



Centro RiESco

Le novità della biblioteca

Maggio 2018



SEZIONE EDUCAZIONE INTERCULTURALE

Educazione interculturale.....	p. 4
Immigrazione.....	p. 6
Italiano L2.....	p. 8
Italiano L2 - Manuali.....	p. 9
Italiano L2 - Letture.....	p. 12
Narrativa per l'infanzia e ragazzi.....	p. 14

SEZIONE EDUCATIVA

Sezione educativa	p. 17
Disabilità/Inclusione	p. 20
Libri in Simboli.....	p. 22



SEZIONE EDUCAZIONE INTERCULTURALE



Anche i miei fiori hanno bisogno di acqua : rapporto sulle attività del progetto Le cicale

coordinamento e redazione grafica Grazia Cormio

Matera : Tolbà, 2009. - 134 p.

Coll. ED.INT. M Anc

ABSTRACT: Il libro racconta i percorsi didattici di conoscenza della cultura rom e le azioni volte a creare un centro interculturale per adolescenti realizzate da Tolbà nella scuola secondaria di primo grado Torraca di Matera. Il libro è anche disponibile online: www.associazionetolba.org/images/immaginibiblioteca/libripdf/ancheifiori.pdf



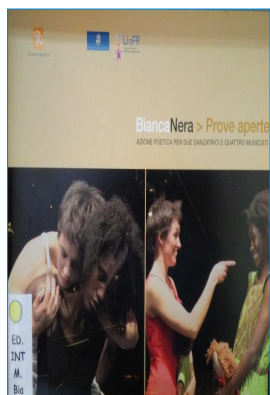
Apprendere dalle diversità : le organizzazioni scolastiche di fronte alla sfida dell'inclusione : riflessioni, esperienze, materiali e ricerche dal progetto INTENDI

a cura di Federico Batini

Lecce : Pensa MultiMedia, 2014. - 114 p

Coll. ED.INT App

ABSTRACT: Le diversità e le differenze sono straordinarie opportunità di crescita per tutti, purché esse siano colte e accolte, non svalorzate, temute, rifiutate o denigrate. Gestire l'eterogeneità presente nelle nostre scuole e nelle classi è complesso e richiede nuove conoscenze, competenze e strumenti, di tipo organizzativo e didattico. Il libro documenta il progetto Intendi che, nel corso di un biennio, ha coinvolto le scuole di tre province toscane. Obiettivo: costruire, a partire da dirigenti, docenti, personale non docente, genitori, alunni e risorse del territorio una scuola interculturale, inclusiva e di qualità.



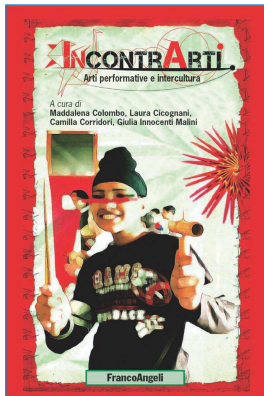
BiancaNera, prove aperte : azione poetica per due danzatrici e quattro musicisti

a cura di Franca Mazzoli

Casalecchio di Reno : Comune di Casalecchio di Reno, 2012. - 34 p.

Coll. ED.INT.M BIA

ABSTRACT: BiancaNera è uno spettacolo di teatro-danza prodotto dall'associazione QB (Quanto Basta). Lo spettacolo, realizzato con Teatrimperfetti/Maria Ellero, propone di riflettere attraverso musica e movimento, sull'inevitabilità dell'incontro con la diversità, la reciprocità del sentirsi diversi, la necessità di trovare la propria identità attraverso l'ascolto e il confronto con chi è diverso. Questa documentazione raccoglie le voci, disegni e riflessioni dei bambini della scuola primaria che hanno potuto assistere alle prove aperte dello spettacolo.



IncontrArti : arti performative e intercultura

a cura di Maddalena Colombo

Milano : Franco Angeli, 2011. - 155 p.

Coll. ED.INT.M Inc

ABSTRACT: L'esperienza della performance, il linguaggio del corpo, la danza, la musica, il teatro possono essere usati per abbattere i muri comunicativi causati dalle distanze linguistiche e dalla diffidenza verso l'alterità, per promuovere il riconoscimento e la valorizzazione della diversità e per sperimentare la possibilità di costruire arte e cultura attraverso l'incontro con l'altro. Il libro presenta il progetto "IncontrArti.

Arti performative ed intercultura", promosso dalla Cooperativa Accoglienza Migranti di Brescia in collaborazione tra più partner, sia pubblici che del privato sociale.



Insieme per crescere : scuola dell'infanzia e dialogo interculturale

Ivana Bolognesi

Milano : Franco Angeli, 2013. - 184 p.

Coll. ED.INT.Bol

ABSTRACT: Il libro parte da una ricerca nata per descrivere e comprendere le dinamiche interne a un gruppo di scuole dell'infanzia in cui la presenza di famiglie e di bambini di origine straniera è particolarmente rilevante. Muovendo dalle riflessioni delle insegnanti, sono stati individuati e analizzati alcuni temi comuni a tutte le realtà: l'accoglienza e la progettazione delle attività rivolte a bambini e bambine con bisogni e

caratteristiche differenti; l'attuazione di strategie didattiche per il potenziamento della lingua italiana; l'individuazione di prassi e regole capaci di considerare le specificità individuali ma anche le culture familiari. All'interno di ognuno di questi temi sono state indicate riflessioni e prassi utili alla costruzione di modelli educativi sempre più interculturali.



Racconti di scuola : idee, buone pratiche, strumenti nella scuola multiculturale

progettazione e cura Graziella Favaro

Milano : Comune di Milano : Centro Come, 2011. - 108 p.

Coll. ED.INT.M.rac

ABSTRACT: Il volume, nato nell'ambito del progetto europeo "Figure d'integrazione", realizzato dal Comune di Milano, dal Centro COME dall'associazione L'impronta, documenta e racconta esperienze e buone pratiche messe in atto nelle scuole milanesi. Si tratta di progetti innovativi che si affiancano alle normali attività di accoglienza degli alunni stranieri.

