

ies

Istituzione  
Educazione e Scuola  
Giovanni Sedioli



Comune di Bologna

# LA SOFFITTA DEI LIBRI

Via Scandellara, 50 -BO- tel. 051.538178

*PERCORSI DI LETTURA*

*per la SCUOLA dell'INFANZIA*

*Ottobre 2019 ~ Maggio 2020*



## AGLI INSEGNANTI

Nel presentare, come ogni anno, il pacchetto di progetti di lettura che **La Soffitta dei libri** offre alla scuola dell'infanzia, cogliamo l'occasione per illustrare quelli che sono i nostri obiettivi e la metodologia di lavoro sottesi a ciascun percorso:

- creare le condizioni affinché si sviluppino nei bambini un sentimento di affezione al libro e alla parola scritta e cioè **il piacere di leggere**.

Per raggiungere tale obiettivo la **metodologia** di lavoro, il taglio caratterizzante ogni percorso di lettura, sarà non tanto di tipo didattico quanto piuttosto **emozionale, relazionale ed affettivo**.

- dare ai bambini la possibilità e l'occasione di lasciarsi **coinvolgere e partecipare** attivamente in un clima di scoperta, ricerca ed espressione individuale e collettiva.
- suscitare la **curiosità** e di **motivare i bambini alla lettura** in quanto tale, vale a dire una attività libera e capace di porre il soggetto in relazione con se stesso e con gli altri.

- viene proposto il libro alla classe con la tecnica della lettura ad alta voce, che crea una piacevole **abitudine all'ascolto** e dilata i tempi di attenzione.

**Leggere ai bambini è un modo per dare inizio e fondamento a una delle attività essenziali della vita: quella di creare e mantenere rapporti.**

Quindi LEGGERE AD ALTA VOCE per:

- creare un'intimità tra l'adulto e i bambini che leggono insieme, un terreno comune che dà vita a rapporti e comunicazioni sempre più autentici.
- mostrare un genuino coinvolgimento e quindi tutte le emozioni (paura, commozione, gioia, divertimento) che la storia suscita in chi la legge: insomma, una **lettura partecipata**

**Ogni percorso è programmato a partire da:**

- un tema o un argomento
- un genere letterario
- un sentimento

ed è esplorato:

- dal punto di vista reale/scientifico
- fantastico (alternando anche in uno stesso percorso i due generi)
- con le immagini

Per raggiungere tali obiettivi, tutti i percorsi sono strutturati con linee caratterizzanti comuni:

- rendere il momento della lettura un **momento magico** in cui la comunicazione adulto-bambino esce dall'ordinarietà, si sottrae alla logica della "comunicazione funzionale".
- allestire uno spazio specifico per la lettura: uno spazio sia fisico che mentale: una scenografia ricorrente, una "sigla" di apertura, un personaggio che ritorna, saranno sufficienti per capovolgere la situazione quotidiana, creare nuove prospettive, innestare un meccanismo di **aspettativa**, conferire all'esperienza la **solennità di un rito**.

Lo spazio fisico mira a creare un clima il più possibile favorevole all'ascolto, accogliente e stimolante oltre che flessibile per essere connotato di volta in volta secondo il tipo di percorso e l'età dei bambini.

Leggere e' come entrare in un altro mondo, come varcare una soglia ed e' importante che questo passaggio sia in qualche modo sottolineato.

L'utilizzo di un contesto narrativo-fantastico quale, ad esempio, un personaggio che ritorna è utilizzato per far capire ai bambini, soprattutto i più piccoli, un dato di realtà e per dare continuità all'esperienza.

La lettura ad alta voce è arricchita ed animata con:

- la "messa in scena" dell'oggetto-libro con molto risalto alle illustrazioni
- ambientazioni scenografiche o sfondi
- personaggi/attori
- marionette e pupazzi
- luci, suoni e musica

Ad ogni incontro o al termine del percorso, dopo la lettura, può far seguito un **laboratorio espressivo**: proposte operative in cui i bambini sono direttamente coinvolti nella costruzione di un

libro o di un personaggio o nel realizzare le illustrazioni con diverse tecniche pittoriche e manipolative, oltre all'utilizzo dei più svariati tipi di carta e materiali di recupero.

Per ogni percorso di lettura viene fatta **un'accurata ricerca bibliografica** prendendo in considerazione:

- la qualità del testo sia dal punto di vista del contenuto sia del linguaggio
- la qualità delle illustrazioni
- l'edizione

**Infine la collaborazione con gli insegnanti ed un clima di coinvolgimento e partecipazione, sono condizioni essenziali per il buon esito del lavoro con i bambini.**

**In area linguistica, le competenze e gli obiettivi della scuola dell'infanzia e della biblioteca, si intrecciano e si contaminano. Pertanto l'esperienza che i bambini fanno in biblioteca, può essere motivo e spunto per un approfondimento in sezione.**

# PRENOTAZIONI

Il numero degli incontri varia da percorso a percorso con cadenza settimanale.

