

ies

Istituzione
Educazione e Scuola
Giovanni Sedioli



Comune di Bologna

LA SOFFITTA DEI LIBRI

Via Scandellara, 50 -BO- tel. 051.538178

PERCORSI DI LETTURA

per la SCUOLA PRIMARIA

Ottobre 2017 ~ Maggio 2018



AGLI INSEGNANTI

Nel presentare, come ogni anno, il pacchetto di progetti di lettura che **La Soffitta dei libri** offre alla scuola primaria, cogliamo l'occasione per illustrare quelli che sono i nostri obiettivi e la metodologia di lavoro sottesi a ciascun percorso:

- creare le condizioni affinché si sviluppi nei bambini un sentimento di affezione al libro e alla parola scritta e cioè il **piacere di leggere**.

Per raggiungere tale obiettivo la **metodologia** di lavoro, il taglio caratterizzante ogni percorso di lettura, sarà non tanto di tipo didattico quanto piuttosto **emozionale, relazionale ed affettivo**.

- dare ai bambini la possibilità e l'occasione di lasciarsi **coinvolgere e partecipare** attivamente in un clima di scoperta, ricerca ed espressione individuale e collettiva.
- suscitare la **curiosità** e di **motivare i bambini alla lettura** in quanto tale, vale a dire una attività libera e capace di porre il soggetto in relazione con se stesso e con gli altri.

- viene proposto il libro alla classe con la tecnica della lettura ad alta voce, che crea una piacevole **abitudine all'ascolto** e dilata i tempi di attenzione.

Condividere la lettura di un libro con i bambini, leggere insieme, è un modo per dare inizio e fondamento a una delle attività essenziali della vita: quella di creare e mantenere rapporti.

Quindi **LEGGERE AD ALTA VOCE** per:

- creare un'intimità tra l'adulto e i bambini che leggono insieme, un terreno comune che dà vita a rapporti e comunicazioni sempre più autentici.
- mostrare un genuino coinvolgimento e quindi tutte le emozioni (paura, commozione, gioia, divertimento) che la storia suscita in chi la legge: insomma, una **lettura partecipata**

Ogni percorso è programmato a partire da:

- un tema o un argomento
- un genere letterario
- un autore
- un sentimento

ed è esplorato:

- dal punto di vista reale/scientifico
- fantastico (alternando anche in uno stesso percorso i due generi)
- coi libri
- con le immagini
- con "incursioni" in altre materie (storia, geografia, scienze, educazione all'immagine, ecc.)

Per raggiungere tali obiettivi, tutti i percorsi sono strutturati con linee caratterizzanti comuni:

- rendere il momento della lettura un **momento magico** in cui la comunicazione adulto-bambino esce dall'ordinarietà, si sottrae alla logica della "comunicazione funzionale".

- allestire uno spazio specifico per la lettura: uno spazio sia fisico che mentale: una scenografia ricorrente, una "sigla" di apertura, un personaggio che ritorna, saranno sufficienti per capovolgere la situazione quotidiana, creare nuove prospettive, innestare un meccanismo di **aspettativa**, conferire all'esperienza la **solennità di un rito**.

Lo spazio fisico mira a creare un clima il più possibile favorevole all'ascolto, accogliente e stimolante oltre che flessibile per essere connotato di volta in volta secondo il tipo di percorso e l'età dei bambini.

Leggere e' come entrare in un altro mondo, come varcare una soglia ed e' importante che questo passaggio sia in qualche modo sottolineato.

La lettura ad alta voce è arricchita ed animata con:

- la "messa in scena" dell'oggetto-libro con molto risalto alle illustrazioni
- ambientazioni scenografiche o sfondi
- personaggi/attori
- marionette e pupazzi
- luci, suoni e musica

Ai percorsi sono collegati laboratori espressivi: proposte operative in cui i bambini sono direttamente coinvolti o nella costruzione di un libro (utilizzando i più svariati tipi di carta e vari materiali di recupero), o in giochi linguistici sul testo, ecc.

