio 2015 - 7 gennaio 2016

2. *Gladiators. One day at the Colosseum*

Espoo (Finlandia), City Museum, 25 settembre 2015 - 28 marzo 2016

3. *Gladiators. Heroes of the Colosseum*

Tongerren (Belgio), Gallo-romeins Museum, 24 ottobre 2015 - 3 aprile 2016

4. *Cleopatra*

Madrid (Spagna), Centro de Arte Canal, 30 novembre 2015 - 8 maggio 2016

5. *Gladiators. Heroes of the Colosseum*

Aahrus (Danimarca), Moesgaard Museum, 29 aprile 2016 - 4 settembre 2016

6. *Gladiators. Heroes of the Colosseum*

Nimwega (Olanda), Museum het valkhof, 1 ottobre 2016 - 5 marzo 2017

### CONSERVAZIONE E RESTAURI

- Attività di manutenzione e restauro di circa 150 oggetti del Museo, anche a cura del Laboratorio di Restauro del Museo;
- Progetto "Restituzioni 2016" che prevede la diagnostica e il restauro di una statua egiziana di Nuovo Regno;
- Restauro del "Putto che calpesta un otre", elemento centrale della fontana del cortile, tramite Art Bonus;
- Ripristino e messa in sicurezza per la riapertura al pubblico della capanna villanoviana dei giardini Margherita, nell'ambito di un progetto di valorizzazione dell'area condiviso con Settore Ambiente, Quartiere S. Stefano, Le Serre dei Giardini (kilowatt) e associazioni del territorio. Si prospetta di finanziare il progetto con operazioni di fund raising e sponsorizzazioni tecniche. Ancora da valutare quanto potrebbe restare in capo all'Istituzione;

## PROGETTI ED EVENTI ESPOSITIVI

- Gestione della mostra *Egitto. Splendore millenario* che rimarrà aperta fino al 17 luglio 2016

## PUBBLICAZIONI

- Edizione di un volume della Collana del Museo Archeologico dedicato alle Sepolture del tardo villanoviano bolognese dai fondo Menniello e Melenzani-Ruggieri (Scavi Grenier 1906) studiate da Anna Esposito;
- Riedizione del volume didattico “in visita a Gli etruschi di Bologna 1”, esaurito;
- Progettazione della nuova GUIDA del MUSEO in italiano e in inglese;

## RICERCA E ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- Inventariazione, catalogazione e schedatura informatizzata dei materiali, digitalizzazione e documentazione grafica delle immagini;
- Insegnamento di Numismatica Greca e Romana della Scuola di Specializzazione di Archeologica dell'Università di Bologna nell'ambito della convenzione con la Scuola di Specializzazione in Archeologia (anno accademico 2015-2016);
- Attività legate alla convenzione quadro tra il Museo e il Rijksmuseum van Oudheden di Leiden finalizzate allo studio e allo scavo delle necropoli di Saqqara in Egitto;
- Attività di collaborazione, tramite convenzione, con La Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino;
- Attività di collaborazione, tramite convenzione, con il Museo Egizio di Firenze;
- Attività di ricerca sull'abitato e sulle necropoli etrusche di Bologna, anche in collaborazione con l'Università degli Studi di Bologna, Dipartimento Storia, Cultura e Civiltà, Sezione di Archeologia;
- Prosecuzione del progetto D12, volto alla modellazione tridimensionale di manufatti in pietra appartenenti alle collezioni del museo (scultura etrusca e romana) e alla ricerca della persistenza di tracce di policromia su tali reperti, con il Dipartimento di Chimica dell'Università di Modena e Reggio Emilia, il dott. Andrea Rossi, il dott. Giacomo Vianini e con Artificio Digitale;
- Inventariazione e catalogazione dei materiali della Sala dei Confronti Preistorici;
- Studio dei materiali etruschi di età villanoviana da San Giovanni in Persiceto in collaborazione con Badisches Landesmuseum Karlsruhe;
- Progetto internazionale Charisma EU FP7 Transnational Access: “SANDIL” - SANS AND TOF-ND Investigation of Ancient and Modern Linen Cloths” in partnership con Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie, Rogante Engineering Office. Il progetto si prefigge lo studio sperimentale di campioni di lino egizio mediante

tecniche neutroniche;

- Partecipazione al progetto di studio e alla pubblicazione dei materiali delle necropoli villanoviane di Verucchio;
- Organizzazione e ospitalità del workshop del CIPEG (comitato Internazionale ICOM per l'Egittologia) dal titolo "Museums as Egyptological Landscapes" (2/3 giornate nel luglio 2016);
- Prosecuzione dei rapporti di tipo Istituzionale con il Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico, con ICOM-Italia, con Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, con Istituto di Studi Etruschi-Sezione Etruria Padana;
- Prosecuzione dei progetti di studio sulla storia delle collezioni anche in collaborazione con altri enti di ricerca e istituzioni museali.

## **BIBLIOTECA**

- Attività di scambi con biblioteche nazionali e internazionali;
- Attività di catalogazione in SBN (per circa 150 volumi tra monografie e periodici).

