

**CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>Nome</b>	OTELLO SANGIORGI
<b>Qualifica</b>	Area dei Funzionari e delle Elevate Qualificazioni
<b>Amministrazione</b>	COMUNE DI BOLOGNA
<b>Incarico attuale</b>	Responsabile Area Storia e Memoria – Settore Musei Civici Bologna – Dipartimento Cultura, Sport e Promozione della Città
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	Tel. 051/225583
<b>Fax dell'ufficio</b>	Fax: 051/225583
<b>E-mail istituzionale</b>	Otello.sangiorgi@comune.bologna.it

**TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE**

<b>Titolo di studio</b>	Laurea in filosofia, conseguita il 19/3/1983 presso l'Università degli studi di Bologna con il punteggio di 110/110 e lode	
<b>Altri titoli di studio e professionali</b>	<p>Idoneità al concorso pubblico per la copertura di n. 3 posti di "Dirigente addetto a mansioni organizzative e promozionali area culturale - 1<sup>a</sup> qual. dirigenziale", organizzato dal Comune di Bologna e svoltosi nel 1994;</p> <p>Abilitazione all'insegnamento di Filosofia, scienze dell'educazione e storia (concorso ordinario D.M. 4/9/1982), conseguita con punteggio 77/80;</p> <p>Abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado (concorso ordinario D.M. 4/9/1982) conseguita con punteggio 69/80</p>	
<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	<p>Dal 2022, con la creazione del Settore Musei Civici Bologna, responsabile dell'Area Storia e Memoria</p> <p>Dal 2013, con la creazione dell'Istituzione Bologna Musei e la definizione della sua struttura organizzativa, responsabile dell'Area Storia e Memoria nell'ambito dell'Istituzione stessa</p> <p>Dall' 01/07/2009, con il passaggio delle competenze relative al "Museo della Certosa" al Museo del Risorgimento, responsabile delle attività di valorizzazione del Cimitero Monumentale della Certosa (restauro di monumenti e opere artistiche, programmazione iniziative ed eventi culturali, progetti web)</p> <p>Dall'11/11/1985 responsabile del Museo civico del Risorgimento, come funzionario di grado più elevato, con riconoscimento di IPR; in tale veste ha coordinato l'attività scientifica, divulgativa, organizzativa, gestionale e, per quanto di competenza, amministrativa, del Museo e della Biblioteca-Archivio che ne fa parte.</p> <p>Dal 1986 ad oggi: Direttore responsabile del periodico di studi storici "Bollettino del Museo del Risorgimento"</p>	
<b>Capacità linguistiche</b>	<b>Livello Parlato</b>	<b>Livello Scritto</b>
	Inglese	Buono
	Francese	Elementare
	Spagnolo	Elementare
<b>Capacità nell'uso delle</b>	Uso corrente di Word, Excel, Posta elettronica, Photoshop (di base)	

