

# **ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI**

## **PROPOSTA DI PIANO PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ 2015**

INDIRIZZI GENERALI E AZIONI SISTEMICHE

PROGRAMMAZIONE E COORDINAMENTO DEI MUSEI

AREA ARCHEOLOGIA

AREA ARTE ANTICA

AREA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

AREA MUSICA

AREA STORIA E MEMORIA

AREA CULTURA TECNICA E PATRIMONIO INDUSTRIALE

## **INDIRIZZI GENERALI E AZIONI SISTEMICHE**

Gli indirizzi generali che hanno accompagnato la nascita dell'Istituzione Bologna Musei hanno già trovato una prima conferma nell'attuazione delle nuove disposizioni amministrative, nella centralizzazione del controllo di gestione, nel coordinamento dei programmi educativi, delle azioni di promozione e della pianificazione degli interventi manutentivi e di riduzione dei fattori di rischio.

Nel corso del 2014 si è anche provveduto all'affidamento (per il successivo triennio) dei servizi in outsourcing con l'immediato risultato di una chiara definizione di ruoli e costi per l'ordinario funzionamento dell'Istituzione Bologna Musei.

Il 2015 si annuncia come l'ultimo anno "pieno" per l'attuale mandato amministrativo obbligando non solo alla consueta attività di programmazione, ma anche alla necessità di verifica dei processi in corso e all'elaborazione di quanto potrà essere riconosciuto come compito istituzionale che trovi continuità anche nella successiva governance dell'Istituzione.

Per quanto riguarda le sedi e le strutture affidate sono già in atto numerosi interventi di adeguamento in collaborazione con i settori competenti del Comune nell'ambito del progetto Sicuramente Musei. È oggetto di attenzione dell'Amministrazione la questione relativa alla collocazione del Museo Morandi che determinerà anche la distribuzione funzionale degli spazi di Palazzo d'Accursio e le già avanzate ipotesi di riorganizzazione del patrimonio ottocentesco tenendo pure conto dei contenuti del Museo del Risorgimento. Si è già avviato il recupero degli spazi per mostre temporanee del Museo Archeologico che costituirà un'importante opportunità per nuove politiche espositive.

All'analisi distributiva delle sedi museali dell'Istituzione Bologna Musei si accompagna una riflessione sull'offerta culturale complessiva della città e sarà da perseguirsi un'ancora maggiore collaborazione con altri soggetti nonché uno sviluppo dell'immagine coordinata dell'Istituzione assieme a specifici strumenti e azioni di promozione. Dovrà concretizzarsi quanto già elaborato in fase di pianificazione durante il 2014 con Genus Bononiae e vari enti e istituzioni del territorio tenendo conto degli indirizzi generali indicati per il "Brand Bologna".

Particolare disponibilità all'integrazione dell'offerta educativa dovrà essere garantita in vista delle azioni che faranno seguito al recente costituirsi dell'Istituzione Educazione e Scuola. Naturalmente occorrerà anche avere ben presente gli sviluppi delle politiche correlate all'avvio della Città Metropolitana e, nello specifico, le esigenze riferibili ai suoi musei.

Continueranno a ritenersi prioritari tutti quei progetti capaci di innescare e/o valorizzare buone pratiche, collaborazioni e azioni sistemiche anche in rapporto con associazioni e soggetti privati. L'organizzazione di Art City, ad esempio, rimane esemplare nella conduzione di programmi trasversali che si stanno sempre più consolidando anche in occasione di altre Fiere, Festival e progetti speciali proposti dall'Amministrazione.

Tutto ciò premesso si elencano ora alcune proposte più specifiche individuate come particolarmente urgenti, rilevanti o già in fase avviata di programmazione secondo la formulazione dei responsabili delle aree dell'Istituzione Bologna Musei.

## **PROGRAMMAZIONE E COORDINAMENTO DEI MUSEI**

### **AMMINISTRAZIONE E SERVIZI GENERALI DELL'ISTITUZIONE**

- Riassetto delle funzioni amministrative e gestionali dell'Istituzione nell'ambito dell'U.I. Amministrazione e Servizi Generali nell'ottica di un incremento di efficienza e efficacia organizzativa;
- Recepimento degli obblighi derivanti dalle recenti disposizioni normative inerenti l'emissione della fattura elettronica e della piattaforma di certificazione dei crediti, in stretta collaborazione con il Settore Ragioneria e Finanza: sperimentazione della gestione telematica e valutazione degli impatti gestionali e organizzativi;
- Analisi delle opportunità e criticità (per l'Istituzione Bologna Musei) derivate dalle modifiche introdotte al TUEL (Testo Unico Enti Locali – D.Lgs. n. 267/2000) e delle recenti importanti innovazioni in materia di programmazione, valutazione di risultato e trasparenza dell'attività gestionale (in stretta collaborazione con i vari Dipartimenti e Settori del Comune interessati);
- Studio di fattibilità di un sistema di indicatori integrato e omogeneo finalizzato al monitoraggio e alla rilevazioni di informazioni per una visione strategica dell'Istituzione Bologna Musei, in collaborazione con il Dipartimento Cultura.