## **SERVIZI DIDATTICI**

- Attività didattica ed educativa per le scuole di ogni ordine e grado, e per gruppi non scolastici;
- Coordinamento scientifico e verifica dell'attività didattica della mostra *Egitto*;
- Progetti speciali "Cultura Libera Tutti";
- Prosecuzione di un progetto mirato alla fidelizzazione delle scuole secondarie di secondo grado della città.

## **COMUNICAZIONE E PROMOZIONE**

- Realizzazione programma di eventi e iniziative per il pubblico legate in particolar modo alla mostra *Egitto*;
- Aggiornamento e sviluppo del sito web e dell'area download, nelle versioni italiana ed inglese e aggiornamento della banca dati online delle collezioni;
- Redazione della newsletter del Museo;
- Attività di comunicazione e promozione per il pubblico in collaborazione con Associazioni Culturali, Università, Soprintendenze, Istituti di Cultura, Musei, ecc.;
- Traduzione in inglese dei testi didattici, promozionali e dell'apparato didascalico dell'esposizione permanente;

## AREA ARTE ANTICA

### MUSEO CIVICO MEDIEVALE, COLLEZIONI COMUNALI D'ARTE, MUSEO DAVIA BARGELLINI

#### COLLEZIONI PERMANENTI- VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI

- Supporto scientifico e concessione prestiti per favorire importanti iniziative espositive:
  - 1) *Hayez. Venezia 1791-Milano 1882*, Milano, Gallerie d'Italia
  - 2) *Cleopatra y la fascinacion de Egipto*, Madrid, Centro de Exposiciones Arte Canal
  - 3) *The great age of the Seljuqs*, New York, Metropolitan Museum of Art
  - 4) *Opus Anglicanum: Masterpieces of English Medieval Embroidery*, Londra, Victoria and Albert Museum
  - 5) *Meraviglie d'Italia. Alle origini del Made in Italy*, Torino, Reggia di Venaria Reale

#### Museo Civico Medievale

- Inaugurazione della nuova sezione dei tessuti (al primo piano del museo);
- predisposizione del progetto di recupero di alcuni spazi espositivi al piano interrato destinati ad ospitare l'importante sezione delle ceramiche (300 pezzi) e una parte storico-didattica sulla città

#### Collezioni Comunali d'Arte

- prosecuzione della progettazione culturale e logistica di rifunzionalizzazione ed espansione del secondo piano di Palazzo d'Accursio;

#### PUBBLICAZIONI

- Realizzazione di alcuni cataloghi delle mostre programmate;
- Realizzazione dei cataloghi delle sezioni dei bronzi del Museo Civico Medievale e della sezione dei tessuti (compatibilmente al reperimento delle necessarie risorse).

#### RICERCA-CONSERVAZIONE

- Anche nel corso del 2016 a fianco della consueta attività di manutenzione svolta sul patrimonio dei tre musei, verranno programmati specifici interventi di restauro che interesseranno importanti opere o singole sezioni (restauro finanziato dal Victoria and Albert Museum di Londra del Piviale del Museo Civico Medievale);
- Continuerà il riordino dell'Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica con conseguente nuova collocazione nelle sale dell'edificio adiacente ("Castellaccio");
- Collaborazione scientifica con il FAI per la formazione dei giovani ciceroni per Villa Spada (Museo della Tappezzeria) per la Giornata Primavera

## PROGETTI ED EVENTI ESPOSITIVI

### Museo Civico Medievale

- *Tra la Vita e la Morte. Due Confraternite bolognesi tra Medioevo ed Età Moderna* (11 dicembre 2015- 29 marzo 2016) (cfr. p.a 2015);
- *Mostra Terra provocata*, promossa dalla Fondazione del Monte nell'ambito di ART CITY Bologna 2016
- BOLOGNA 1116. Dalla Rocca imperiale alla città del Comune ( 19 marzo- 17 luglio 2016) - nell'ambito delle celebrazioni del nono centenario della nascita del Comune di Bologna;
- *San Domenico: il volto di un santo nel Medioevo*. Mostra realizzata nell'ambito delle celebrazioni dell'ottavo centenario della fondazione dell'Ordine Domenicano- 1216-2016 (novembre 2016- febbraio 2017) in collaborazione con il convento di San Domenico di Bologna.

### Collezioni Comunali d'Arte

- Mostra dedicata a Luca Lanzi, nell'ambito di ART CITY Bologna 2016
- *Palazzo d'Accursio centro del Governo* Rivisitazione di alcuni momenti salienti della storia della città (Incoronazione di Carlo V nel 1530) - nell'ambito delle celebrazioni del nono centenario della nascita del Comune di Bologna;

### Museo Davia Bargellini

- Mostra dedicata ai presepi (dicembre 2015- gennaio 2016 e dicembre 2016-gennaio 2017);
- Mostra *Andrea Salvatori* nell'ambito di ART CITY Bologna 2016
- *Il Senato bolognese* Il ruolo delle famiglie senatorie bolognesi nel governo della città, esemplificato dalla parata di ritratti dei senatori della famiglia Bargellini - nell'ambito delle celebrazioni del nono centenario della nascita del Comune di Bologna;

## BIBLIOTECA

- Durante l'anno proseguirà l'attività di catalogazione in Opac dei volumi di recente acquisizione, fermo restando la possibilità di riprendere la catalogazione delle vecchie sezioni, avviata nel 2014 e continuata fino al maggio del 2015, è resa possibile grazie ai fondi erogati dalla Regione Emilia Romagna.