In particolare vengono proposte esperienze relative al coinvolgimento delle famiglie straniere, alla valorizzazione del plurilinguismo e al supporto offerto dagli studenti tutor.

Disponibile online all'indirizzo: http://www.centrocome.it/?post_type=matepub



Ridurre il pregiudizio in classe : come promuovere la coesione nella scuola multiculturale

a cura di Loris Vezzali, Gian Antonio Di Bernardo e Dino Giovannini
Torino : Utet ; Novara : De Agostini Scuola, 2017. - 140 p.
Coll. ED.INT.M Rid

ABSTRACT: I problemi connessi alle relazioni tra italiani e immigrati sono presenti anche nei contesti educativi e si ripercuotono sulle relazioni tra i gruppi a scuola, rendendo necessari interventi per favorire l'integrazione e la coesione del gruppo classe. Il libro analizza il tema del pregiudizio e della discriminazione, nonché alcuni modelli psicologici che consentono di promuovere l'integrazione sociale. Viene inoltre descritta un'attività di sperimentazione condotta in istituti secondari superiori fortemente caratterizzati in senso multiculturale, accompagnata da indicazioni su come condurre le attività in classe per ottenere benefici sul piano della riduzione del pregiudizio.



Verso il Museo della fiducia e del dialogo per il Mediterraneo : catalogo della mostra : Lampedusa, 3 giugno - 3 ottobre 2016

a cura di Eike D. Schmidt e Moncef Ben Moussa
Bologna : Pendragon, 2016. - 143 p.
Coll. ED.INT.Ver

ABSTRACT: La cultura rappresenta un elemento essenziale per diffondere i valori della tolleranza, del dialogo e della comprensione reciproca. Con questa finalità nasce il progetto Verso il Museo della Fiducia e del Dialogo per il Mediterraneo. Il catalogo è stato pubblicato in occasione della mostra tenuta a Lampedusa nel 2016: il percorso espositivo ricompone la storia millenaria del Mediterraneo, con le sue straordinarie e varieguate espressioni culturali, ma anche i suoi drammi. Un messaggio di ritorno ai valori della tolleranza e del dialogo che parte da Lampedusa.

IMMIGRAZIONE



L'affido omoculturale in Italia

Roma : Sinnos, 2009. - 205 p.
Coll. IMM.Aff

ABSTRACT: Vengono presentati progetti in diverse realtà italiane di accoglienza o affidamento familiare di un minore straniero in una famiglia della sua stessa cultura di provenienza. Si tratta di esperienze ancora sperimentali ma di grande interesse perché famiglie che hanno già sperimentato un percorso positivo di integrazione in Italia, conoscendo le aspettative e i vissuti di un migrante e conoscendo anche bene la cultura italiana, possono rappresentare una risorsa davvero importante per l'integrazione di un minore straniero e della sua famiglia. Fra i progetti presentati "Aggiungi un posto a tavola!" di Genova.



L'altro prossimo venturo : la relazione terapeutica con il migrante

Lidia Tarantini

Milano : FrancoAngeli, 2014. - 143 p.

Coll. IMM.Tar

ABSTRACT: L'autrice è una psicologa con un'esperienza più che decennale in Tunisia con pazienti di religione islamica e poi in Italia con immigrati e stranieri. Il libro propone una serie di riflessioni su come nel lavoro di psicoterapia con pazienti di cultura e religione differenti da quelle dei pazienti italiani, l'elemento centrale diventa la percezione e la relazione con l'Altro, attraverso la narrazione e l'ascolto. Vengono presentate anche alcune storie cliniche in cui l'utilizzo di uno strumento come ad es. il Gioco della Sabbia si è rivelato fondamentale per stabilire una comunicazione non unicamente verbale con pazienti stranieri e immigrati, permettendo loro di toccare livelli di consapevolezza non raggiungibili con la parola e il ricordo cosciente.



Famiglie globali: le frontiere della maternità

Paola Bonizzoni

Grugliasco: UTET università, 2009. - XXI, 228 p.

Coll. IMM.Bon

ABSTRACT: Le donne migranti che si allontanano dai figli, dalla famiglia, dalla loro casa natia per cercare una fonte di sostentamento all'estero sono in continua crescita. Il libro analizza la dimensione transnazionale dei rapporti familiari dei migranti, contraddistinta dalla maternità a distanza, l'attenzione alla dimensione politico-normativa che disciplina i ricongiungimenti e lo sforzo delle madri espatriate nell'esercitare ruoli genitoriali nonostante il tempo e le distanze.



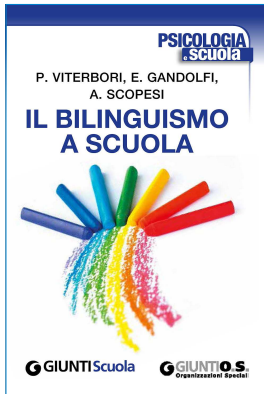
Il mare di mezzo

Gabriele Del Grande

Castel Gandolfo (Roma) : Infinito, 2010. - 220 p.

Coll. IMM.Del

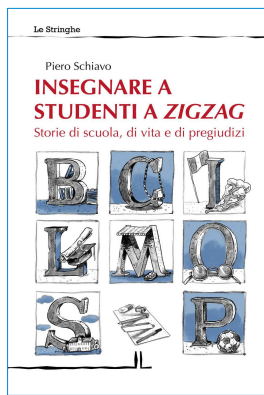
ABSTRACT: Una inchiesta condotta fra le due sponde del Mare Mediterraneo lungo le rotte dell'immigrazione clandestina, fra barriere di acciaio e pregiudizio, mercanti di esseri umani, centri di espulsione e crudeli accordi internazionali, come quello tra Italia e Libia. Una raccolta di testimonianze e storie legate a un Mediterraneo sempre più blindato dalla paura dell'altro.