### **SICUREZZA E MANUTENZIONE DELLE STRUTTURE**

- Partecipazione all'aggiornamento dei DVR delle sedi dell'Istituzione e prime azioni nell'ambito del progetto “Sicuramente Musei” (in collaborazione con il Settore Sicurezza e Logistica Aziendale);
- Nuova pianificazione degli interventi manutentivi (in collaborazione con il Settore Edilizia Pubblica e Manutenzione);
- Aggiornamento del piano per un'eventuale riconfigurazione degli ambienti al pubblico e di quelli operativi (depositi, uffici...);
- Attuazione delle opportunità e degli adempimenti in relazione a manifestazioni pubbliche o collaborazioni con soggetti terzi, con particolare riferimento al progetto “Le città come bene comune. Regole nuove in Comune per un'amministrazione condivisa”.

### **MEDIAZIONE CULTURALE E SERVIZI EDUCATIVI**

- Coordinamento delle attività didattiche di tutte le sedi dell'Istituzione, nell'ottica di un museo diffuso sul territorio caratterizzato da una metodologia omogenea e da proposte di qualità, capaci di

rispondere alla domanda di ogni tipo di pubblico;

- Supervisione ed eventuali accomodamenti operativi per la nuova segreteria didattica centralizzata;
- Incremento di percorsi intermuseali e potenziamento di dinamiche collaborative tra le diverse sedi dell'Istituzione, specialmente in occasione delle più importanti manifestazioni culturali sul territorio;
- Partecipazione al tavolo di coordinamento "Bologna città educativa" volto alla realizzazione di appuntamenti educativi che coinvolgono il Comune e la cittadinanza: open day per le scuole, settimana dei diritti dell'infanzia, ecc.;
- Collaborazione con Enti, Associazioni e altri soggetti per la condivisione di strategie e azioni educative nell'ambito di progetti speciali (ad esempio con l'avvio dell'attività dell'Opificio Golinelli o in occasione di Festival e Fiere).
- Riferimento organizzativo per l'attività condotta nelle diverse sedi museali dell'Istituzione

### **COMUNICAZIONE, PROMOZIONE E MARKETING**

- Applicazione dell'immagine coordinata dell'Istituzione nei diversi prodotti di comunicazione sia esterna che interna, anche in relazione al piano di comunicazione dell'Istituzione stessa;
- Applicazione di nuove di strategie di comunicazione;
- Elaborazione di un progetto di revisione della segnaletica urbana inerente i musei dell'Istituzione, in collaborazione con il Dipartimento Economia e Promozione della Città;
- Attivazione di nuove forme di abbonamento per le sedi dell'istituzione;
- Applicazione del nuovo piano di marketing culturale diffuso sul territorio e attivazione della prima fase di applicazione del "biglietto unico" in collaborazione con altri enti del territorio;
- Pianificazione delle strategie di promozione delle iniziative che coinvolgono i musei dell'Istituzione (Fiera del Libro per Ragazzi, Bologna estate, Biografilm festival, Gender Bender, ...);
- Pianificazione delle strategie di promozione e coordinamento di ART CITY Bologna (edizioni 2015 e 2016).

### **AREA ARCHEOLOGIA**

#### **COLLEZIONI PERMANENTI - VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI**

- Progetto di sistemazione dell'atrio e della segnaletica del Museo;
- Progetto di sistemazione e allestimento della Gipsoteca;
- Aggiornamento del piano di revisione della Sezione Egizia ed esposizione permanente della Collezione Ancarani di antichità Vicino-orientali (subordinato allo specifico reperimento di risorse finanziarie);
- Sistemazione degli apparati espositivi e didascalici della Sala X dedicata ai materiali etruschi (subordinato allo specifico reperimento di risorse finanziarie);

- Attività di collaborazione come museo prestatore a mostre in Italia e all'estero e supporto scientifico.  
Tra i principali eventi espositivi:
  1. "Cleopatra. L'incantesimo dell'Egitto"  
Pinacothèque de Paris, maggio 2015 – settembre 2015 Singapore
  2. "Mediterràneo: del mito a la razòn"  
CaixaForum Madrid, 24/07/2014-06/01/2015
  3. "Gladiators. One day at the Colosseum"  
Archäologische Museum Frankfurt, settembre 2014 - marzo 2015
  4. "Hygieia. Salute, malattia e terapia da Omero a Galeno"  
Museum of Cycladica Art, Atene, novembre 2014 - maggio 2015
  5. "I Borgia", Parigi, Musée Maillol, settembre 2014 – febbraio 2015
  6. "Terre del Po", Brescia, Santa Giulia, aprile 2015 – dicembre 2015
  7. "Il viaggio oltre il viaggio. Gli Etruschi e l'aldilà tra capolavori e realtà virtuale", Bologna,  
Museo della Storia di Bologna, ottobre 2014 – febbraio 2015
  8. "Giacometti e l'arcaico", MAN di Nuoro, ottobre 2014 – gennaio 2015
  9. "Queens of Egypt", Tokyo, National Museum, luglio – settembre 2015 e Osaka, National  
Museum of Art, ottobre –dicembre 2015
  10. "Piero della Francesca. Il disegno tra arte e scienza", Reggio Emilia, Palazzo Magnani, marzo –  
giugno 2015
  11. "L'età dell'angoscia", Roma, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, gennaio-settembre  
2015

#### CONSERVAZIONE E RESTAURI

- Attività di manutenzione e restauro di circa 140 oggetti del Museo, anche a cura del Laboratorio di Restauro del Museo;
- Prosecuzione del progetto "Le mummie animali di Bologna", in partnership con Cinzia Oliva - Restauro tessuti antichi, Regione Autonoma Vallée d'Aoste - Dipartimento soprintendenza per i beni e le attività culturali, Università di Bologna - Dipartimento di Fisica, Rotary di Bologna e Amici del Museo Civico Archeologico di Bologna. Il progetto prevede lo studio diagnostico e il restauro di alcune mummie animali, che sarà così possibile esporre al pubblico e saranno oggetto di un itinerario didattico per bambini;
- Progetto "Restituzioni 2016" che prevede la diagnostica e il restauro di una statua egiziana di Nuovo Regno.