<p style="text-align: center;"><b>tecnologie</b></p> <p><b>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dipendente ritiene di dover pubblicare)</b></p>	<p><b>Cura, organizzazione, gestione di attività espositive</b>, tra le quali:  2012, Garibaldi fu ferito... A 150 anni dallo scontro di Aspromonte  2012, Il professore dell'infinito. Quirico Filopanti a 200 anni dalla nascita  2011, Una sella per il Re. Un omaggio femminile a Vittorio Emanuele II nel 1860  2010, Luce sulle tenebre. Tesori preziosi e nascosti dalla Certosa di Bologna (responsabile dell'organizzazione)  2003, Giovani volontari e sognatori. I garibaldini dal Risorgimento alla grande guerra:  2000, Cent'anni fa Bologna, Angoli e ricordi della città nella raccolta fotografica Belluzzi  1998, Un giorno nella storia di Bologna. L'8 agosto 1848  1996, Colorare la patria. Tricolore e formazione della coscienza nazionale (nel bicentenario del Tricolore la mostra, nella sua versione fotografica, è stata esposta in una ventina di città)</p> <p><b>Cura e organizzazione di eventi e progetti culturali</b>, tra i quali:  Progetto web dedicato alla Storia e Memoria di Bologna (dal 2013)  Apertura domenicale del Museo del Risorgimento e di Casa Carducci, in collaborazione con Casa Carducci (dal 2009)  Gran Ballo dell'Unità d'Italia (dal 1997)  Ideazione e organizzazione della campagna di restauro a titolo gratuito degli arredi lignei storici del Museo Carducci - prima esperienza nel Comune di Bologna di convenzione con un'associazione di volontariato in area culturale (1992-1994)  Partecipazione al riallestimento del Museo (1990)  Cicli di conferenze e visite guidate al Museo (dal 1986)</p> <p><b>Pubblicazioni storico-scientifiche:</b>  Museo Civico del I e II Risorgimento, testi di O. Sangiorgi, Bologna, Grafis, 1986;  - Indice per autori e per soggetti 1956-1985, a cura di O. Sangiorgi, in "Bollettino del Museo del Risorgimento", 31 (1986), p. 5-63;  - O. Sangiorgi, Il tempio del Risorgimento, in: Lo studio e la città. Bologna 1888-1988, a cura di W. Tega, Bologna, Nuova Alfa, 1987, p. 177-180;  - O. Sangiorgi, Lo spettro dell'associazionismo imolese negli anni post-unitari: lineamenti di un caso di studio, in: "Bollettino del Museo del Risorgimento", n. 32-33 (1987-1988), p. 83-106;  - O. Sangiorgi, L'inventario dei fondi d'archivio riordinati nel triennio 1987-1989, in "Bollettino del Museo del Risorgimento", n. 34 (1989), p. 85-118;  - O. Sangiorgi, I Bolognesi e la pace di Luneville, in: "La torre della Magione. Notiziario del Comitato per Bologna storica ed artistica", 1989, n. 2, p. 1-2;  - Rivoluzione francese e dintorni, a cura di O. Sangiorgi, Imola, Centro culturale la traccia, 1989;  - O. Sangiorgi, Il Museo del Risorgimento: la storia, in: Invito al Museo civico del Risorgimento - Casa Carducci, Bologna, Museo del Risorgimento, 1990, p. 7-10;  - E. Antonini, O. Sangiorgi, La Cavalleria della Guardia Nazionale, in "Diana Armi", 1990, n. 3, p. 44-47;  - La fotografia. Manuale di catalogazione, a cura di G. Benassati; schede di O. Sangiorgi [... e altri], Bologna, Grafis, 1990;  - O. Sangiorgi, Il caso Faella: una tragedia imolese e le sue finzioni, in: "Pagine di vita e di storia imolesi", 1990, p. 233-247;  - R. Lanzoni - O. Sangiorgi, Miti e simboli nell'Ottocento italiano, in "Il nuovo Areopago", 1990, n. 4;  - L'oro e il piombo. I prestiti nazionali in Italia nella Grande Guerra, mostra e catalogo a cura di M. Gavelli e O. Sangiorgi, in: "Bollettino del Museo del Risorgimento", n. 36 (1991) - numero monografico;  - O. Sangiorgi, Ugo Bassi e la religione della patria, in "800 italiano", giugno 1991,</p>
--	---