Il bilinguismo a scuola

Paola Viterbori, Elena Gandolfi, Alda Scopesi
 Firenze : Giunti, 2016. - 127 p.
 Coll. ITA.Abd

ABSTRACT: Il libro si focalizza in particolare sull'acquisizione delle competenze di lettura e scrittura negli allievi bilingui, segnalando ciò che può interferire con l'apprendimento e gli interventi alla scuola dell'infanzia e alla scuola primaria che possono facilitarlo.



Insegnare a studenti a zigzag : storie di scuola, di vita e pregiudizi

Piero Schiavo
 Bologna : La linea, 2017. - 142 p.
 Coll. ITA.Sch

ABSTRACT: Un libro composto da tante storie di vita e di scuola dei tanti stranieri, adolescenti "complicati" o semplici adulti che approdano nei CPIA (le scuole degli adulti) Tutti studenti non rotondi né quadrati, ovviamente: a zigzag.



I nuovi ferri del mestiere : manuale di glottodidattica

Marco Mezzadri
 Torino : Loescher : Bonacci, 2015. - 413 p.
 Coll. ITA.Mez

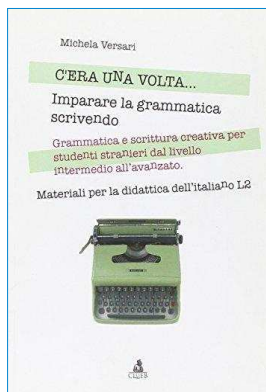
ABSTRACT: Rivolto agli insegnanti di lingua straniera, in particolare di italiano a studenti stranieri in Italia e all'estero, è suddiviso in percorsi che toccano le aree più rilevanti della pratica dell'insegnamento. Fra i temi trattati: la gestione della classe, i materiali didattici, le abilità linguistiche, la grammatica, il lessico e la fonologia, la correzione degli errori, la valutazione, la metodologia ludica, l'uso delle tecnologie.



Lingua madre : cure materne e origini del linguaggio

Dean Falk
 Torino : Bollati Boringhieri, 2015. - 135 p.
 Coll. ITA.Fal

ABSTRACT: Nella preistoria i nostri progenitori raggiunsero la postura eretta, diventando bipedi. Secondo la paleoantropologa Dean Falk ciò pose le condizioni per la nascita del linguaggio. L'ipotesi è che le antiche madri, diventate bipedi, si trovarono costrette ad appoggiare i piccoli a terra per poter raccogliere bacche e radici. L'unico contatto con la prole rimaneva allora quello vocale. È così che cercando di quietarli con vocalizzi e proto ninne-nanne nacque il linguaggio.



C'era una volta... imparare la grammatica scrivendo

Michela Versari

Bologna : CLUEB, 2005. - 161 p.

Coll. ITA.M.AD Ver

ABSTRACT: Manuale di grammatica e scrittura creativa rivolto a studenti stranieri di livello intermedio e avanzato: propone il ripasso di alcune strutture elementari essenziali e l'apprendimento della sintassi più complessa attraverso la scrittura creativa, sollecitata anche da diversi brani di letteratura italiana contemporanea. Il testo non analizza solo le "regole" grammaticali, ma anche la corretta strutturazione della frase e

l'uso di una lingua efficace e adatta al contesto.



Colori d'Italia : testi e attività per corsi avanzati : C1-C2

Paola Quadrini, Alessandro Zannirato

Roma : Edilingua, 2015. - 136 p.

Coll. ITA.M.AD Qua

ABSTRACT: Il libro propone a studenti stranieri di livello avanzato attività e materiale autentico per lo sviluppo delle quattro abilità comunicative, l'acquisizione e l'elaborazione di contenuti e tematiche complesse. Le otto unità presentano otto diverse emozioni (paura, stupore, vergogna, amore, odio, piacere, rabbia, ilarità) in molteplici contesti culturali e sociolinguistici. Disponibile online il blog <http://colori-ditalia.blogspot.it/>

con ulteriori materiali ed approfondimenti.



Comunicare in italiano : grammatica per stranieri con esercizi e soluzioni

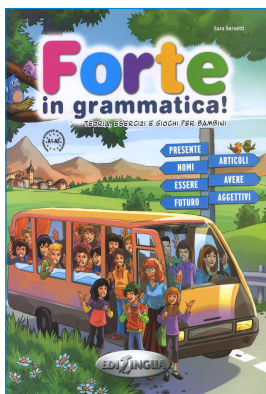
Angelo Chiuchiù, Gaia Chiuchiù

Milano : Hoepli, 2015. - 316 p.

Coll. ITA.M.AD.Chi

ABSTRACT: 21 capitoli e ogni capitolo è dedicato alla presentazione di un argomento grammaticale. Dopo la presentazione di base (livelli A1-B1), nella sezione Approfondimenti (livelli B2-C1) l'argomento viene sviluppato nella sua interezza. Completano il testo numerosi esercizi per mettere alla prova le conoscenze acquisite (con soluzioni in fondo al volume) e

esercitazioni di fonetica (con 2 CD-Audio) dedicate alla pronuncia dei suoni generalmente più difficili da riconoscere e da riprodurre.



Forte in grammatica! : teoria, esercizi e giochi per bambini : A1-A2

Sara Servetti

Roma : Edilingua, 2015. - 152 p.

Coll. ITA.M.RA.Ser

ABSTRACT: Grammatica di base per bambini dai 7 agli 11 anni che presenta le strutture fondamentali della lingua italiana e le esercita tramite attività di diverso genere, spesso di tipo giocoso (completamento, cruciverba, formazione di frasi, ecc.). Ogni 5 unità e alla fine del libro, sono presenti alcuni test di ricapitolazione, per misurare i progressi del bambino.



Insieme in italiano : corso di italiano per stranieri : livello A2

Gilberto Bettinelli, Graziella Favaro, Maria Frigo

Milano : La Nuova Italia, 2016. - 128 p.