## SERVIZI DIDATTICI

- Attività didattica per le scuole e per il pubblico in generale.

## COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- Attività di comunicazione e promozione per il pubblico (conferenze, giornate di studio,

presentazioni di libri: "L'autore e il suo libro", incontri, eventi) realizzata in collaborazione con Associazioni Culturali, Università, Soprintendenze, Istituti di Cultura, Musei;

- Revisione e miglioramento degli strumenti di comunicazione anche in relazione al piano generale di comunicazione e promozione dell'Istituzione Bologna Musei, con particolare riguardo allo sviluppo dei social media. Utilizzo di nuove funzionalità per migliorare la fruizione del sito web.

## **AREA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

### **MUSEO MORANDI/CASA MORANDI, MAMbo, MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA**

#### **COLLEZIONI PERMANENTI - VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI**

##### **MAMbo**

- Rivisitazione di comodati e contratti onerosi per l'amministrazione (es. Donazione Virgilio Guidi);
- Definizione progetti per il Giardino del Cavaticcio e valutazione della collocazione delle opere di Cuoghi e Corsello e di Eva Marisaldi (in collaborazione con i Settori competenti dell'Amministrazione);
- progetto di acquisizione della raccolta di opere e documenti di Roberto Daolio e avvio dei lavori di catalogazione (subordinato all'attivazione di apposito tirocinio formativo).

##### **Museo Morandi/Casa Morandi**

- Progettazione museologica/museografica del Museo Morandi al fine di realizzare un nuovo e più adeguato allestimento del museo all'interno del MAMbo;
- Morandi, mostra itinerante in Giappone (3 sedi museali, 8 dicembre 2015 - 5 giugno 2016);
- Supporto scientifico e concessione prestiti per favorire importanti iniziative espositive in relazione all'opera di Morandi. Tra i principali eventi espositivi:
  - 1) *Giorgio Morandi*, CIMA - Center for Italian Modern Art (9 ottobre 2015 - 25 giugno 2016) - prestito di n. 4 opere
  - 2) *De Chirico a Ferrara 1915-1918*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara (14 novembre 2015 - 28 febbraio 2016) - prestito di n. 4 documenti
  - 3) *Le douanier Rosseau*, Musée d'Orsay, Parigi (21 marzo 2016 - 17 luglio 2016) - prestito di n. 1 opera
  - 4) Preparazione mostre per il 2017 in collaborazione con il Museo Puškin delle belle arti di Mosca e Artipelag in Svezia

## Museo Per La Memoria Di Ustica

- Collaborazione con l'Associazione dei Parenti delle Vittime della Strage di Ustica per la valorizzazione del Museo e, in particolare, dell'intervento artistico di Christian Boltanski.

## **PROGETTI ED EVENTI ESPOSITIVI**

### MAMbo

- Mostra Officina Pasolini (17 dicembre 2015 - 28 marzo 2016) in occasione del restauro del celebre film *Salò. Le 120 giornate di Sodoma* realizzato da Cineteca di Bologna;
- Realizzazione di progetti espositivi in vista di ART CITY 2016 anche in collaborazione con altri enti del territorio (Luca Lanzi. *Eikon*, Andrea Salvatori. *Gli specchi dovrebbero pensare più a lungo prima di riflettere*, David Adika. *Table Studies*, Alberto Tadiello. *Nenia*, *Arte Fiera 40. Storia di una Collezione*, Marina Gasparini, Serena Piccinini, Silvia Urbani. *Teatri dei Prodiggi*);
- Festival *Live Arts Week* in collaborazione con Xing (19 - 23 aprile);
- Presentazione del lavoro video inedito *Fine eroica di un'immagine del quattrocento* di Luigi Presicce, realizzato nel corso di un workshop tenuto dall'artista al MAMbo con alcuni studenti dell'Accademia di Belle Arti nel 2015. L'opera offre fra l'altro una preziosa rilettura creativa dei *Funerali di Togliatti* di Renato Guttuso, uno degli highlight del MAMbo. (aprile-maggio)
- Mostra didattica "VOCI": l'esito del progetto, articolato in incontri, workshop e lezioni (in corso da settembre 2015 ad aprile 2016), si va a configurare come un evento espositivo articolato in tre sedi: Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti, sala video del MAMbo e nuova sede del Teatro del Pratello (ex Circolo Pavese, via del Pratello). I tre allestimenti raccoglieranno gli elaborati audio-video prodotti in questi mesi di lavoro, oltre a documenti d'archivio e saranno previsti momenti performativi. (25 - 30 aprile; si prevedono visite e attività con le scuole del territorio)
- Presentazione dell'opera "Bora" di Yuri Ancarani, nell'ambito del progetto "Museo chiama Artista" promosso da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani (7 maggio - 5 giugno)
- Nel centenario della donazione di Villa delle Rose il MAMbo propone una rivisitazione critica della collezione permanente, esponendo opere normalmente conservate nei depositi con le quali si intende da un lato integrare l'attuale esposizione con nuclei collezionistici non visibili per mancanza di spazi e, dall'altro, offrire un corredo documentario e didascalico in grado di illustrare adeguatamente alcuni significativi passaggi che hanno determinato l'incremento del patrimonio; (maggio - luglio) - nell'ambito delle celebrazioni del nono centenario della nascita del Comune di Bologna
- Mostra "7 Tage" del duo d'artista M+M (Marc Weis e Martin De Mattia) (giugno - luglio)