#### PROGETTI ED EVENTI ESPOSITIVI

- Sistemazione della Sala Mostra in collaborazione con i LL.PP;
- Realizzazione della Mostra "Egitto. Le collezioni di Leiden e Bologna" (settembre 2015-luglio 2016)

## PUBBLICAZIONI

- Pubblicazione degli Atti del Convegno Internazionale “The forgotten scholar: Georg Zoega”, Brill Publisher;
- Prosecuzione della redazione schede e testi del catalogo della collezione permanente Ancarani di antichità Vicino-orientali, in collaborazione con l’Università di Bologna e con l’Associazione Amici del Museo Archeologico – Esagono;
- Avvio del progetto di edizione di un volume della Collana del Museo Archeologico dedicato alle Sepolture del tardo villanoviano bolognese dai fondo Menniello e Melenzani-Ruggieri (Scavi Grenier 1906) studiate da Anna Esposito;
- Riedizione del volume didattico “in visita a Gli etruschi di Bologna I”.

## RICERCA E ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- Collaborazione scientifica per la Mostra “Il viaggio oltre la vita. Gli Etruschi e l’aldilà tra capolavori e realtà virtuale”, Bologna, Museo della Storia di Bologna, ottobre 2014 – febbraio 2015;
- Inventariazione, catalogazione e schedatura informatizzata dei materiali, digitalizzazione e documentazione grafica delle immagini;
- Insegnamento di Numismatica Greca e Romana della Scuola di Specializzazione di Archeologica dell’Università di Bologna nell’ambito della convenzione con la Scuola di Specializzazione in Archeologia (anno accademico 2014-2015);
- Attività legate alla convenzione quadro tra il Museo e il Rijksmuseum van Oudheden di Leiden finalizzate allo studio e allo scavo delle necropoli di Saqqara in Egitto;
- Attività di collaborazione, tramite convenzione, con La Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino;
- Attività di collaborazione, tramite convenzione, con il Museo Egizio di Firenze;
- Attività di ricerca sull’abitato e sulle necropoli etrusche di Bologna, anche in collaborazione con l’Università degli Studi di Bologna, Dipartimento Storia, Cultura e Civiltà, Sezione di Archeologia;
- Realizzazione di un progetto volto alla ricerca della persistenza di tracce di policromia su manufatti in pietra appartenenti alle collezioni del museo (scultura romana) con il Dipartimento di Chimica dell’Università di Modena e Reggio Emilia e con il dott. Andrea Rossi;
- Inventariazione e catalogazione dei materiali della Sala dei Confronti Preistorici;
- Studio dei materiali etruschi di età villanoviana da San Giovanni in Persiceto in collaborazione con Badisches Landesmuseum Karlsruhe;
- Avvio di un progetto sulla storia del collezionismo di materiali etruschi in collaborazione con la Scuola Superiore Normale di Pisa;
- Lavori di digitalizzazione, di scansioni in 3D e in realtà aumentata, in collaborazione con ENEA e DAPT (università di Bologna) su alcuni materiali del Museo finalizzati sia a progetti di ricerca che a nuovi allestimenti;

- Progetto internazionale Charisma EU FP7 Transnational Access: “SANDIL” - SANS AND TOF-ND Investigation of Ancient and Modern Linen Cloths” in partnership con Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie, Rogante Engineering Office. Il progetto si prefigge lo studio sperimentale di campioni di lino egizio mediante tecniche neutroniche;
- Partecipazione al progetto di studio dei materiali delle necropoli villanoviane di Verucchio.

## BIBLIOTECA

- Attività di scambi con biblioteche nazionali e internazionali;
- Attività di catalogazione in SBN (per circa 150 volumi tra monografie e periodici).

## SERVIZI DIDATTICI

- Attività didattica ed educativa per le scuole di ogni ordine e grado, e per gruppi non scolastici;
- Progetti speciali “Cultura Libera Tutti”;
- Avvio di un progetto mirato alla fidelizzazione delle scuole secondarie di secondo grado della città.

## COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- Aggiornamento e sviluppo del sito web;
- Redazione della newsletter del Museo;
- Attività di comunicazione e promozione per il pubblico in collaborazione con Associazioni Culturali, Università, Soprintendenze, Istituti di Cultura, Musei, ecc.;

## AREA ARTE ANTICA

### **MUSEO CIVICO MEDIEVALE, COLLEZIONI COMUNALI D'ARTE, MUSEO DAVIA BARGELLINI**

#### COLLEZIONI PERMANENTI - VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI

- Attività di collaborazione come museo prestatore a mostre in Italia e all'estero e supporto scientifico.  
Tra i principali eventi espositivi:
  1. True to life, Francoforte sul Meno
  2. Doni d'amore: donne e rituali in epoca tardogotica, Roncate (CH), Pinacoteca Züst
  3. Il Divino Michelangelo come ispiratore, Bonn, Bundeskunsthalle
  4. Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza, Milano, Palazzo Reale
  5. De prospectiva pingendi, Reggio Emilia Palazzo Magnani
  6. L'età barocca a Roma, Roma Museo Fondazione Roma
  7. Raffaello il sole delle arti, Venaria Reale
  8. Nutrire il pianeta, Milano Padiglione Zero Expo Milano 2015
  9. D'après Michelangelo, Milano Castello Sforzesco
  10. The great age of the Seljuqs, New York, Metropolitan Museum of Art

### Museo Civico Medievale

- Completamento dell'allestimento della sezione dei tessuti (in collaborazione con IBC-ER).