Coll. ITA.M.AD.Bet

ABSTRACT: Percorso modulare che si articola in testi per livello, composto da 8 unità di lavoro basate su vari momenti della vita quotidiana in Italia. Ogni unità è organizzata per lo sviluppo di competenze diverse: comunicazione interpersonale, lessico, grammatica, abilità di lettura e scrittura, conoscenza dell'Italia, verifica degli apprendimenti. Il volume è completato da una parte contenente delle prove di preparazione per il test

di italiano livello A2.



L'Italia in mano : la cultura civica per l'Accordo di integrazione

Lisa Bentini, Alessandro Borri

Torino : Loescher, 2015. - 128 p.

Coll. ITA.M.AD.Ben

ABSTRACT: Il volume presenta materiali di preparazione al test di conoscenza della cultura civica e della vita civile in Italia. Si tratta di un test orale e il linguaggio di riferimento è il livello A2. Temi: la Costituzione Italiana e l'organizzazione dello Stato, i diritti e i doveri dei cittadini italiani e stranieri, la sanità, la scuola, il lavoro, gli obblighi fiscali.



Italiano + : manuale di lingua italiana per ragazzi e ragazze non madrelingua : livello A2/B1

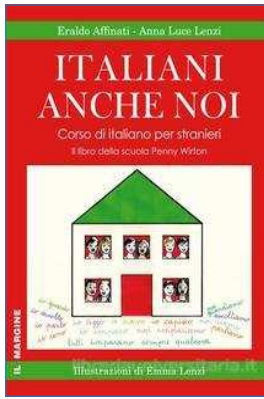
Sara Biscioni, Raffaella Mencherini

Cesena : Centro Interculturale "Movimenti", 2015. - 113 p.

Coll. ITA.M.RA.Bis

Centro Interculturale
"MoviMenti"

ABSTRACT: Manuale per studenti di madrelingua diversa dall'italiano che abbiano già acquisito un livello di competenza A1. Le attività sono pensate per far lavorare lo studente (in classe o a casa) su tutte le abilità, in particolare su quelle che incidono sullo studio disciplinare e sul successo scolastico: leggere e comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo, trasformare testi, creare e completare tabelle, ordinare sequenze di un testo, inferire il significato di parole nuove dal contesto, ecc. L'approccio è di tipo comunicativo-funzionale: ogni unità didattica si sviluppa intorno ad un argomento, presenta uno o più testi vari per genere e scopo (lettera, pagina di diario, articoli di giornale, ecc.) ed una serie di attività. Il manuale nasce direttamente dalle attività che il Centro Interculturale Movimenti di Cesena svolge nelle scuole da più di 15 anni.



Italiani anche noi : corso di italiano per stranieri : il libro della scuola Penny Wirton

Eraldo Affinati, Anna Luce Lenzi
Trento : Il Margine, 2011. - 416 p.
Coll. ITA.M.RA.Aff

ABSTRACT: Il manuale nasce da una reale esperienza della scuola Penny Wirton di Roma. Le 25 unità di competenze immediatamente "spendibili" nel loro quotidiano sono precedute dall'anticamera per la prima alfabetizzazione. Ogni unità si conclude con un racconto inedito di Affinati.



L'italiano all'università 2 : corso di lingua per studenti stranieri : B1-B2

Matteo La Grassa
Roma : Edilingua, 2013. - 324 p.
Coll. ITA.M.AD.Lag

ABSTRACT: Corso di italiano rivolto a studenti che studiano l'italiano presso università in Italia ed all'estero. Il volume si divide 12 attività didattiche, seguite alternativamente da un test di verifica delle competenze linguistico-comunicative o una scheda di autovalutazione con le relative chiavi. Completano le unità le sezioni: Funzioni, Vocabolario, Grammatica,

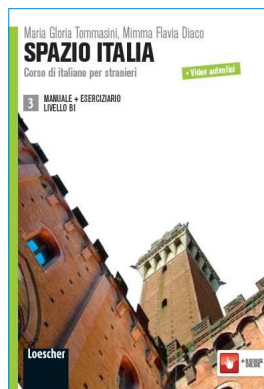
Per concludere, Pronuncia, Parole chiave. Nel cd audio, allegato al volume, i testi orali utilizzati e le esercitazioni sulla fonetica. Il piano dell'opera prevede 2 volumi (livello A1-A2 e B1-B2).



L'italiano non è difficile : esercizi di italiano per cinesi : A1-A2

Francesca Della Puppa
Roma : Bonacci, 2015. - 128 p.
Coll. ITA.M.AD.Ita

ABSTRACT: Eserciziario dedicato a studenti di origine cinese: vengono proposti esercizi sugli aspetti più ostici della lingua italiana, partendo dall'analisi comparativa fra le due lingue. Può essere usato in classe o in autonomia.



Spazio Italia : livello B1 : manuale + eserciziario

Maria Gloria Tommasini, Mimma Flavia Diaco
Torino : Loescher, 2013. - 79 p.
Coll. ITA.M.AD.Tom

ABSTRACT: Corso finalizzato all'acquisizione della competenza comunicativa: il focus è centrato sulla lingua parlata, ma con attività anche per lo sviluppo delle abilità di produzione e comprensione scritte. Il volume presenta 8 unità ed un eserciziario con glossario.

ITALIANO L2 - LETTURE



Leggere per scrivere : antologia letteraria

Lisa Bentini, Alessandro Borri

Torino : Loescher ; Bologna : LaLinea, 2016. - 143 p.

Coll. ITA.L.Ben

ABSTRACT: Antologia di testi letterari per studenti dei percorsi di 1° e 2° periodo didattico dei CPIA (Centri provinciali per l'Istruzione degli Adulti). Integra il libro di italiano e presenta una selezione di testi molto ampia, capaci di attivare processi di interesse e invito alla scrittura. Il volume è strutturato per temi, con costante riferimento alle tipologie testuali. Dopo ogni brano, ci sono esercizi che attivano le competenze grammaticali, sintattiche, lessicali e pragmatico-testuali con esercizi di riscrittura.



Spaghetti al veleno

Valentina Mapelli

Milano : Le Monnier, 2013. - 64 p.