- Mostra “David Bowie is”, curato dal V&A Museum di Londra (settembre - dicembre); in attesa di conferma
- Collaborazione con do ut do - Arte, design, architettura nella responsabilità sociale per ospitare l'esposizione dell'edizione 2016 (ottobre)
- Preparazione della mostra personale dedicata all'artista tedesco “Jonas Burgert” (gennaio - marzo 2017)
- Valutazione e progettazione di una manifestazione dedicata alla performance contemporanea nel quarantennale della *Settimana della Performance* del 1977 in occasione di ArteFiera 2017
- Collaborazione al progetto “Piano Strategico Metropolitan” per quanto riguarda il sistema museale;
- Sviluppo del progetto Manifattura delle Arti nel giardino del Cavaticcio, in collaborazione con altre istituzioni e forme associative.

#### Museo Morandi/Casa Morandi

- Accettazione della donazione di n. 2 foto del celebre fotografo israeliano David Adika. Esposizione della foto presso Casa Morandi in occasione di ART CITY;
- Mostra *Brigitte March Niedermair*, 15 novembre 2015 - 3 aprile 2016 (in collaborazione con Museo Archeologico);
- Dal Guggenheim di Venezia - I Morandi della Collezione Mattioli, 14 novembre 2015 - 26 giugno 2016;
- Mostra “Il segno inciso di Giorgio Morandi. Matrici e stampe a confronto” (7 aprile - 26 giugno 2016) - nell'ambito delle celebrazioni del nono centenario della nascita del Comune di Bologna
- Mostra focus dedicata a Morandi e Morlotti, una riflessione sul tema del paesaggio (settembre - novembre)
- Mostra “Grigio Lieve” del giovane duo d'artista Ornaghi & Prestinari presso Casa Morandi (autunno)

#### Museo per la Memoria di Ustica

- Supporto alla realizzazione del programma *Il Giardino della Memoria* in collaborazione con l'Associazione dei Parenti delle Vittime della Strage di Ustica.

#### Altre sedi

- Programmazione e realizzazione di esposizioni temporanee - collegate al progetto di residenze d'artista denominato “ROSE” presso Casa Natali - nelle diverse sedi dell'istituzione Bologna Musei, con particolare attenzione alla valorizzazione della sede di

Villa delle Rose. Il progetto prevede 2 periodi di residenza (primavera e autunno) della durata compresa tra le 2 e le 6 settimane, cui seguiranno l'apertura di 2 mostre personali allestite presso la sede di Villa delle Rose:

- del collettivo austro-tedesco Mahony Collective con il progetto "Sensitive Objects" (giugno-luglio)- nell'ambito delle celebrazioni del nono centenario della nascita del Comune di Bologna
- dell'artista italiano Roberto Pugliese con il progetto [bo'loŋna] (dicembre 2016-gennaio 2017)- nell'ambito delle celebrazioni del nono centenario della nascita del Comune di Bologna
- In omaggio a Nerina de Piccoli Armandi Avogli Trotti, è allo studio la possibilità di riproporre a Villa delle Rose, con le opere ancora reperibili, l'allestimento realizzato per quella sede da Guido Zucchini nel 1936. (settembre - ottobre) - nell'ambito delle celebrazioni del nono centenario della nascita del Comune di Bologna

## **PUBBLICAZIONI**

- Cataloghi e/o brochure delle mostre in programma;
- Volume sul Dipartimento educativo (Corraini).

## **RICERCA - CONSERVAZIONE**

- Attività di monitoraggio sul patrimonio e verifica specifici interventi di restauro in occasione dell'esposizione a rotazione delle opere nelle sale della mostra permanente;
- Prosecuzione del lavoro di digitalizzazione delle schede di inventario e catalogo;
- restauro dell'opera di Gianfranco Notargiacomo, *Senza titolo. Blu, Giallo, Bianco*, 1983 (in subordine all'ottenimento di finanziamenti sulla Legge regionale 18/2000);
- verifica stato di conservazione delle opere in deposito e eventuale progetto di riordino (in subordine all'ottenimento di finanziamenti sulla Legge regionale 18/2000);
- avvio della catalogazione dei fondi Alfredo Tartarini e Edoardo Collamarini (in subordine all'ottenimento di finanziamenti sulla Legge regionale 18/2000).

## **BIBLIOTECA**

- Prosecuzione del progetto di catalogazione in OPAC dei volumi della Biblioteca del MAMbo e del Museo Morandi;
- Prosecuzione per l'ultima fase della completa catalogazione di tutto il patrimonio librario del MAMbo;
- Istruttoria per avvio del progetto di restauro di circa 50 volumi della biblioteca Morandi.