### Collezioni Comunali d'Arte

- Progettazione culturale e logistica di rifunzionalizzazione ed espansione degli spazi.
- Traduzione in francese delle schede di sala.
- Integrazioni all'allestimento con nuove opere (euro 5.000 subordinato allo specifico reperimento di risorse finanziarie).

### Museo Davia Bargellini

- Adeguamento dell'impianto elettrico delle vetrine di alcune sale.

### PUBBLICAZIONI

- Progettazione e realizzazione dei cataloghi legati ai vari eventi espositivi programmati nei tre musei afferenti all'Area Arte Antica;
- Progettazione del catalogo della collezione dei Bronzi del Museo Civico Medievale.

### PROGETTI ED EVENTI ESPOSITIVI

#### Museo Civico Medievale

- Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio (12 dicembre 2014-12 aprile 2015), in collaborazione con la Basilica di San Petronio;
- Carlo Zauli (gennaio-marzo 2015);
- Tra la Vita e la Morte. Due confraternite bolognesi tra Medioevo ed età Moderna (dicembre 2015-aprile 2016) in collaborazione con il Museo della Sanità e Oratorio di Santa Maria della Vita (Genus Bononiae);
- Evento collegato alle Celebrazioni per i Novecento anni dalla morte di Matilde di Canossa (2015) e dalla genesi del Comune di Bologna (2016): *La Rocca imperiale* (subordinato allo specifico reperimento di risorse finanziarie).

#### Collezioni Comunali d'Arte

- Approfondimenti e speciali focus rispettivamente su un tema settecentesco e su uno ottocentesco/neomedievale (subordinato allo specifico reperimento di risorse finanziarie);
- Mostra in occasione di Artefiera (subordinato allo specifico reperimento di risorse finanziarie).
- Piccolo evento su tema ottocentesco (subordinato all'adeguamento funzionale della sala ottagonale già del Museo Morandi).



## Museo Davia Bargellini

- Esposizione di un'importante collezione di abiti della fine dell'800-inizio '900 donata al museo (primavera 2015);
- Evento dedicato alla collezione di abiti del museo.
- Mostra dedicata ai presepi (dicembre 2015-gennaio 2016).

## RICERCA - CONSERVAZIONE

- Anche nel corso del 2015 a fianco della consueta attività di manutenzione svolta sul patrimonio dei tre musei, verranno programmati specifici interventi di restauro che interesseranno importanti opere o singole sezioni;
- Studi e ricerche legate agli eventi espositivi programmati nei tre musei;
- Ulteriore fase del riordino dell'Archivio Storico dei tre musei (con attenzione alle buste relative al patrimonio esterno);
- Prosecuzione del riordino dell'archivio fotografico e del catalogo: acquisizione digitale di negativi e fotocolors, prosecuzione della digitazione di una parte delle schede cartacee per il completamento del catalogo inventariale;

## BIBLIOTECA

- Prosecuzione del progetto di catalogazione in OPAC dei volumi della Biblioteca dei MCAA (con personale interno) anche in collaborazione con l'IBC (compatibilmente con gli eventuali finanziamenti).

## SERVIZI DIDATTICI

- Attività didattica ed educativa per le scuole di ogni ordine e grado, e per gruppi non scolastici.

## COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- Attività di comunicazione e promozione per il pubblico (conferenze, giornate di studio, incontri, eventi) realizzata in collaborazione con Associazioni Culturali, Università, Soprintendenze, Istituti di Cultura, Musei;
- Revisione e miglioramento degli strumenti di comunicazione anche in relazione al piano generale di comunicazione e promozione dell'Istituzione Bologna Musei.
- Aggiornamento e sviluppo sito web; redazione della newsletter dei Musei d'arte Antica

## **AREA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

### **MUSEO MORANDI/CASA MORANDI, MAMbo, MUSEO PER LA MEMORIA DI USTICA**

## COLLEZIONI PERMANENTI - VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI

## MAMbo

- Nuovo assetto della sezione per la promozione dell'Arte Contemporanea Italiana in partnership con UniCredit Group;
- Accettazione donazione opera di Franco Guerzoni, Bruno Pinto.
- Rivisitazione di comodati e contratti onerosi per l'amministrazione (es. Donazione Virgilio Guidi);
- Definizione progetti per il Giardino del Cavaticcio e valutazione della collocazione delle opere di Cuoghi e Corsello e di Eva Marisaldi (in collaborazione con i Settori competenti dell'Amministrazione).
- Riallestimento dell'opera "Les regards" di Boltanski

## Museo Morandi/Casa Morandi

- Nuovo percorso espositivo della collezione Morandi con l'apertura di uno spazio di confronto con Grandi Maestri del Novecento;
- Supporto scientifico e concessione prestiti per favorire importanti iniziative espositive in relazione all'opera di Morandi. Tra i principali eventi espositivi:
  1. Morandi, MCCA - National Museum of Art, Seoul
  2. Morandi, Vittoriano, Roma
  3. Expo 2015 – Triennale, Milano, (a cura di Germano Celant)
  4. Morandi, mostra itinerante in Giappone, (3 sedi museali, autunno 2014 – primavera 2015)