Coll. ITA.L.Map

ABSTRACT: Un misterioso delitto in un famoso ristorante milanese. Sullo sfondo la città con i suoi luoghi più e meno noti. Valentina, giovane cameriera del ristorante, si improvvisa detective. Con le sue indagini non solo troverà il vero colpevole, ma anche un nuovo lavoro e forse un amore. In ogni capitolo brevi annotazioni culturali e un apparato didattico con esercizi di grammatica e di comprensione, ampliamento lessicale con audio letture scaricabili. Livello A2.



Storie di due minuti

Valeria Blasi

Firenze : Alma, 2017. - 64 p.

Coll. ITA.L.Sto

ABSTRACT: Brevi storie ambientate in contesti quotidiani: al bar, al supermercato, dal medico, ecc. Ogni racconto è integrato da test di comprensione ed esercizi. Online sono disponibili gli mp3 con le versioni audio dei racconti. Livello A1/A2, 1000 parole.



Storie per i giorni di festa

Maurizio Sandrini

Firenze : Alma, 2017. - 64 p.

Coll. ITA.L.Sto

ABSTRACT: Cosa fanno gli italiani a Natale, Pasqua, Capodanno? Cosa si festeggia il 25 aprile? E cosa sono la Pasquetta e il Ferragosto? I brevi racconti aiutano a conoscere abitudini, modi di dire e di essere degli italiani nei giorni di festa. Ogni racconto è integrato da test di comprensione ed esercizi. Livello A1/A2, 1000 parole.



Storie per principianti dalla A alla Z

Valeria Blasi

Firenze : Alma, 2017. - 64 p.

Coll. ITA.L.Sto

ABSTRACT: Brevi storie per principianti assoluti ambientate in città e luoghi tipici dell'Italia con elementi di cultura e società. Ogni racconto è integrato da test di comprensione ed esercizi. Online sono disponibili gli mp3 con le versioni audio dei racconti. Livello A0/A1, 500 parole.



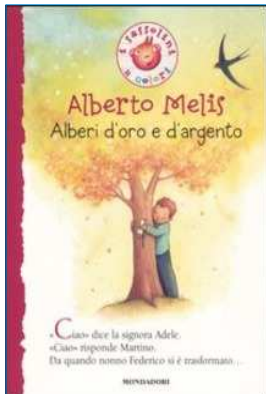
Storie per ridere

Firenze : Alma, 2017. - 64 p.

Coll. ITA.L.Sto

ABSTRACT: Raccolta di brevi storie, barzellette, battute, indovinelli. Ogni racconto è integrato da test di comprensione ed esercizi. Online sono disponibili gli mp3 con le versioni audio dei racconti. Livello A2/B1, 1500/2000 parole.

NARRATIVA PER L'INFANZIA e PER RAGAZZI



Alberi d'oro e d'argento

Alberto Melis; disegni di Alessandra Roberti
Milano : Mondadori, 2006. - 61 p.
Coll. INF.Mel

ABSTRACT: Martino ha un nonno molto speciale. Con la magia delle parole sa trasformarlo in Visir delle Lontane Terre, Piccolo Principe delle Maree o Cavaliere dei Sette Arcobaleni. Conosce il linguaggio dei piccioni e racconta favole piene di draghi, orchidee e alberi fatati. L'ultima favola che ha inventato per Martino, infatti, parla del giorno in cui lui si trasformerà in un mandorlo e riposerà per sempre sulla collina, aspettando che il suo

nipotino vada a trovarlo.



Il fiume è un campo di pallone : un racconto

scritto e illustrato da Antonio Ferrara
Imola : Bacchilega, 2016. - 64 p.
Coll. INF.J.Fer

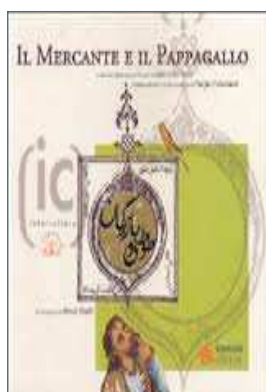
ABSTRACT: Kato ha tredici anni, vive a Dakar, gioca a calcio, racconta storie per sopravvivere, è innamorato. Il mondo di un adolescente in Africa, tra musica, vita di strada e grandi sogni. Rivolto ai ragazzi dagli 11 anni.



Un libro nel cuore : disegni e filastrocche per giocare con la lettura

illustrazioni Cecco Mariniello ; testo Roberto Piumini
Novara : De Agostini ; Prato : Biblioteca A. Lazzarini, 2010. - 31 p.
Coll. INF.Mar

ABSTRACT: Poesie e filastrocche che ruotano attorno al tema della lettura e delle biblioteche. Attraverso foto e didascalie viene anche presentata la biblioteca Lazzarini di Prato. Età di lettura: da 6 anni.



Il mercante e il pappagallo : tratto dal Mathnavi-ye Ma'navi

Jalal al-din Rumi ; rielaborazione in prosa moderna di Marjan Fuladmand ;
illustrazioni di Ahmad Khalili ; traduzione italiana di Taraneh Zahmatkesh
con la cura di Maurizio Pistoso
Roma : SinnoS, 2006. - 30 p.
Coll. INF.Mer

ABSTRACT: Un antico racconto persiano riccamente illustrato e con il testo originale a fronte. Un pappagallo, ben accudito ma rinchiuso in una gabbia d'oro, soffre per la mancanza di libertà. Età di lettura dai 3 anni.



Sport: figure e parole dai libri per ragazzi

a cura di Cooperativa culturale Giannino Stoppiani

Modena : Franco Cosimo Panini ; Bologna : Giannino Stoppiani, 2014. - 63 p.
Coll. INF.J.Spo

ABSTRACT: Raccolta internazionale di immagini, documenti, letture, esperienze e riflessioni sullo sport come occasione per parlare di mondialità, inclusione sociale, confronto, conoscenza, crescita. La pubblicazione nasce in occasione della mostra tenuta a Bologna dal 26 marzo al 9 maggio 2014, nell'ambito della Fiera internazionale del Libro per Ragazzi.