## SERVIZI DIDATTICI

- Attività didattica ed educativa per le scuole di ogni ordine e grado, per famiglie e gruppi non scolastici;
- Mostra didattica “Maestro raccontami il mondo”, in collaborazione con il Centro Manzi e la regione Emilia-Romagna;
- Corsi di alta formazione per gli educatori dei Nidi e le Scuole d'Infanzia del Comune di Bologna, in collaborazione con Istituzione Educazione e Scuola;
- Progettazione e sperimentazione di nuove proposte di mediazione rivolte al pubblico adulto e dedicate alla Collezione del MAMbo;
- Mostra didattica in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi;
- Progetto di Residenza con Amir Parsa e presentazione pubblica degli elaborati prodotti;
- Progetto *Cultura libera Tutti* in collaborazione con la cooperativa sociale Accaparlante, il Museo Civico Archeologico, il Museo del Patrimonio Industriale e il teatro ITC di San Lazzaro;
- Progetto *Voci. Interazioni generazionali - seconda annualità*: terza edizione del progetto di rete sul tema della Memoria. Per il 2016, si è deciso di lavorare sulla fine della seconda guerra, precisamente il 1946, anno dell'Amnistia Togliatti.  
La rete si è ampliata: oltre al MAMbo, coordinatore del progetto insieme all'Istituto Parri, all'Accademia di Belle Arti di Bologna, al Teatro del Pratello e all'Università Primo Levi, partecipano anche il Conservatorio e la Fondazione Cineteca. Beneficiari e protagonisti sono gli studenti delle Scuole Secondarie di Bologna (Liceo Laura Bassi), gli studenti dell'Accademia di Belle Arti, i senior della Primo Levi e i ragazzi del Dipartimento Giustizia Minorile, oltre che la cittadinanza.
- Educational Day AMACI, seconda edizione.

## PROGETTI SPECIALI

- Mostra delle tavole del fumetto dedicato a Giorgio Morandi e pubblicato da Corraini, in occasione della IX edizione del Festival Internazionale del fumetto BilBolBul (19 novembre 2015 - febbraio 2016);
- ART CITY Bologna: edizione 2016 - coordinamento del programma; istruttoria per rinnovo accordo per l'edizione 2017;
- Attività di collaborazione con le iniziative Istituzionali e i Festival promossi dall'Area Cultura del Comune (Bilbolbul, Gender Bender, Smell Festival, Danza Urbana, Robot, Fruit, etc...);
- Programma di residenze per artisti “Sandra Natali”.

## COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- Aggiornamento e sviluppo del sito web;
- Redazione dei contenuti della newsletter MAMbo per l'Area;
- Redazione e gestione dei social MAMbo per l'Area;
- Produzione di nuovo materiale cartaceo per la comunicazione e la promozione delle iniziative dell'Area;
- Attività di comunicazione e promozione per il pubblico (convegni, incontri, eventi, ecc.) in collaborazione con Associazioni Culturali, Università, Soprintendenze, Istituti di Cultura, Musei, ecc.;
- Pianificazione dell'attività di promozione del merchandising dell'Area.

## AREA MUSICA

### COLLEZIONI PERMANENTI / VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI

- Attività di monitoraggio sul patrimonio e verifica specifici interventi di restauro;
- Progettazione per stampa materiali;

### ATTIVITA'

- *The best of 2016*, ciclo di atelier e spettacoli musicali rivolto alle famiglie con bambini da 0 a 12 anni;
- Sezione speciale dedicata al IX centenario *Il Museo della musica per il IX centenario della nascita del Comune di Bologna* (concerti, spettacoli, visite guidate): *Nell'anno di ... i musicisti raccontano i musicisti*, ciclo di lezioni musicali, concerti e visite guidate che celebra gli anniversari dell'anno, distinto per generi musicali:
  - classica/antica (Il barbiere di Siviglia, Alessandro Piccinini, Miguel de Cervantes, Erik Satie, Nicola Porpora, Gesualdo da Venosa, Cazzati ecc.);
  - '900 (Gainsbourg/Montand, Ella Fitzgerald, Miles Davis, Gerry Mulligan, Bud Powell ecc.).
- *(S)nodì dove le musiche si incrociano*, rassegna di concerti serali estivi del martedì, con orario estivo di apertura del Museo dalle 16 alle 21;
- *Voci dall'aldilà*, mini rassegna di proiezioni in collaborazione con Angelica Centro di ricerca musicale; *costi a carico di Angelica*
- *I mestieri della musica*, seconda edizione della rassegna di 10 incontri con personaggi del mondo della musica a cura di Pierfrancesco Pacoda; *costi a carico di Pacoda*

- ospitalità varie di presentazioni di libri, film e CD, convegni, incontri, seminari a tema musicale in collaborazione con Associazioni, Università, Soprintendenze, Istituti di Cultura, Musei, ecc.

## SERVIZI EDUCATIVI

- *Istituzione Bologna Musei - didattica & laboratori anno scolastico 2016/2017*: programmazione laboratori e visite per le scuole di ogni ordine e grado;
- *MuseoMusicalnTour* per l'anno scolastico 2015/16: *Il museo va a scuola*, progetto speciale di didattica musicale per le scuole + *Il Museo (ri)Suona*, visite sonate con i musicisti in museo;
- Progetto didattico *Mamamusica* in collaborazione con Istituzione Educazione e Scuola: attività di formazione per operatori nidi e scuole dell'infanzia e progetto Concerto disturbato nei centri gioco;
- Corso di formazione centralizzato *Empowerment: Competenza musicale a competenza zero* per gli operatori dei nidi comunali in collaborazione con Istituzione Educazione e Scuola: attività di progettazione, consulenza e formazione;
- Progetto di sperimentazione attività estive - campi sonori.