Per ogni percorso di lettura viene fatta **un'accurata ricerca bibliografica** prendendo in considerazione:

- la qualità del testo sia dal punto di vista del contenuto sia del linguaggio
- la qualità delle illustrazioni
- l'edizione

Infine, la collaborazione con gli insegnanti ed un clima di coinvolgimento e partecipazione, sono condizioni essenziali per il buon esito del lavoro con i bambini. In area linguistica, le competenze e gli obiettivi della scuola e della biblioteca, si intrecciano e si contaminano. L'esperienza che i bambini fanno in biblioteca, può essere motivo e spunto per un approfondimento in classe.



PRENOTAZIONI

I percorsi di lettura si svolgeranno dal **10 ottobre 2017 al 31 maggio 2018**.

Il numero degli incontri varia da percorso a percorso con cadenza settimanale.

I percorsi vengono svolti in biblioteca nei giorni

martedì pomeriggio, mercoledì, giovedì e venerdì mattina

Le prenotazioni avverranno esclusivamente tramite l'invio della scheda di prenotazione da parte dei servizi e delle scuole interessate **dall' 11 al 22 settembre 2017**.

L'invio deve avvenire via mail all'indirizzo: setsoffittadeilibri@comune.bologna.it

La scheda di prenotazione è allegata a questo fascicolo.

I percorsi verranno assegnati entro la prima settimana di ottobre in base a criteri educativi individuati dal coordinamento pedagogico e dalle operatrici della Soffitta.

NOTA BENE: potranno essere richiesti alle classi alcuni materiali per l'attivazione di alcuni laboratori

Le operatrici della Soffitta saranno a disposizione per informazioni, suggerimenti e consulenza dal 12 settembre:

il **martedì** e il **giovedì** dalle 9 alle 16

il **mercoledì** dalle 9 alle 13

presso La soffitta dei libri.

Attenzione: Per dare a tutti gli ordini di scuola (nidi, infanzia, primaria) le medesime opportunità di usufruire delle nostre proposte di lettura, qualora si dovesse creare un esubero di richieste di un ordine di scuola rispetto agli altri, si è stabilito, di concerto con la pedagoga, di creare una lista d'attesa fino ad un riequilibrio delle prenotazioni.



INDICE

1. ASCOLTA IL TUO CUORE
2. IL PIACERE DI AVERE PAURA
3. LA CASA DEI SUONI
4. LEGGIAMO L'ARTE
- 4.1. COLORI E PITTORI
- 4.2. IL RITRATTO
- 4.3. SOGNO O SON DESTO? OVVERO IL SURREALISMO
- 4.4. ZIGZAGANDO NEI QUADRI
5. DI CITTA' IN CITTA'
6. POETANDO
7. STORIE PER RIDERE
8. TI RACCONTO LA CITTA'
9. UN TE' CON ALICE
10. VIAGGIO NELLA NOTTE BLU
11. IL MONDO DI SOFIA
12. SEGUENDO IL CANTO DELLE SIRENE
13. IL RACCONTO DELLA NATURA

14. UN GIORNO IN BIBLIOTECA

E a cura della Biblioteca Scandellara:

15. SCELGO UN LIBRO

15.1. COME MI SENTO... COME TI SENTI...

15.2. TREMA TUTTO... IL TERREMOTO

15.3. ALLA SCOPERTA DEL LAPBOOK

15.4. L'IMMAGINE RACCONTA... IL KAMISHIBAI

15.5. L'IMMAGINE RACCONTA... GIALLO GIALLO

15.6. ARTE E AUTORITRATTO

LEGENDA

Nel numero di incontri il " + 1 " sta ad indicare il primo incontro che è di scoperta e conoscenza della biblioteca qualora la classe non sia mai venuta prima.

PRESTITO LIBRARIO ALLE CLASSI

Al termine di ogni incontro, ciascun bambino/a potrà scegliere un libro da portare a casa in prestito e cambiarlo l'incontro successivo.

E' una opportunità che la biblioteca offre per educare i bambini al servizio di prestito e quindi alla cura ed alla restituzione del libro; per fargli scoprire il piacere della lettura; oltre che per dare la possibilità di leggere anche a chi non potrà continuare a frequentare la biblioteca con i propri familiari.