Ti ricordi il calcio?

Carlo Carzan

Roma : Sinnos, 2010. - 73 p.

Coll. INF.J.Car

ABSTRACT: Nel 2030 il calcio dei campionati internazionali o locali non esiste più: è stato decretato fuorilegge a causa del razzismo e delle continue violenze. Un giornalista riceve l'incarico di realizzare un reportage che ricostruisca il passato glorioso di questo sport: i giocatori più talentuosi, le partite più emozionanti, le storie legate al mondo del pallone. Queste storie colpiscono l'immaginazione di Gigi, un quindicenne pronto a tutto pur di tornare a urlare GOL! Il libro propone anche un glossario del calcio in tante lingue.



SEZIONE EDUCATIVA



Adolescenti navigati : come sostenere la crescita dei nativi digitali

Matteo Lancini

Trento : Erickson, 2015. - 172 p.

Coll. L130

ABSTRACT: L'uso intensivo di internet, la penetrazione profonda delle nuove tecnologie nella vita di tutti i giorni, l'aumento vertiginoso delle relazioni virtuali hanno modificato profondamente il profilo degli adolescenti contemporanei, lasciando gli adulti quasi sempre sgomenti e impreparati a gestire la sfida della crescita dei propri figli o dei propri studenti. "Adolescenti navigati", nato dalla lunga esperienza dell'autore

come psicoterapeuta di numerosi ragazzi e delle loro famiglie, suggerisce, attraverso esempi e indicazioni estremamente pratiche, strategie educative autorevoli ed efficaci per rispondere alle esigenze evolutive dei nativi digitali. Rivolto a genitori, insegnanti, educatori e counselor, il libro aiuta a comprendere e sostenere preadolescenti e adolescenti nella fase più delicata della loro crescita, trovando soluzioni alle difficoltà più comuni e insegnando come: capire chi è e come interagire con, un nativo digitale; rivedere le funzioni paterne e materne nell'era di internet; gestire i rapporti scolastici con insegnanti e dirigenti; riconoscere i fenomeni del ritiro sociale e della sovraesposizione virtuale; affrontare e ridurre la dipendenza da internet; trovare il giusto equilibrio tra l'esigenza di controllo e il bisogno di fiducia.



La classe capovolta : innovare la didattica con la flipped classroom

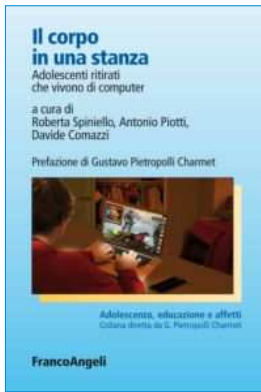
Maurizio Maglioni e Fabio Biscaro

Trento : Erickson, 2014. - 391 p.

Coll. B736

ABSTRACT: Considerare la missione dell'insegnante un compito di pura trasmissione del sapere ricorda, per certi aspetti, i soldati giapponesi che non si erano accorti della fine della Seconda Guerra Mondiale. Tutte le informazioni del mondo sono ormai nelle nostre tasche, a disposizione in qualunque momento grazie a una tecnologia che fa terra bruciata di libri, gessi e lavagne... Come creare allora un nuovo modello di apprendimento

che cavalchi la tigre della tecnologia anziché tentare inutilmente di combatterla? Gli autori di questo libro non si limitano a rispondere a questa domanda ma "aprono un mondo" a quei docenti che non sanno più come fare per rendere efficaci le loro modalità didattiche. Leggendolo, gli insegnanti impareranno a "capovolgere la classe", ricorrendo meno alle lezioni frontali, valutando forme alternative a quelle delle interrogazioni e usando tutte le risorse disponibili in rete... "La classe capovolta" costituisce un contributo per rinnovare l'attività ordinaria di apprendimento e uno strumento concreto, nelle mani dei docenti, per ridare forza e significato alla loro missione.



Il corpo in una stanza : adolescenti ritirati che vivono di computer

a cura di Roberta Spiniello, Antonio Piotti, Davide Comazzi

Milano : Franco Angeli, 2015. - 300 p.

Coll. L126

ABSTRACT: Il gruppo del Consultorio Gratuito del Minotauro presenta l'esito di un lavoro che, per la sua completezza e organicità, rappresenta uno strumento utile per tutti coloro - psicologi, psichiatri, insegnanti e genitori - che desiderano avere un quadro esaustivo sulla teoria e sul trattamento del ritiro sociale in Italia. Il fenomeno del ritiro sociale - degli "hikikomori" - viene da anni studiato in Giappone. In Italia, invece, è ancora poco

conosciuto, ma sempre più diffuso. Nel corso della loro attività clinica e di ricerca, gli psicoterapeuti dell'Istituto Minotauro hanno cercato di entrare in contatto con i ragazzi ritirati nei modi più diversi: bussando alle loro porte, inviando messaggi e, in molti casi, riuscendo a farsi portare dentro la stanza e a discutere di Manga e videogiochi. Talvolta li hanno ingaggiati in lunghi percorsi psicologici durante i quali hanno sostenuto contemporaneamente gli sforzi dei loro genitori.



L'età dello tsunami : come sopravvivere a un figlio pre-adolescente

Alberto Pellai, Barbara Tamborini

Milano : De Agostini, 2017. - 254 p.

Coll. L125

ABSTRACT: Tutto è iniziato con l'ingresso alle scuole medie. Fino a ieri vostro figlio era un bambino angelico, e ora di colpo è pronto a darvi battaglia su tutto, pensa solo a divertirsi e vive di emozioni intense e improvvise, come sulle montagne russe. Lo tsunami che vi sta travolgendo si chiama preadolescenza, e sapete fin da subito che non c'è cura; ma un segreto per sopravvivere, sì: capire cosa sta succedendo in un cervello in

piena evoluzione, che funziona in modo diverso rispetto a quello di un adulto. Gli autori sapranno introdurvi alle meraviglie di quest'età e darvi i consigli giusti per ritrovare un canale di comunicazione che vi sembra impossibile. Non solo. Vi aiuteranno anche a guardarvi dentro e a capire che tipo di genitori siete e vorreste diventare, per essere mamme e papà "sufficientemente buoni"; capaci di riflettere sui propri errori e aggiustare il tiro.