## MOSTRE

- ospitalità di mostre in collaborazione: mostra Alberto Tadiello nell'ambito di ART CITY Bologna 2016, BilBolBul festival internazionale del fumetto;
- produzione della mostra in collaborazione con la Fondazione Pomodoro sui costumi di scena realizzati per Cleopatra e di attività collaterali sul tema Egitto in musica, inserite nel programma Bologna d'Egitto.

## BIBLIOTECA

- intensificazione dell'attività di catalogazione in SBN del pregresso di periodici e libri, come da programmazione pluriennale. La previsione per il 2016 è di 500 nuove catalogazioni;
- programmazione attività di recupero catalografico dei fondi in deposito;
- Attività di rilegatura e restauro dei volumi (previa reperimento di risorse);
- programmazione del trasferimento dei fondi librari di proprietà del Conservatorio secondo i dettami della convenzione;

- programma di digitalizzazione dei libri esposti in Museo (circa un centinaio);
- definizione dei rapporti con il Teatro Comunale (ai sensi del comodato d'uso del 2009) per il completamento del trasferimento dei bozzetti e delle fotografie.

## RICERCA SCIENTIFICA

- Continuazione del progetto pluriennale di collaborazione con il Dipartimento di Storie e metodi per la conservazione dei beni culturali dell'Università di Bologna - sede di Ravenna per la digitalizzazione e repertoriazione di libretti d'opera. La media è di 1500 libretti per anno. I libretti in versione digitale sono resi disponibili sul catalogo Gaspari on line.

## SISTEMA DI RELAZIONI

- Progetto didattico *Mamamusica*: rapporto di collaborazione con il Teatro Testoni per il festival *Visioni* e con Istituzione educazione e Scuola per la formazione degli operatori dei nidi di Bologna;
- Rapporto di collaborazione con le principali realtà musicali cittadine come Università, Conservatorio, Liceo Musicale, Bologna Festival, Angelica Festival, Cineteca;
- Rapporto di collaborazione con Istituzioni, Associazioni, Musei - cittadini e non - per la realizzazione e l'ospitalità di iniziative, mostre, festival.

## COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- aggiornamento e implementazione del sito web in italiano e inglese;
- redazione della newsletter;
- realizzazione di brochure per museo e biblioteca in italiano e inglese;
- implementazione del canale Youtube del Museo attraverso la registrazione e digitalizzazione degli eventi;
- analisi e realizzazione rete condivisa di distribuzione del materiale informativo;
- attivazione percorsi on line *10 motivi per una visita unica*;
- progettazione di percorsi formativi per guide e operatori del turismo d'arte in collaborazione con Bologna Welcome;
- nuovo sistema di gestione delle attività su prenotazione;
- studio di fattibilità in collaborazione con l'ufficio amministrativo dell'Istituzione circa la possibilità di attivazione del sistema di booking e pagamenti on line;
- studio e sperimentazione di dispositivi originali (corpi acustici/strumenti digitali) per

progettare nuove forme di descrizione e rappresentazione del percorso espositivo, in collaborazione con Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

## **AREA STORIA E MEMORIA**

### **MUSEO CIVICO DEL RISORGIMENTO, BIBLIOTECA, PROGETTO CERTOSA**

#### **COLLEZIONI PERMANENTI - VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI**

- Revisione delle sezioni dedicate all'Italia postunitaria e alla Grande Guerra, arricchendole con opere recentemente restaurate;
- Revisione sistematica di verifica e controllo dei beni museali conservati nei depositi;
- Attività di collaborazione per mostre, convegni, pubblicazioni e altre attività culturali realizzate da istituzioni culturali pubbliche e private relative al Risorgimento e alla Grande Guerra.

#### **PROGETTI ED EVENTI ESPOSITIVI**

- Mostra “Terra di conquista e di mistero” realizzata in occasione della mostra "Egitto Splendore millenario" presso Museo Archeologico (chiusura 24 gennaio);
- Mostra “Isonzo. Le 12 battaglie” (20 febbraio-27 marzo);
- Mostra in occasione della rassegna estiva di eventi e spettacoli in Certosa (4 giugno-15 luglio);
- Mostra “La letteratura europea e la Grande Guerra: immagini e parole” (5 novembre 2015-15 gennaio 2016).

#### **ATTIVITÀ**

- Tradizionale Gran Ballo dell'Unità d'Italia in piazza Carducci - nell'ambito delle celebrazioni del nono centenario della nascita del Comune di Bologna
- Programma di visite guidate domenicali ed eventi al Museo e in Certosa;
- Programma estivo di viste notturne ed eventi in Certosa, realizzato in collaborazione con Didasco, Associazione Amici della Certosa ed altre realtà culturali ed associative;
- Partecipazione alla Festa della Storia promossa da Dipast - Università degli studi di Bologna (ottobre);
- Attività celebrative per il Centenario della Grande Guerra, tenendo i rapporti con i Comuni della Provincia, con il Comitato Provinciale, in collaborazione e sinergia con enti e realtà pubbliche e private.
- Progetto *La Grande Guerra a Bologna tra storia e memoria*: Realizzazione, all'interno del portale web “Storia e Memoria di Bologna”, di uno scenario dedicato alla Grande Guerra,

comprendente diversi database interattivi, in cui biografie, ritratti e documenti di tutti i caduti della Città Metropolitana di Bologna si connettono dinamicamente con località, battaglie, monumenti, corpi militari ad essi relativi. Tutte le informazioni saranno raggiungibili anche tramite una app, oppure navigando immersivamente all'interno di un modello in 3D del Lapidario dei Caduti bolognesi (con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri)