## Museo per la Memoria di Ustica

- Collaborazione con l'Associazione dei Parenti delle Vittime della Strage di Ustica per la valorizzazione del Museo e, in particolare, dell'intervento artistico di Christian Boltanski.
- Elaborazione della nuova convenzione con l'Associazione dei Parenti delle Vittime della Strage di Ustica

## PROGETTI ED EVENTI ESPOSITIVI

### MAMbo

- Mostra Lawrence Carroll (dicembre 2014 – aprile 2015);
- Mostra Franco Guerzoni (dicembre 2014 – aprile 2015);
- Festival *Live Arts Week* in collaborazione con Xing (aprile 2015);
- Mostra *Li Songsong* (maggio-agosto 2015, subordinata al reperimento di specifiche risorse finanziarie);
- Mostra *Gradi di Libertà* in collaborazione con Fondazione Golinelli (autunno 2015);
- Mostra in collaborazione con MAST in occasione del Festival della Fotografia Industriale (autunno 2015);

- Mostra *Pasoliniana* (titolo provvisorio) -in occasione del restauro del celebre film *Salò. Le 120 giornate di Sodoma* realizzato da Cineteca di Bologna;
- Realizzazione di altri progetti espositivi in vista di Art City 2015 e 2016 anche in collaborazione con altri enti del territorio.
- Collaborazione al progetto “Piano Strategico Metropolitano” per quanto riguarda il sistema museale.
- Pianificazione dell'immagine coordinata dell'Istituzione Bologna Musei in prospettiva anche di rinnovate strategie nell'ambito del marketing territoriale.

#### Museo Morandi/Casa Morandi

- Mostra *Morandi e l'antico. Vitale da Bologna, Barocci, Rembrandt e Crespi* (novembre 2014 – maggio 2015);
- Mostra *Brigitte Niedermair* (in collaborazione con Museo Archeologico).
- Mostra “Ada Duker” presso Casa Morandi

#### Museo per la Memoria di Ustica

- Supporto alla realizzazione del programma *Il Giardino della Memoria* in collaborazione con l'Associazione dei Parenti delle Vittime della Strage di Ustica;

#### Altre sedi

- Programma di produzione/esposizione presso Villa delle Rose nell'ambito del progetto di residenza d'artista Sandra Natali.

#### PUBBLICAZIONI

- Cataloghi e/o brochure delle mostre in programma;

#### RICERCA - CONSERVAZIONE

- Attività di monitoraggio sul patrimonio e specifici interventi di restauro in occasione dell'esposizione a rotazione delle opere nelle sale della mostra permanente;
- Prosecuzione del lavoro di digitalizzazione delle schede di inventario e catalogo.

#### BIBLIOTECA

- Prosecuzione del progetto di catalogazione in OPAC dei volumi della Biblioteca del MAMbo e del Museo Morandi;
- Avvio per l'ultima fase della completa catalogazione di tutto il patrimonio librario del MAMbo.

## SERVIZI DIDATTICI

- Attività didattica ed educativa per le scuole di ogni ordine e grado, per famiglie e gruppi non scolastici;
- Mostra didattica in occasione della Fiera del Libro per Ragazzi;
- Mostra didattica/laboratorio in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- Progetto *Cultura libera Tutti* in collaborazione con la cooperativa sociale Accaparlante, il Museo Civico Archeologico, il teatro ITC di San Lazzaro;
- Progetto *Voci. Interazioni generazionali – seconda annualità* in collaborazione con istituto Storico Parri Emilia Romagna, Teatro del Pratello, Università Primo Levi;
- Progetto *Griffo. La grande festa delle lettere* in collaborazione con Comune di Bologna, Università di Bologna, ISIA Urbino, AIAP;
- Educational Day AMACI, prima edizione.

## PROGETTI SPECIALI

- Art City 2015 – coordinamento del programma e Art City 2016 – preparazione;
- Programma di residenze per artisti “Sandra Natali”.

## COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- Aggiornamento e sviluppo del sito web;
- Redazione della newsletter del MAMbo;
- Attività di comunicazione e promozione per il pubblico (convegni, incontri, eventi, ecc.) in collaborazione con Associazioni Culturali, Università, Soprintendenze, Istituti di Cultura, Musei, ecc.

## AREA MUSICA

### BIBLIOTECA

- Intensificazione dell'attività di catalogazione in SBN del pregresso di periodici e libri, come da programmazione pluriennale. La previsione per il 2015 è di circa 500 nuove catalogazioni;
- Programmazione attività di recupero catalografico dei fondi in deposito;
- Intensificazione delle attività di rilegatura (almeno 50 volumi) e degli interventi di manutenzione conservativa;
- Programmazione del trasferimento dei fondi librari concessi in deposito dal Conservatorio in base alla convenzione firmata nell'agosto 2013
- Valorizzazione delle collezioni: avvio del progetto di realizzazione degli impianti di condizionamento del piano interrato destinato ad area depositi, allestimento e collocazione fondi

librari e documentari;

- Definizione dei rapporti con il Teatro Comunale (ai sensi del comodato d'uso del 2009) per il completamento del trasferimento dei bozzetti e delle fotografie.