La **responsabilità dei libri** che vengono dati in prestito è **degli insegnanti** che accompagnano la classe e che pertanto si faranno carico di **garantirne la restituzione** nei tempi concordati o la loro sostituzione qualora venissero rovinati o smarriti.

1. ASCOLTA IL TUO CUORE

Lecture animate di storie, brani letterari, poesie, canzoni che hanno per tema i sentimenti, gli stati d'animo, i conflitti; per far emergere pulsioni profonde e dare voce alle emozioni inespresse dei bambini.

Per questo percorso è previsto anche un laboratorio creativo - manuale.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 5 + 1

2. IL PIACERE DI AVERE PAURA

Lasciamoci affascinare e catturare da quel sottile piacere di avere paura, leggendo brani dai grandi scrittori del giallo e del brivido; racconti che ci tengono col fiato sospeso fino all'ultima riga; storie, poesie e filastrocche scaccia-paura.

Per questo percorso è previsto anche un laboratorio creativo - manuale.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero degli incontri: 5 + 1



3. LA CASA DEI SUONI

Un grande direttore d'orchestra, Claudio Abbado, inizia così la sua autobiografia musicale: "Sono stato un bambino molto fortunato, perché sono nato in mezzo alla musica".

Entriamo con lui nella "casa dei suoni" dove troveremo musica da ascoltare, musica da vedere e musica da giocare.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 5 + 1

4. LEGGIAMO L'ARTE

I bambini possono fare proprie le suggestioni artistiche che vengono loro offerte. Per cui risulta più che mai legittimo condurli a piccoli passi verso l'arte attraverso i libri.

4.1. COLORI E PITTORI

Molti pittori hanno fatto del colore una forte espressione del proprio stile e del proprio sentire: proviamo a conoscere meglio quattro di essi attraverso le loro opere d'arte.

Il percorso prevede, ad ogni incontro, la conoscenza, attraverso una storia fantastica e contemporaneamente la visione di diapositive di quadri di un pittore, e un ultimo incontro di laboratorio artistico.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 5 + 1

4.2. IL RITRATTO

Il ritratto è ed è stato il genere pittorico e letterario più visitato dagli artisti e da chi per la prima volta si cimenta con i tratti di un volto e perché no anche del proprio. Tele e sculture, non sono altro che racconti che "leggeremo" e proveremo a decodificare insieme.

Il percorso prevede anche laboratori artistico - letterari.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 6 + 1

4.3. SOGNO O SON DESTO? OVVERO IL SURREALISMO

I surrealisti sottolineano l'importanza del gioco libero del pensiero, della fantasia senza limiti e ci invitano a non perdere il mondo delle fiabe e a dare più importanza ai sogni anche quando sembrano illogici e un po' matti.

Le opere di questi artisti, infatti, sembrano proprio rubate ai sogni o costruite sognando ad occhi aperti.

Lasciamoci condurre da uno degli artisti surrealisti nella dimensione dell'assurdo, dell'irreale, del casuale, dell'inconscio...fra letture e arti figurative.

Il percorso prevede anche laboratori linguistici e artistici.

A chi si rivolge: 2° ciclo

Numero di incontri: 6 + 1



4.4. ZIGZAGANDO NEI QUADRI

Esistono mille parole per raccontare di un paesaggio, un ambiente naturale o fantastico: il paesaggio è orizzonte, clima, colori, luci, suoni, profumi, ricordi, emozioni e sensazioni.

Ci sono paesaggi naturali e paesaggi artificiali, ambienti più strettamente legati alla natura che ci circonda e ambienti che nascono dalla nostra fantasia e dai nostri desideri.

Attraverso la visione di opere d'arte si arriverà a scoprire quanti e quali paesaggi ci sono intorno a noi e come vengono visti dai pittori.

Il percorso prevede anche laboratori artistici.