- p. 20-26;
- O. Sangiorgi, Inventario dei fondi d'archivio riordinati nel 1990-1992, in "Bollettino del Museo del Risorgimento", n. 37 (1992), p. 109-134;
  - O. Sangiorgi, Museo civico del Risorgimento, in *Fotografia & fotografi a Bologna, 1839-1900*, a cura di G. Benassati e A. Tromellini, Bologna, Grafis, 1992, p. 89-91;
  - Cittadini in armi. La Guardia Nazionale a Bologna tra feste e rivoluzioni. 1796-1861, a cura di M. Gavelli e O. Sangiorgi, Bologna, Museo del Risorgimento, 1993;
  - Carducci e i giardini d'arte, testi di R. Palmieri, P. Foschi, O. Sangiorgi, Bologna, Comune, 1994;
  - O. Sangiorgi, Giardini come musei: il giardino Carducci riapre dopo oltre trent'anni, in: "La torre della Magione. Notiziario del Comitato per Bologna storica ed artistica", 1994, n. 3, p. 1-2;
  - O. Sangiorgi, I Reduci dalle patrie battaglie tra rievocazioni e rivoluzioni: appunti per la storia di un sodalizio imolese, in: "Pagine di vita e di storia imolesi", 1994, p. 131-139;
  - O. Sangiorgi, Le associazioni dei reduci del Risorgimento a Bologna. materiali per un censimento, in: "Bollettino del Museo del Risorgimento", n. 39 (1994), p. 131-150;
  - O. Sangiorgi, Esercito austriaco e società bolognese: aspetti e problemi, in: *L'Aquila su San Petronio. Esercito austriaco e società bolognese. 1814-1859*, a cura di M. Gavelli e O. Sangiorgi, Bologna, Museo del Risorgimento, 1995, p. 13-30;
  - Collaborazione alla pubblicazione della guida turistica *Bologne, Paris*, Gallimard (Guides Gallimard), 1995;
  - *Colorare la patria. Tricolore e formazione della coscienza nazionale. 1797-1914*, mostra e catalogo a cura di M. Gavelli, O. Sangiorgi e F. Tarozzi, Firenze, Vallecchi, 1996;
  - Censimento dei Musei del Risorgimento e delle raccolte storiche di interesse risorgimentale in Emilia-Romagna, a cura di O. Sangiorgi e P. Tamassia, in: "Bollettino del Museo del Risorgimento", n. 42 (1997) - numero monografico;
  - Un giorno nella storia di Bologna. l'8 agosto 1848, mostra e catalogo a cura di M. Gavelli, O. Sangiorgi e F. Tarozzi, Firenze, Vallecchi, 1998;
  - O. Sangiorgi, Gli insediamenti militari e il campo trincerato, in *Atlante storico delle città italiane*. Bologna, a cura di F. Bocchi, Vol. IV, Bologna, Grafis, 1998, p. 37; 48;
  - O. Sangiorgi, 'Un caso di mistica': Péguy e l'affaire Dreyfus, in: "Linea Tempo", n. 2/1998, p. 57-75;
  - *Armi bianche nel Museo del Risorgimento di Bologna*, catalogo a cura di O. Sangiorgi, in: "Bollettino del Museo del Risorgimento", n. 43 (1998) - numero monografico;
  - Ugo Bassi. Metafora, verità e mito nell'arte italiana del XIX secolo, mostra e catalogo a cura di C. Collina, M. Gavelli, O. Sangiorgi e F. Tarozzi, Bologna, Compositori, 1999;
  - O. Sangiorgi, Intorno a un cimelio bassiano perduto e ritrovato, in: "Strenna storica bolognese", 1999, p. 409-422;
  - *Un'arma racconta la (sua) storia...*, ideazione e testi M.G. Bonfiglioli, M.T. Ganzerla, O. Sangiorgi, Bologna, DSE, 1999;
  - *Cent'anni fa Bologna. Angoli e ricordi della città nella raccolta fotografica Belluzzi*, a cura di O. Sangiorgi e F. Tarozzi, Bologna, Costa, 2000;
  - O. Sangiorgi, Il mito della "guerra per bande" nell'azione militare di Livio Zambecari in Italia, in: "Bollettino del Museo del Risorgimento", n. 46 (2001), p. 55-76;
  - *I garibaldini dal Risorgimento alla grande guerra: giovani volontari e sognatori*, a cura di R. Balzani, M. Gavelli, O. Sangiorgi, F. Tarozzi, Bologna, Costa, 2003;
  - O. Sangiorgi, Il fondo Agamennone Zappoli al Museo del Risorgimento, in: "Bollettino del Museo del Risorgimento", n. 48 (2003), p. 143-152;

- Armi da fuoco nel Museo del Risorgimento di Bologna, catalogo a cura di O. Sangiorgi, in: "Bollettino del Museo del Risorgimento", n. 49 (2004) - numero monografico;
- Dai campi di battaglia a Caprera: le Osservazioni di Giuseppe Nuvolari alle Memorie del Generale Garibaldi, a cura di M. Gavelli e O. Sangiorgi, Bologna, Museo civico del Risorgimento, 2005;
- L'archivio della Casa di rieducazione professionale per mutilati e storpi di guerra di Bologna, a cura di O. Sangiorgi, in "Bollettino del museo del Risorgimento", 50 (2005), P. 71-73;
- O. Sangiorgi, La Sezione di filatelia e storia postale "Giorgio Tabarroni", in: Filatelica: la filatelia nel 3. millennio : atti del 2. Congresso nazionale, Bazzano (Bo), Rocca dei Bentivoglio, 14-15 giugno 2008, Vignola, Vaccari, 2008, p. 47-50;
- O. Sangiorgi, Il Museo Civico del Risorgimento di Bologna, in: Aspetti e vicende del Risorgimento in Emilia-Romagna: atti del Convegno, 3-4-5 settembre 2010, Bologna, Festa degli editori, dei librai e delle istituzioni culturali, 2011, p. 51-54;
- O. Sangiorgi, Non una raccolta storica, come tutti gli altri musei ... : i musei del Risorgimento in Emilia Romagna : 1884-1911, in: E finalmente potremo dirci italiani: Bologna e le estinte legazioni tra cultura e politica nazionale 1859-1911, a cura di C. Collina, F. Tarozzi, Bologna, Compositori, 2011, P. 275-291;
- Il Museo del Risorgimento di Bologna, a cura di M. Gavelli e O. Sangiorgi, Bologna, BUP, 2013;