## ATTIVITÀ

- *Nell'anno di ...* un ciclo di lezioni musicali, concerti e visite guidate che celebra gli anniversari dell'anno (evoluzione della vecchia rassegna *Il Museo Nella musica*), distinto per generi musicali:
  1. classica/antica (Sibelius, Skrijabin, Cipriano de Rore, Tarquinio Merula, Gregorio Babbi, Paquale Cafaro, Lully, Giuditta Pasta);
  2. jazz (Billie Holiday, Frank Sinatra, Muddy Waters, Nat King Cole, Hengel Gualdi),
  3. rock/pop (Doors, Dean Martin);
- *(S)nodì dove le musiche si incrociano*, rassegna di concerti serali estivi del martedì che si terrà da luglio a settembre in 8 appuntamenti, con applicazione dell'orario estivo per il Museo dalle 16 alle 21: in particolare uno dei concerti sarà legato alla mostra sull'Egitto in programmazione presso il Museo Archeologico;
- *The best of 2015* ciclo di atelier e spettacoli musicali del week end rivolta alle famiglie;
- *Voci dall'aldilà*, rassegna di film dedicati a musicisti e compositori scomparsi, in collaborazione con *AngelicA* a cura di Walter Rovere;
- *I mestieri della musica*, rassegna di 10 incontri con personaggi del mondo della musica a cura di Pierfrancesco Pacoda
- Realizzazione del primo Festival internazionale dell'Arpa, in collaborazione con la Società Italiana Arpa;
- Ospitalità di presentazioni di libri, film e CD, convegni, incontri, seminari a tema musicale in collaborazione con Associazioni Culturali, Università, Soprintendenze, Istituti di Cultura, Musei, ecc.;
- Ospitalità evento espositivo per ArtCity 2015;
- Mostra in occasione della Fiera del Libro per ragazzi a cura di Hamelin;
- Mostra in occasione di Artelibro;
- Mostra in occasione di BilBolBul.

## RICERCA E ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- Collaborazione con Lorenzo De Medici Italian Institute di Firenze e City University of New York per pubblicazione degli atti del convegno "Music in Museum" Firenze, 2014, e dell'articolo scientifico *Installation, technology and education in the communication strategies of the Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna* sulla rivista internazionale *Music in Art*;
- Avvio di una collaborazione Best Practices Exchange con il Museo del Violino – Fondazione

Stradivari di Cremona, la Galleria dell'Accademia di Firenze, la Courtauld Gallery Music Collection di Londra e con il Reid Concert Hall Museum di Edimburgo;

- Continuazione del progetto pluriennale di collaborazione con il Dipartimento di Storie e metodi per la conservazione dei beni culturali dell'Università di Bologna - sede di Ravenna per la digitalizzazione e repertoriatura di libretti d'opera. La media è di 1500 libretti per anno. I libretti in versione digitale sono resi disponibili sul catalogo Gaspari on line;
- Collaborazione con il Center for the History of Music Theory and Literature di Bloomington (Indiana, USA) per la catalogazione, basata su nuove tecnologie, di manoscritti musicali del Quattrocento, particolarmente indirizzata alla restituzione di elementi di provenienza e storia del documento, e che implementa innovative codificazioni di marcature del testo musicale;
- Ricerca archivistica ai fini della pubblicazione del catalogo della quadreria in collaborazione con Università di Bologna e Il Saggiatore, a cura di Angelo Mazza, Giovanna Degli Esposti, Cristina Casali.
- collaborazione con l'associazione Musicaimmagine di Roma per il progetto La via dell'anima: ospitalità di eventi e attività di ricerca sui rapporti Santini-Gaspari; collaborazione con il DMS Università di Bologna per il progetto Transnational Opera Studies Conference; collaborazione alla revisione del catalogo della quadreria in corso di pubblicazione

#### SERVIZI DIDATTICI

- *Istituzione Bologna Musei - didattica & laboratori anno scolastico 2015/2016* – programmazione laboratori e visite per le scuole di ogni ordine e grado;
- Progetti speciali per le scuole. progetto speciale Museomusicaintour attività didattica in classe

#### SISTEMA DI RELAZIONI

- Progetto didattico *Mamamusica*: rapporto di collaborazione con il Teatro Testoni per il festival *Visioni* e con il Settore Istruzione per la formazione degli operatori dei nidi di Bologna;
- Rapporto di collaborazione con le principali realtà musicali cittadine come Università, Conservatorio, Liceo Musicale, Bologna Festival, Angelica festival, Cineteca;
- Rapporto di collaborazione con Istituzioni, Associazioni, Musei - cittadini e non - per la realizzazione e l'ospitalità di iniziative, mostre, festival: in particolare con Hamelin per Bologna Fiera del libro per ragazzi e per Bilbolbul, Artelibro per il Festival del libro d'arte, Orablu per Smell festival, Festival Incorde, Musicainfiore per il Conservatorio.

#### COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- Implementazione delle sezioni del sito web;
- Redazione della newsletter;
- Attivazione di un sistema di prenotazioni on line per gli eventi;

- Progettazione e realizzazione di brochure per museo e biblioteca in italiano e inglese.