A chi si rivolge: 3° - 4° elementare

Numero di incontri: 6 + 1

5. DI CITTA' IN CITTA'

Una città, tante città, ognuna con le proprie caratteristiche, ma anche con tanti punti in comune con altre città....

Dalle città più antiche, un viaggio nel tempo e in zone geografiche diverse, per esplorare, conoscere e riconoscere il luogo in cui viviamo.

Città vere, città immaginate, città immaginarie, città raccontate fino ad arrivare alle nostre città ideali.

Un viaggio fra arte e letteratura per scoprire la nostra e le altre città.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 6 + 1

6. POETANDO

"Una poesia è una magia di parole. Per fare una poesia occorrono delle parole magiche. Come si fa a far diventare una parola una parola magica?"....

Libri che privilegiano il linguaggio in funzione espressiva o ludica attraverso l'uso degli elementi ritmici e melodici propri del linguaggio poetico; libri che, raccontando o meno storie, esprimono una centralità della parola come veicolo di emozioni e sensazioni oppure come oggetto speciale di gioco - il piacere di giocare con le parole, con il loro significato e il loro suono.

Lecture animate di rime, conte, filastrocche, poesie, nonsense e laboratorio di poesia e di scrittura creativa.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 5 + 1

7. STORIE PER RIDERE

I latini dicevano che il riso è abbondante sulla bocca degli sciocchi, quasi che ridere fosse una vergogna da cui il sapiente sa tenersi lontano. Noi, invece, conosciamo quanta "sapienza" ci sia nell'umorismo, nell'ironia, nella parodia e nella satira. E allora...buon divertimento!

Il percorso prevede laboratori di lettura espressiva e d'invenzione di brevi storie e filastrocche comiche.

A chi si rivolge: 2° ciclo

Numero di incontri: 5 + 1



8. TI RACCONTO LA CITTA'

Andiamo a visitare alcuni fra i luoghi più affascinanti della nostra città: strade, palazzi, chiese, musei, antiche botteghe, angoli nascosti... armati di pianta della città, macchina fotografica, taccuino e fogli da disegno. E poi storie, leggende, curiosità e.... una sorpresa!

A chi si rivolge: 2° ciclo

Numero di incontri: 6 (di cui 3 in giro per la città e 3 in biblioteca) + 1

9. UN TE' CON ALICE

E' arrivata l'ora di prendere il tè... quale posto migliore di una biblioteca piena di storie da mangiare??

Lecture animate e divertenti di storie e fiabe che hanno come protagonista il cibo... Storie di frittelle che scappano, storie di ortaggi giganti e di verdure da annusare, da scoprire e da... "mangiare"!

In ogni incontro si assaggeranno e si assaporeranno libri con temi diversi, mentre l'ultimo incontro sarà principalmente laboratoriale.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 5 + 1

10. VIAGGIO NELLA NOTTE BLU

Lecture animate sul tema della notte esplorata da diversi punti di vista: letterario, artistico e musicale.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 5 + 1



11. IL MONDO DI SOFIA

Lettere animate e riflessioni filosofiche

Platone diceva che l'unica cosa di cui abbiamo bisogno per diventare buoni filosofi è la capacità di stupirsi. E così l'incontro dei bambini con la filosofia si presenta come il più naturale.

L'atteggiamento del filosofo è simile a quello del bambino che, con i suoi perché, pone in questione le certezze degli adulti.

Con una serie di letture animate di storie e brani di libri, i bambini verranno invitati, attraverso il dialogo, a partecipare insieme alla scoperta e alla costruzione della conoscenza e del pensiero.

"... Ma esiste qualcosa che dovrebbe interessare tutti? Esiste qualcosa che riguarda tutti gli esseri umani, indipendentemente da chi siano o in quale parte del mondo vivano? Sì, cara Sofia, ci sono domande che dovrebbero coinvolgere tutti gli uomini. ..."