I percorsi vengono svolti in biblioteca nei seguenti giorni:

**martedì pomeriggio, mercoledì, giovedì e venerdì mattina**

Le prenotazioni avverranno esclusivamente tramite l'invio della scheda di prenotazione da parte dei servizi e delle scuole interessate **entro il 26 settembre 2019**.

L'invio deve avvenire via mail all'indirizzo: [setsoffittadeilibri@comune.bologna.it](mailto:setsoffittadeilibri@comune.bologna.it)

La scheda di prenotazione è allegata a questo fascicolo.

I percorsi verranno assegnati in base a criteri educativi individuati dal coordinamento pedagogico e dalle operatrici della Soffitta.

NOTA BENE: potranno essere richiesti alle sezioni alcuni materiali per l'attivazione di alcuni laboratori

**Le operatrici della Soffitta saranno a disposizione per informazioni, suggerimenti e consulenza:**

il **martedì** e il **giovedì** dalle 9 alle 16

il **mercoledì** dalle 9 alle 13

presso La soffitta dei libri.



## INDICE

1. AHAMM, TI MANGIO!
2. BRIVIDINI
3. IL MARE RACCONTA
4. LA BAMBINA DAI CAPELLI BLU
5. MI SENTO COSI'!
6. STORIE COLORATE
7. STORIE SONORE
8. TI RACCONTO UN BEL...QUADRO!
9. UNA STORIA BELLISSIMA.....
10. VOCI PORTATE DAL VENTO
11. UN GIORNO IN BIBLIOTECA
12. I COLORI DELLA NATURA
13. NATUR'ARTE



## LEGENDA

Nel numero di incontri il " + 1 " sta ad indicare il primo incontro che è di scoperta e conoscenza della biblioteca qualora la classe non sia mai venuta prima.

## PRESTITO LIBRARIO

Al termine di ogni incontro, ciascun bambino/a potrà scegliere un libro da portare a casa in prestito e cambiarlo l'incontro successivo.

E' una opportunità che la biblioteca offre per educare i bambini al servizio di prestito e quindi alla cura ed alla restituzione del libro; per fargli scoprire il piacere della lettura; oltre che per dare la possibilità di "leggere" anche a chi non potrà continuare a frequentare la biblioteca con i propri familiari.

La **responsabilità dei libri** che vengono dati in prestito è **degli insegnanti** che accompagnano la classe e che pertanto si faranno carico di **garantirne la restituzione** nei tempi concordati o la loro sostituzione qualora venissero rovinati o smarriti.



## 1. AHAMM, TI MANGIO!

Che sapore ha la luna? E come è fatta una carota? Cosa posso trovare nell'orto del nonno? Letture animate di storie e fiabe che hanno come protagonista il cibo... letture coinvolgenti in cui i bambini potranno divertirsi "assaggiando" i cibi più svariati: da frittelle che scappano a ortaggi giganti...

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero degli incontri: 4 + 1

## 2. BRIVIDINI

La senti che arriva / ti assale piano piano, / è come un gigante / o come un brutto nano. / Fa correre i brividi su e giù per la schiena, / a volte è più forte / di una grossa balena. / Ma allora sai chi è questa strana figura? / Io so che nome darle, / accidenti è la ... PAURA!

Letture animate di storie e filastrocche scaccia-paura.

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero di incontri: 4 + 1



### 3. IL MARE RACCONTA

Salite a bordo, si va per mare!

Storie, filastrocche, immagini, colori e suoni del mare.

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero di incontri: 4 + 1



### 4. LA BAMBINA DAI CAPELLI BLU

Letture animate di storie in cui è protagonista la diversità per un'integrazione delle differenze e per una educazione a gesti di pace e di accoglienza nei confronti dell'altro.

A chi si rivolge: 5 anni

Numero di incontri: 4 + 1

### 5. MI SENTO COSI'

Letture animate sui sentimenti, le emozioni, gli stati d'animo, i conflitti del bambino in questa fase della sua crescita.

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero di incontri: 4 + 1

## 6. STORIE COLORATE

Lecture animate di storie in cui protagonisti sono i colori.

A chi si rivolge: 3 anni

Numero di incontri: 4 + 1



## 7. STORIE SONORE

Lecture animate di storie narrate, più che con le parole, con voci, versi, rumori, suoni e musiche che le caratterizzano.

A chi si rivolge: 3-4 anni

Numero di incontri: 4 + 1

## 8. TI RACCONTO UN BEL...QUADRO!

Primi passi nel mondo dell'arte figurativa alla scoperta delle storie che i quadri dei grandi pittori ci raccontano attraverso i colori, le forme, l'espressività delle figure, il paesaggio, i dettagli ecc.

Laboratorio artistico: utilizzando gli stimoli, le tecniche e i materiali offerti dai quadri, i bambini potranno produrre le proprie "opere d'arte".

A chi si rivolge: 5 anni

Numero di incontri: 5 + 1

## 9. UNA STORIA BELLISSIMA.....

*Viaggio fra arte ed emozioni per conoscere ARIA, ACQUA, TERRA e FUOCO*

Un viaggio che ci invita ad osservare ciò che ci circonda attraverso la conoscenza dei 4 elementi dando modo di scoprire i cambiamenti della natura ...