## **AREA STORIA E MEMORIA**

### **MUSEO CIVICO DEL RISORGIMENTO, BIBLIOTECA, PROGETTO CERTOSA**

#### COLLEZIONI PERMANENTI - VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI

- Revisione della guida del Museo e delle sezioni dedicate all'Italia postunitaria e alla Grande Guerra, arricchendole con opere recentemente restaurate;
- Attività di collaborazione per mostre (supporto scientifico, prestito materiali...), tra le quali:
  1. *La Grande Guerra non è l'ultima* (MART, Rovereto)
  2. *L'Europa in guerra. Tracce del secolo breve* (Trieste e Trento)

#### PROGETTI ED EVENTI ESPOSITIVI

- Progetto e mostra sulla Grande Guerra in Emilia-Romagna, in collaborazione con l'Istituto Parri e gli Istituti storici dell'Emilia-Romagna in rete;
- Mostra su "Enrico Barberi - Opere per la Certosa dal Collegio artistico Venturoli" (fine maggio-metà luglio, nell'ambito della rassegna estiva della Certosa e del progetto culturale su Angelo Venturoli);
- Mostra su Napoleone in Egitto (in autunno, in occasione della mostra "La collezione di Leiden" presso Museo Archeologico).

#### • **ATTIVITÀ**

- Tradizionale Gran Ballo dell'Unità d'Italia in piazza Carducci;
- Programma di visite guidate domenicali ed eventi al Museo;
- Programma estivo di viste notturne ed eventi in Certosa, realizzato in collaborazione con Didasco, Associazione Amici della Certosa ed altre realtà culturali ed associative;
- Partecipazione alla Festa della Storia promossa da Dipast – Università degli studi di Bologna (ottobre);
- Partecipazione alle celebrazioni per il 70° anniversario della Liberazione, seguendo le attività del Comitato Provinciale della Resistenza e della Lotta di Liberazione, e tenendo i rapporti con ANPI Provinciale e con i Comuni della Provincia;
- Attività celebrative per il Centenario della Grande Guerra, tenendo i rapporti con i Comuni della Provincia, con il Comitato Provinciale, in collaborazione e sinergia con enti e realtà pubbliche e private.

#### RICERCA E CONSERVAZIONE

- Conclusione e inaugurazione dei restauri in Certosa: Monumento Ossario ai Partigiani, Cappella ai

Caduti in Russia, pavimentazione est del Chiostro III, Monumento Accursi;

- Proseguimento del progetto di pulizia e ricognizione di monumenti della Certosa (con i volontari dell'Associazione Amici della Certosa);
- Aggiornamento dei dati dell'archivio fotografico on line [www.monumentigrandeguerra.it](http://www.monumentigrandeguerra.it);
- Partecipazione al progetto culturale "Angelo Venturoli – una eredità lunga 190 anni", promosso da Comune di Medicina, Pro Loco Medicina e Fondazione Collegio Venturoli;
- Partecipazione a diversi progetti culturali relativi alla Grande Guerra, in partnerariato
  - Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna
  - Istituto per i Beni Culturali (IBACN)
  - Centro Studi Storico Militari sulla Grande Guerra Piero Pieri, Vittorio Veneto (TV)
  - Gruppo Ermada Flavio Vidonis, Duino (TS), ecc.

#### PUBBLICAZIONI

- Volume monografico dedicato a Tullo Golfarelli (Volume 3° Collana Scultori bolognesi dell'800 e '900);
- Numero 58-59 del "Bollettino del Museo del Risorgimento" dedicato alla Grande Guerra.

#### BIBLIOTECA E ARCHIVIO (NUOVA SEZIONE)

- Catalogazione SBN del materiale bibliografico, corrente e retrospettiva (ca. 500 volumi e periodici);
- Scambi bibliografici con periodici specializzati, musei e altri istituti culturali italiani e stranieri
- Rilegature di materiale librario fortemente deteriorato;
- Inventariazione di fondi archivistici di recente ingresso e relativo aggiornamento della banca dati regionale on line CASTER

#### SERVIZI DIDATTICI

- Attività didattica ed educativa per le scuole di ogni ordine e grado e per gruppi non scolastici;
- Seminari e stage rivolti a studenti universitari, in collaborazione con Dipartimenti universitari di materie umanistiche e a studenti di Scuole superiori.

#### COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- Portale [www.storiaememoriadibologna.it](http://www.storiaememoriadibologna.it). Pubblicazione delle schede relative a tutti i caduti della Provincia di Bologna e presentazione del modello 3D completo e navigabile del Lapidario di Santo Stefano; schede dei Comuni della Provincia di Bologna negli Scenari "Guerra Mondiale" e "Resistenza" e implementazione delle relative relazioni; implementazione del canale You tube del portale;
- Aggiornamento e sviluppo del sito web del Museo;
- Redazione delle newsletter del Museo del Risorgimento e della Certosa;



- Attività di comunicazione e promozione per il pubblico (convegni, incontri, eventi, ecc.) in collaborazione con Università, Soprintendenze, Istituti di Cultura, Musei, associazioni culturali, ecc.

## **AREA PATRIMONIO INDUSTRIALE E CULTURA TECNICA**

### VALORIZZAZIONE DELLE STRUTTURE DELL'EDIFICIO:

- Coordinamento con gli altri condomini della Fornace Galotti (Università, Life Learning Centre, Collegio periti, Protezione civile) per gli utilizzi degli spazi comuni e per la gestione dell'impiantistica.