## **RICERCA E CONSERVAZIONE**

- Prosecuzione della progettazione culturale e logistica di rifunzionalizzazione ed espansione del secondo piano di Palazzo d'Accursio;
- Restauri in Certosa: Pavimentazione Sud del Chiostro III; supporto tecnico-scientifico al restauro del Monumento Righini (a cura dell'Associazione Amici della Certosa); interventi di manutenzione ordinaria ad alcuni monumenti;
- Proseguimento del progetto di pulizia e ricognizione di monumenti della Certosa (con i volontari dell'Associazione Amici della Certosa);
- Aggiornamento dei dati dell'archivio fotografico on line [www.monumentigrandeguerra.it](http://www.monumentigrandeguerra.it);
- Proseguimento della partecipazione al progetto culturale "Angelo Venturoli - una eredità lunga 190 anni", promosso da Comune di Medicina, Pro Loco Medicina e Fondazione Collegio Venturoli, Comune di Valsamoggia;
- Partecipazione a diversi progetti culturali relativi alla Grande Guerra, in partnerariato con:
  - Istituto per i Beni Culturali (IBACN)
  - Centro Studi Storico Militari sulla Grande Guerra Piero Pieri, Vittorio Veneto (TV)
  - Gruppo Ermada Flavio Vidonis, Duino (TS), ecc.
  - The World Remembers (Canada)

## **BIBLIOTECA E ARCHIVIO**

- Catalogazione SBN del materiale bibliografico, corrente e retrospettiva (ca. 500 volumi e periodici);
- Scambi bibliografici con periodici specializzati, musei e altri istituti culturali italiani e stranieri;
- Rilegature di materiale librario fortemente deteriorato;
- Acquisto volumi e periodici;

## **SERVIZI DIDATTICI**

- Attività didattica ed educativa per le scuole di ogni ordine e grado e per gruppi non

scolastici;

- Seminari e stage rivolti a studenti universitari, in collaborazione con Dipartimenti universitari di materie umanistiche e a studenti di Scuole superiori.

## **COMUNICAZIONE E PROMOZIONE**

- Portale [www.storiaememoriadibologna.it](http://www.storiaememoriadibologna.it): Realizzazione e presentazione del modello 3D completo e navigabile del Lapidario di Santo Stefano;
- Progetto di pubblicazione dello scenario dedicato a Bologna nell'800;
- Sviluppo degli scenari pubblicati (creazione di nuove schede, integrazione delle schede esistenti con nuovo materiale documentario, ampliamento delle relazioni fra le schede);
- Aggiornamento e sviluppo del sito web del Museo;
- Redazione delle newsletter del Museo del Risorgimento e della Certosa;
- Attività di comunicazione e promozione per il pubblico (convegni, incontri, eventi, ecc.) in collaborazione con Università, Soprintendenze, Istituti di Cultura, Musei, associazioni culturali, ecc.;
- Collaborazione con Bologna Servizi Cimiteriali alla realizzazione di un punto informativo di accoglienza turistica, e avvio della realizzazione della segnaletica turistica, all'interno del Cimitero (in attuazione della relativa Convenzione).

## **AREA PATRIMONIO INDUSTRIALE E CULTURA TECNICA**

### **VALORIZZAZIONE DELLE STRUTTURE DELL'EDIFICIO**

- Coordinamento con gli altri condomini della Fornace Galotti (Università, Collegio periti, Protezione civile) per gli utilizzi degli spazi comuni e la gestione dell'impiantistica.

### **COLLEZIONI PERMANENTI - VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI**

- Aggiornamento della sezione dedicata all'area del Battiferro con approfondimenti in collaborazione con Associazione Save Industrial heritage;
- Approfondimenti relativi al tema dello spinn off nel settore della subfornitura meccanica in collaborazione con Università di Bologna, Unindustria e Fondazione Aldini Valeriani;
- Conclusione della ricerca relativa ai cambiamenti intervenuti nel mondo delle macchine automatiche 2001-2015 in collaborazione con Università di Bologna Scuola di Economia e Statistica, Ucima e Unindustria;
- Approfondimenti sulla storia delle Aldini Valeriani: la nascita della figura del Perito Industriale. In collegamento con questo approfondimento verrà riproposta l'aggiornamento della ricerca sugli sbocchi occupazionali dei diplomati periti nei 3 istituti

a filiera industriale del territorio per l'anno 2012. In collaborazione con Fondazione Aldini Valeriani e Area Educazione Formazione Comune di Bologna;

- Collaborazione alle manifestazioni previste per i 900 anni di nascita del Comune di Bologna: *L'antica Bologna dell'acqua e della seta* e *Le Aldini Valeriani una scuola per la città*
- Progetto promosso dall'Università di Bologna Griffio : la grande festa delle lettere con un percorso di ricerca dedicato alle grafiche Simoncini (di cui il Museo conserva l'archivio grafico) e all'introduzione del carattere Garamont;
- Progetto sul Turismo Industriale in collaborazione con Genus Bononiae, Musei Universitari, Dipartimento Economia e Promozione della città, Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale;
- Avvio, in collaborazione con Associazione Amici Museo del Patrimonio Industriale, del rinnovamento tecnologico per tranches della tecnologia sala auditorium;
- Progettazione di specifici interventi di manutenzioni/restauro degli apparati storici: in particolare per tranches è necessario avviare il restauro di apparati didattici ottocenteschi afferenti al periodo 1863-1878 (Gabinetto Aldini di Fisica e Chimica Applicata).