Partendo da una storia fino ad arrivare alla visione di alcuni quadri e alla rielaborazione laboratoriale, i bambini saranno stimolati a guardare con gli occhi e la sensibilità degli artisti utilizzando tutti i sensi e le emozioni.

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero di incontri: 5 + 1

## 10. VOCI PORTATE DAL VENTO

"Soffia quieto il vento porta i suoni e va.

Tra le case il suono, corre, viene e va, porta la sua voce e il mondo tace intorno a lui."

Tutti uniti in cerchio per ascoltare letture animate di fiabe e racconti della tradizione italiana e di altri paesi del mondo, per avvicinarsi, attraverso il racconto, ai nostri compagni che provengono da lontano, ai loro usi e ai loro costumi. Ad ogni incontro verrà proposta la narrazione di un racconto attinto dalla tradizione di un altro paese, corredata da oggetti, da illustrazioni e immagini e da musiche e canzoni.



A chi si rivolge: 3-4-5 anni  
Numero di incontri: 4 + 1



## 11. UN GIORNO IN BIBLIOTECA

Nico, il topolino di biblioteca, insieme a mamma Grigiolina, condurrà i bambini alla scoperta del meraviglioso mondo dei libri con letture di storie e filastrocche che parlano di libri; con la possibilità di un prestito librario a tema con bibliografia.

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero degli incontri: 1

o (a scelta) 2 in cui il secondo incontro prevederà un laboratorio creativo manuale

## 12. I COLORI DELLA NATURA

L'esplorazione diretta del mondo naturale ci abitua alle innumerevoli sfumature presenti attorno a noi. In un prato si possono scorgere molte tonalità di verde in continuo cambiamento durante le diverse stagioni. I colori mutano con il passare del tempo e spesso veicolano messaggi precisi. La foglia è verde? Il tronco di un albero è marrone? Il cielo è azzurro? Ci potremmo sorprendere a scoprire cortecce bianche, foglie rosse in primavera e corolle che cambiano nell'arco di pochi giorni.

Utilizzeremo varie tecniche, anche ispirate al mondo dell'arte, per rappresentare le nostre scoperte e osservazioni en plein air

In collaborazione con il LEA ( Laboratorio di Educazione Ambientale)

**N.B: per la prenotazione inviare la scheda sia a La Soffitta che al LEA**

A chi si rivolge: 3-4-5 anni

Numero degli incontri: 1 incontro di progettazione + 4 incontri presso La Soffitta,  
il LEA e il Parco di Ville Scandellara

### 13. NATUR'ARTE

Un viaggio attraverso i cambiamenti della natura al variare delle stagioni, ma anche al variare delle ore del giorno... Questo viaggio ci inviterà ad osservare ciò che ci circonda con gli occhi e la sensibilità degli artisti utilizzando tutti i nostri sensi. Dall'opera d'arte si passerà ad osservare e a confrontare la natura circostante per imparare ad uscire dagli stereotipi e ad affinare un proprio senso critico.

A chi si rivolge: 4-5 anni

Numero degli incontri: 5 + 1



## **ALCUNE OCCASIONI IN PIU'**

### **DALLA PAROLA AL SIMBOLO:**

La Soffitta dei libri, essendo dotata di programma Symwriter, offre sostegno per la costruzione di libri modificati personalizzati CAA

Disponibilità il **Lunedì** su appuntamento presso la Soffitta dei Libri

### **BIBLIOGRAFIE:**

Alle insegnanti che ne fanno richiesta, si forniscono bibliografie ragionate e la possibilità del prestito per un massimo di 10 libri alla volta per un mese.

Il servizio è su prenotazione.

I tempi di attesa sono di 10-15 gg.

### **PRESTITO LIBRARIO AUTOGESTITO:**

Ogni giovedì dalle 14,30 alle 15,30 e il lunedì mattina da ottobre a maggio la biblioteca è aperta alle scuole per il solo prestito librario. Qualora i bambini venissero per la prima volta in questa biblioteca, le insegnanti sono invitate a fare, precedentemente, un sopralluogo per potersi poi autogestire con il gruppo. Il servizio è su prenotazione

## **FRA LA MATERNA E L'ELEMENTARE C'E' DI MEZZO UN LIBRO PER VIAGGIARE:**

E' una proposta per il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria.

Le operatrici della biblioteca sono a disposizione a collaborare con le insegnanti per progettare e realizzare, utilizzando l'oggetto libro, il passaggio, offrendo consulenza bibliografica e supporto per eventuali laboratori e attività.

Pertanto, la biblioteca si offre come luogo per favorire l'incontro e lo scambio fra i bambini e gli insegnanti dei due ordini di scuola, per conoscersi attraverso i libri, per fugare paure ed ansie con l'aiuto delle storie lette e animate.

Per facilitare questo momento così delicato le operatrici della biblioteca accolgono per 1 o 2 incontri i bambini e gli insegnanti in biblioteca per proporre loro letture animate di storie centrate sul tema del viaggio come metafora del cammino di crescita del bambino.

Si invita a contattare le operatrici della biblioteca dopo aver preso accordi con la scuola primaria.

Numero di incontri: 1 o 2