La famiglia adolescente

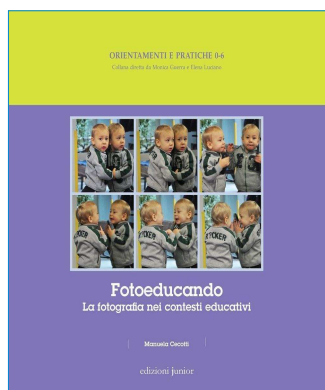
Massimo Ammaniti

Bari : Laterza, 2016. - 96 p.

Coll. L124

ABSTRACT: Genitori che faticano a diventare adulti, figli che faticano a crescere. È la famiglia adolescente. Nessuno vuole emanciparsi, nessuno sembra volerlo davvero, perché la famiglia adolescente ha natura vischiosa e il distacco è molto più complesso che nel passato. Si mangia tutti insieme, insieme si guarda la tv. I nostri figli ci seguono quando viaggiamo, quando si va fuori con gli amici. Discutiamo di fronte a loro di quasi ogni

argomento e, talvolta, li coinvolgiamo nei nostri contrasti coniugali. Condividiamo con loro i modi di vestire, i gusti, i comportamenti. Li difendiamo con i professori, parliamo con loro delle prime esperienze amorose e sessuali. A prima vista sembra una condizione ideale. Ma siamo proprio sicuri che sia così?



Fotoeducando : la fotografia nei contesti educativi

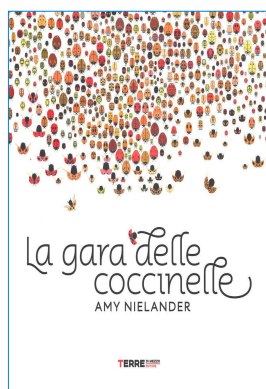
Manuela Cecotti

Parma : Junior, 2016. - 185 p.

Coll. B734

ABSTRACT: Il testo presenta idee e sperimentazioni raccolte in varie attività di formazione, aventi come tema il rapporto tra fotografia e documentazione educativa, che hanno coinvolto il personale dei nidi, delle scuole dell'infanzia e dei centri per bambini e genitori, sviluppando in modo originale l'utilizzo della fotografia nei contesti dove si costruisce cultura dell'infanzia. Scattare ed esporre fotografie

sono divenute pratiche diffuse, ma non sempre ragionate e pensate; da esse è scaturita un'articolata sperimentazione, in cui la visione e la produzione di immagini sono considerate come forme di conoscenza e di relazione. Nel testo, concetti ed elementi tecnici sono posti in dialogo con possibili applicazioni in campo educativo; esempi fotografici tratti da documentazioni autentiche permettono un costante collegamento tra teoria e pratica. Dopo una prima parte dedicata alle cornici teoriche e di metodo e alle applicazioni della fotografia in campo pedagogico e psicologico, le altre due parti declinano i rapporti tra fotografia e pratica educativa, analizzando sia il piano dei concetti fotografici sia quello degli aspetti psicopedagogici e le proposte operative a essi direttamente collegate.



La gara delle coccinelle

Amy Nielander

Milano : Terre di mezzo, 2016.

Coll. A708

ABSTRACT: Una storia senza parole (un silent book) per grandi e piccini, un libro per gli occhi dove tutte le coccinelle sono a grandezza naturale. Chi vincerà la gara delle coccinelle? La più veloce, direte voi. O forse la più furba. Ma che succede se chi è in testa torna sui propri passi per aiutare chi è rimasto indietro? La conclusione è un gioioso lieto fine, un gesto di solidarietà che ristabilisce le giuste priorità. Un atto di altruismo, cura,

generosità e gentilezza.



Non è colpa dei bambini : perché la scuola sta rinunciando a educare i nostri figli e come dobbiamo rimediare. Subito

Daniele Novara

Milano : BUR, 2017. - 204 p.

Coll. L123

ABSTRACT: In queste pagine, ricche di dati chiari e di esperienze sul campo, l'autore ci porta alla scoperta di un sistema che troppo spesso preferisce la terapia all'educazione. Ma ci mostra anche, attraverso percorsi già sperimentati, come sia possibile opporsi a questa deriva, recuperando la missione primaria delle famiglie e dei docenti. Un libro che

non colpevolizza nessuna categoria ma al contrario chiama tutti, genitori, insegnanti e anche medici, terapeuti e funzionari, a un lavoro comune per recuperare il senso vero dell'educare, tracciando una linea netta tra malattia e cattiva educazione, per ridare ai bambini la scuola, e la società, di cui hanno bisogno.



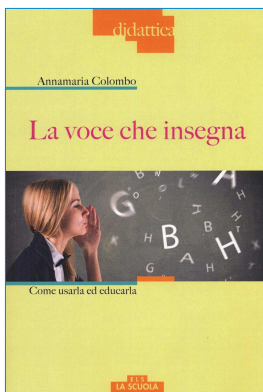
Vita da social family : educazione digitale per genitori di nativi 2.0

Laura Lecchi

Torino : Graphot, 2017. - 200 p.

Coll. L128

ABSTRACT: Oggi è importante essere consapevoli che bisogna dare ai propri figli un'educazione digitale, perché possano proteggersi e non agiscano in modi che potrebbero ledere se stessi o gli altri. I ragazzi sanno che potenzialmente corrono dei rischi, ma non li conoscono tutti, non sanno come possono evitarli e, ancora, non conoscono le conseguenze di certe azioni. Cosa possiamo fare noi adulti per aiutarli e per continuare a educarli senza che loro ci respingano? La scuola che ruolo può avere? L'autrice riflette su cosa possono fare gli adulti, genitori e insegnanti, che ogni giorno sono impegnati nell'educazione dei nativi digitali, che usano le nuove tecnologie in modo intuitivo, rapido e concentrato e suggerisce come creare un dialogo, come farsi coinvolgere e non escludere dalla vita in rete proprio per poter dare ai più giovani un'educazione digitale.