### COLLEZIONI PERMANENTI - VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI

- Aggiornamento dell'area dedicata alla industria bolognese contemporanea con inserimento di approfondimenti dedicati alla subfornitura (Varvel e Bonfiglioli) in collaborazione con Unindustria e CNA;
- Aggiornamento dell'area dedicata alla nascita dell'industria meccanica e allo sviluppo del packaging in collaborazione con Maccaferri e IMA;
- Collaborazione con Alinari SpA per l'iniziativa *LO STUDIO Villani DI Bologna - IL PIÙ IMPORTANTE ATELIER FOTOGRAFICO ITALIANO DEL XX SECOLO TRA INDUSTRIA, ARTE E STORIA* dicembre 2014-marzo 2015;
- Progettazione e allestimento mostra Save Industrial Heritage in collaborazione con Associazione Industriale per Archeologia Industriale; istruttoria per il progetto l'Abito del cibo in collaborazione con Il sistema museale metropolitano
- Collaborazione con la Fondazione Einaudi per il progetto di ricerca relative alle Grafiche Simoncini e allo sviluppo del carattere tipografico Garamond
- Ricerche preparatorie al Convegno "Insegnare la meccanica: l'attività di Ernesto Masi tra Scuola di applicazione per Ingegneri e Istituto Aldini Valeriani in collaborazione con *International Federation for the promotion of mechanism and machine science*;
- Avvio della collaborazione con l'Associazione Salviamo il Battiferro. per la realizzazione di un piano di salvaguardia e riutilizzo della centrale idroelettrica del Battiferro;
- Avvio del progetto sul Turismo Industriale in collaborazione con Genus Bononiae, Musei Universitari Dipartimento Economia e Promozione della città, Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale;
- Collaborazione al progetto *Four Angles for Bologna* in collaborazione con Regione Emilia Romagna, Unindustria, CNA, Fondazione Golinelli (subordinato al finanziamento progetto Bloomberg);
- Specifici interventi di manutenzioni/restauro che interesseranno importanti exhibit o singole sezioni.
- Attività di manutenzione e restauro apparati espositivi e realizzazione nuovo exhibit espositivo

dedicato ai motori idraulici in collaborazione con Aldini Valeriani

- Scienza e fantascienza sotto le stelle: rassegna di film a tema scientifico introdotti da esperti da realizzarsi nel mese di agosto a Villa Angeletti in collaborazione con il Quartiere Navile e la Cineteca di Bologna (subordinata al reperimento delle risorse).

## PUBBLICAZIONI

- Realizzazioni di due numeri della rivista Scuolaofficina che dal 1982 propone approfondimenti, analisi e riflessioni sui temi del patrimonio industriale, della cultura tecnica e d'impresa.

## SERVIZI DIDATTICI

- Attività educativa per le scuole di ogni ordine e grado, gruppi non scolastici, famiglie;
- Implementazione del network di soggetti pubblici e privati che operano nell'ambito della promozione della cultura tecnica scientifica per valorizzare le esperienze del territorio, condividere buone pratiche sperimentate, creare un catalogo ragionato delle offerte formative in essere (In collaborazione con Città Metropolitana);
- Seconda edizione del progetto *Transizione energetica* sviluppato nell'ambito del PAES (Piano d'Azione per l'energia sostenibile) in collaborazione con il Collegio Periti Industriale della Provincia di Bologna rivolto alle III medie del territori, Showroom Aldini e Settore Energia e Ambiente del Comune di Bologna;
- Progetto *Industriamoci* in collaborazione con Unindustria i cui risultati saranno presentati nella terza edizione della manifestazione FARETE (settembre 2015);
- Progetto *Orientamento consapevole* nell'ambito delle azioni previste dall'asse strategico "Rilancio della Cultura Tecnica-Scientifica" del piano strategico metropolitano;
- Attivazione del progetto "La scienza per i classici" con specifici approfondimenti didattici rivolti ai Licei;
- Ciclo di incontri "Officina delle stelle" dedicato ad approfondimenti relativi alla storia dell'Astronomia e alle più recenti scoperte cosmologiche;
- Partecipazione alla Festa della Storia promossa da Dipast - Università degli Studi di Bologna
- Partecipazione al Festival della Cultura tecnica organizzata nell'ambito delle azioni previste dall'asse strategico "Rilancio della Cultura Tecnica-Scientifica" del piano strategico metropolitano.

## BIBLIOTECA E ARCHIVIO

- Aggiornamento delle catalogazioni sul materiale archivistico ed iconografico e aggiornamento dati presenti in OPAC. Terminata la ricognizione e l'attività di cattura dei titoli si intende procedere per tranches alla catalogazione dei volumi interessati;
- Implementazione della messa on line dei materiali conservati;
- Implementazione delle acquisizioni implementazione messa online dei materiali conservati,

acquisizione fondo e archivio Famiglietti

#### SISTEMA DELLE RELAZIONI

- Sviluppo rapporti e collaborazioni con soggetti pubblici e/o privati attivi sul territorio per la valorizzazione dell'identità storico economica del nostro contesto produttivo;
- Organizzazione in collaborazione con enti pubblici, privati ecc. di convegni e incontri di approfondimento sull'identità industriale del territorio.

#### COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

- Aggiornamento e sviluppo del sito web;
- Redazione della newsletter del Museo del Patrimonio Industriale;
- Attività di comunicazione e promozione per il pubblico (convegni, incontri, eventi, ecc.) in collaborazione con Imprese, Associazioni Culturali, Università, Soprintendenze, Istituti di Cultura, Musei, ecc.