## **PUBBLICAZIONI**

- Realizzazioni di due numeri della rivista Scuolaofficina che dal 1982 propone approfondimenti, analisi e riflessioni sui temi del patrimonio industriale, della cultura tecnica e d'impresa;
- Redazione volume sulla storia delle macchine automatiche a conclusione del percorso di ricerca in atto;
- Redazione della nuova guida ita/ingl del museo in collaborazione con Associazione Amici Museo del Patrimonio Industriale;
- Redazione di una dispensa didattica sul Mulino da seta alla bolognese.

## **SERVIZI DIDATTICI**

- Attività educativa per le scuole di ogni ordine e grado, gruppi non scolastici, famiglie;
- Programma di attività festivi e domenicali;
- Terza edizione del progetto *Transizione energetica* sviluppato nell'ambito del PAES (Piano d'Azione per l'energia sostenibile) in collaborazione con il Collegio Periti Industriale della Provincia di Bologna rivolto alle III medie del territori, Showroom Aldini e Settore Energia e Ambiente del Comune di Bologna;
- Collaborazione al progetto *Industriamoci* promosso da Unindustria i cui risultati saranno presentati nella terza edizione della manifestazione FARETE (settembre 2016);

- Nuova edizione di *Orientamento consapevole* nell'ambito delle azioni previste dall'asse strategico "Rilancio della Cultura Tecnica-Scientifica" del piano strategico metropolitano;
- Consolidamento dell'iniziativa "*La scienza per i classici*" con specifici approfondimenti didattici rivolti ai Licei;
- Attivazione del progetto *La favola della tecnologia* rivolto ai bimbi della scuola materna in collaborazione con Istituzione Educazione e Scuola del Comune di Bologna;
- Partecipazione al progetto *Cultura libera tutti* in collaborazione con Associazione Acca Parlante e rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo grado;
- Istruttoria per la realizzazione nelle scuole secondarie di primo grado di percorsi tecnologici al femminile in collaborazione con la Fondazione *Best she can*;
- Ciclo *Officina delle stelle*;
- Partecipazione al Festival della Cultura tecnica organizzata nell'ambito delle azioni previste dall'asse strategico "Rilancio della Cultura Tecnica-Scientifica" del piano strategico metropolitano;
- Collaborazione con l'Area Scuola e l'area Promozione della città per l'elaborazione di un piano di riorganizzazione dell'area laboratoriale degli istituti tecnici a filiera industriale da realizzare con i fondi previsti dal PON (Programma operativo nazionale per le città metropolitane);
- Collaborazione con libreria Giannino Stoppani e casa editrice Editoriale Scienza per un ciclo di approfondimenti legati alla letteratura di divulgazione tecnico-scientifica per i ragazzi con incontri laboratoriali dedicati;

## **BIBLIOTECA E ARCHIVIO**

- Aggiornamento delle catalogazioni sul materiale archivistico ed iconografico e aggiornamento dati presenti in OPAC.
- Implementazione della messa on line dei materiali documentali conservati;
- Implementazione delle acquisizioni;
- Avvio inventariazione fondo archivistico Famiglietti;
- Avvio del riordino dell'archivio fotografico: acquisizione digitale di negativi e fotocolors, digitazione di una parte delle schede cartacee per il completamento del catalogo inventariale;
- Realizzazione del ciclo *Incontri in biblioteca*.

## **SISTEMA DELLE RELAZIONI**

- Sviluppo rapporti e collaborazioni con soggetti pubblici e/o privati attivi sul territorio per la valorizzazione dell'identità storico economica del nostro contesto produttivo;

- Convenzione con Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale e sviluppo del progetto di riorganizzazione degli spazi espositivi del Museo;
- Consolidamento della rete tra musei, scuole e aziende per la valorizzazione dell'identità industriale del nostro territorio;
- Organizzazione in collaborazione con enti pubblici, privati ecc. di convegni e incontri di approfondimento sull'identità industriale del territorio;
- Implementazione del network di soggetti pubblici e privati che operano nell'ambito della promozione della cultura tecnica scientifica per valorizzare le esperienze del territorio, condividere buone pratiche sperimentate, creare un catalogo ragionato delle offerte formative in essere (In collaborazione con Città Metropolitana).

## **COMUNICAZIONE E PROMOZIONE**

- Aggiornamento del sito web;
- Redazione della newsletter;
- Attività di comunicazione e promozione per il pubblico (convegni, incontri, eventi, ecc.) in collaborazione con Imprese, Associazioni Culturali, Università, Soprintendenze, Istituti di Cultura, Musei, ecc.