A chi si rivolge: 5° elementare

Numero di incontri: 5 + 1



12. SEGUENDO IL CANTO DELLE SIRENE

Percorso interdisciplinare per riflettere sulle pari opportunità

Le bambine giocano con le bambole, i bambini con le costruzioni. Le bambine fanno danza, i bambini giocano a calcio. Chi l'ha deciso? La parità fra maschi e femmine è un principio sancito dalla Costituzione, eppure ancora oggi è un obiettivo lontano. Le disuguaglianze cominciano a diffondersi quando siamo piccoli; il peggio è che crescono insieme a noi.

Attraverso una serie di letture animate di albi illustrati, biografie e raccolte di filastrocche, i bambini verranno accompagnati a riflettere sulle pari opportunità, sui loro sogni e sui loro desideri.

A chi si rivolge: 4° e 5° elementare

Numero di incontri: 5 + 1

Questo percorso si potrà svolgere **solo da gennaio 2018**

13. IL RACCONTO DELLA NATURA

Molti racconti e albi illustrati narrano di natura affascinandoci con racconti avventurosi , colori e immagini.

Accompagnati da una scelta di libri ci immergeremo nella scoperta del mondo naturale, cogliendo gli spunti che emergono dalle pagine.

Contemporaneamente ci avventureremo anche a leggere la natura come un libro, cercando elementi, trasformazioni e emozioni e componendo alla fine un racconto delle nostre scoperte.

In collaborazione con il LEA (Laboratorio di Educazione Ambientale)

N.B: per la prenotazione inviare la scheda sia a La Soffitta che al LEA

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 1 incontro di progettazione + 5 presso La Soffitta e il parco di Villa Scandellara

Questo percorso si potrà svolgere **solo da gennaio 2018**

14. UN GIORNO IN BIBLIOTECA

In biblioteca si può... leggere, farsi leggere, guardare, osservare, annusare, ascoltare.... Entrare in biblioteca è come entrare in un posto magico, pieno di sorprese e di sollecitazioni.

E allora, perché non provare ad entrare e lasciarsi affascinare dai libri e dalle loro storie?

Una visita guidata alla biblioteca e alla scoperta del meraviglioso mondo dei libri con letture di storie e filastrocche che parlano di libri; con la possibilità di un prestito librario a tema con bibliografia.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 1 o (a scelta) 2 in cui il secondo incontro prevederà un laboratorio creativo manuale



A cura della BIBLIOTECA SCANDELLARA:

15. SCELGO UN LIBRO

Dopo la visita alla biblioteca è possibile attivare il prestito libero individuale, finalizzato a sostenere e promuovere il "piacere alla lettura". E' necessaria l'iscrizione al prestito (con moduli compilati e firmati da un genitore e consegnati precedentemente alla biblioteca) o il possesso della tessera unica delle biblioteche.

A chi si rivolge: 1° e 2° ciclo

Numero di incontri: 1 mensile di 1 ora

15.1. COME MI SENTO... COME TI SENTI...

Lettura di storie in cui i sentimenti dei protagonisti si possono facilmente riconoscere e possono diventare l'oggetto del biglietto pop up che ciascun bimbo/a crea nell'attività laboratoriale. E' possibile compilare una scheda con i libri letti e prevedere il prestito di libri.

A chi si rivolge: 1° e 2°

Numero di incontri: 2

15.2. TREMA TUTTO... IL TERREMOTO

Lettura (anche con LEM) del libro prodotto dall'INGV sul terremoto e sui comportamenti che ciascuno, anche bambino, deve adottare. Segue il laboratorio in cui, dopo aver imparato a leggere e interpretare il linguaggio dei cartelli, ogni bambino/a potrà creare un proprio cartello cioè un

messaggio personale. Ogni alunno riceverà in omaggio una copia del libro "Terremoto", gentilmente offerta dall'INGV.

A chi si rivolge: classi 1^a e 2^a

Numero di incontri: 1

15.3. ALLA SCOPERTA DEL LAPBOOK

Lettura di libri illustrati seguita dalla presentazione di un particolare tipo di libro, il Lapbook, uno strumento che essendo una mappa concettuale, si applica qualsiasi argomento ed è adatto ad ogni età. Verranno presentati alcuni lapbook prodotti in biblioteca a dimostrazione che qualsiasi argomento è adatto. Possibilità di effettuare il prestito di libri della biblioteca.

A chi si rivolge: classe 3^a

Numero di incontri: 2

15.4 L'IMMAGINE RACCONTA... IL KAMISHIBAI

Il percorso è preceduto dalla presentazione della storia del kamishibai, il modo di narrare le storie attraverso tavole illustrate esposte in un teatrino. L'incontro prevede la lettura di diversi racconti e termina con il prestito di albi illustrati.

A chi si rivolge: 2^a, 3^a e 4^a

Numero di incontri: 1 incontro

15.5. L'IMMAGINE RACCONTA... GIALLO GIALLO

Il percorso è preceduto da una sequenza di immagini che descrivono la storia della forma del libro. Fra i supporti e i materiali che nel tempo l'uomo ha assunto per fissare i propri pensieri in questo percorso tematico si presenta l'albo illustrato. Lettura dell'albo "Giallo giallo". Il percorso prevede un laboratorio con la creazione, da parte di ciascun bambino/a, di un proprio cappellino giallo e il prestito di albi illustrati descritti nella relativa bibliografia.

A chi si rivolge: 3^a e 4^a

Numero di incontri: 1

15.6. ARTE E AUTORITRATTO

Uno scorrere d'immagini, mette in luce la differenza fra ritratto e autoritratto mentre alcune diapositive mettono a confronto autoritratti di artisti famosi, cogliendone le differenze tecniche e i contrasti formali. L'opera "La notte stellata" di Van Gogh conduce alla lettura di "Berta la lucertola". Ogni bambino/ragazzo realizzerà un proprio autoritratto con la tecnica del collage, "narrando", la propria fiaba interiore. Gli incontri si concluderanno con il prestito.

A chi si rivolge: classi 4^a e 5^a

Numero di incontri: 2

**Per maggiori informazioni sulle attività proposte, per accordi e prenotazioni le bibliotecarie sono a disposizione tramite appuntamento: bibliotecascandellara@comune.bologna.it,
entro il 14 ottobre 2017.**

ALCUNE OCCASIONI IN PIU'

DALLA PAROLA AL SIMBOLO:

La Soffitta dei libri, essendo dotata di programma Symwriter, offre sostegno per la costruzione di libri modificati personalizzati CAA

Disponibilità il **Lunedì** su appuntamento presso la Soffitta dei Libri

BIBLIOGRAFIE:

Alle insegnanti che ne fanno richiesta, si forniscono bibliografie ragionate e la possibilità del prestito per un massimo di 10 libri alla volta per un mese.

Il servizio è su prenotazione. I tempi di attesa sono di 10-15 gg.



PRESTITO LIBRARIO AUTOGESTITO:

Ogni giovedì dalle 14,30 alle 15,30 e lunedì mattina da ottobre a maggio la biblioteca è aperta alle scuole per il solo prestito librario.

Qualora la classe venisse per la prima volta in questa biblioteca, le insegnanti sono invitate a fare, precedentemente, un sopralluogo per potersi poi autogestire con i bambini.

Il servizio è su prenotazione per un massimo di 4 volte a cadenza quindicinale.



FRA LA MATERNA E L'ELEMENTARE C'E' DI MEZZO UN LIBRO PER VIAGGIARE:

La biblioteca, non propone più un percorso già strutturato di passaggio fra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria, bensì le operatrici sono a disposizione a collaborare con le insegnanti per progettare e realizzare, utilizzando l'oggetto libro, il passaggio, offrendo consulenza bibliografica e supporto per eventuali laboratori e attività.

Pertanto, la biblioteca si offre come luogo per favorire l'incontro e lo scambio fra i bambini e gli insegnanti dei due ordini di scuola, per conoscersi attraverso i libri, per fugare paure ed ansie con l'aiuto delle storie lette e animate.

Per facilitare questo momento così delicato le operatrici della biblioteca accolgono per 1 o 2 incontri i bambini e gli insegnanti in biblioteca per proporre loro letture animate di storie centrate sul tema del viaggio come metafora del cammino di crescita del bambino.