La voce che insegna : come usarla ed educarla

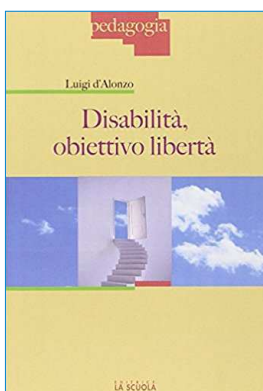
Annamaria Colombo

Brescia : Morcelliana, 2016. - 90 p.

Coll. B732

ABSTRACT: Chi insegna sa quanto sia difficile sostenere una lezione con una emissione vocale incerta e faticosa e come sia vantaggioso arricchire una buona didattica con toni giusti e vocalità convincente. Questo manuale offre agli insegnanti contenuti teorici e informazioni utili per un uso efficace della voce in classe, esercitazioni per gestire nel modo migliore il respiro, la tensione muscolare, la stanchezza vocale, la forza, il volume e l'intonazione. Nel DVD allegato sono raccolti i video esemplificativi di tutti gli esercizi, realizzati da Eleonora Bruni, cantante, vocologa artistica e insegnante di canto e di voce. Nello stesso DVD, Matteo Belli, autore, attore e regista teatrale ci offre un esempio di lettura espressiva di un testo.

SEZIONE DISABILITÀ/INCLUSIONE



Disabilità, obiettivo libertà

Luigi D'Alonzo

Brescia : La Scuola, 2014. - 192 p.

Coll. A711

ABSTRACT: Il potere di decidere, di volere o di non volere appartiene all'essenza della persona, che ha il bisogno insopprimibile di autodeterminare la propria esistenza. È la grande questione della libertà, che spesso si preferisce non affrontare perché troppo complessa, intrecciando quesiti etici, sociali ed educativi. La proposta del libro sottolinea la necessità di indirizzare le mete formative verso sentieri possibili: diventare cittadini, conquistare un'identità sociale, raggiungere un'autonomia adeguata, acquisire competenze culturali di base, raggiungere abilità di comunicazione idonee, operare come lavoratori capaci di apportare il proprio contributo alle attività produttive. Itinerari ardui da solcare, ma indispensabili se pensiamo di favorire la formazione globale e integrale della persona con disabilità.



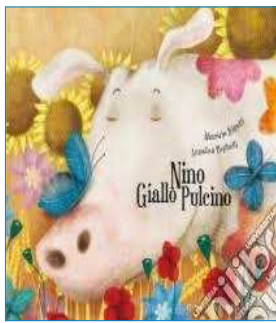
Facilitare la comunicazione nell'autismo : 2600 immagini per comunicare a casa e a scuola

Janet Dixon

Trento : Erickson, 2008.

Coll. C163

ABSTRACT: Le strategie visive sono importanti per facilitare l'integrazione e la partecipazione sociale, nonché per potenziare le abilità cognitive e sociali e le autonomie dei bambini con disturbi dello spettro autistico o con altri disturbi dello sviluppo. Nella guida introduttiva teorica e metodologica - scritta da Giuseppe Maurizio Arduino, uno dei massimi esperti italiani di autismo - si spiega in modo chiaro e con esempi pratici come costruire relazioni, significati e abilità attraverso le immagini, in base alle caratteristiche specifiche del soggetto e del contesto. IL DVD-ROM contiene 2600 immagini relative a situazioni quotidiane e comportamentali tipiche dell'ambiente domestico e scolastico. Sono presenti i modelli per costruire schede personalizzate ed esempi di schede già pronte per l'uso.



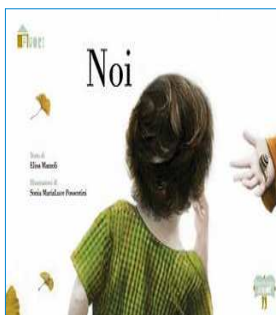
Nino Giallo Pulcino

Maurizio Rigatti, Annalisa Beghelli

Milano : Carthusia, 2012. - 36 p.

Coll. C161

ABSTRACT: È una bella giornata di sole e nella fattoria è appena nato Nino. Mamma mucca coccola con amore il suo piccolo, quando si accorge che c'è qualcosa di strano: Nino non è uguale agli altri vitellini. Perché sarà chiamato da tutti con il soprannome di Nino Giallo Pulcino? Quali avventure dovrà vivere per riconoscere il valore della sua diversità? Una storia delicata per parlare di coraggio e accettazione, e per scoprire l'importanza di condividere con gli altri le proprie particolarità come una parte speciale di se stessi.



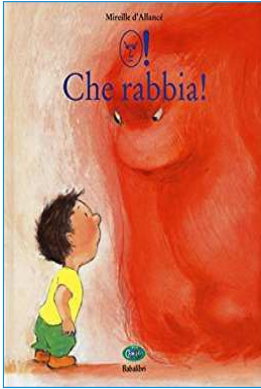
Noi

testo di Elisa Mazzoli, illustrazioni di Sonia MariaLuce Possentini

Imola : Bacchilega, 2013. - 40 p.

Coll. C160

ABSTRACT: Nel cortile di una scuola i bambini giocano, parlano, fanno merenda. In disparte, sempre da solo a scavare buche, c'è quello strano bambino con un occhio enorme, che nessuno avvicina mai. Tutti lo chiamano Occhione. Un pomeriggio in cui i genitori devono andare alla riunione con gli insegnanti, Filippo rimane a giocare nel cortile e si accorge di essere da solo con Occhione. Pieno di paura e di diffidenza, si avvicina...La storia è raccontata dal punto di vista di Filippo, bambino della scuola primaria ben inserito in un gruppo sociale che all'inizio del testo si identifica in un "noi" molto coeso. Quel "noi" significa amicizia, coesione, divertimento, ma forse anche conformismo, omologazione, superficialità...

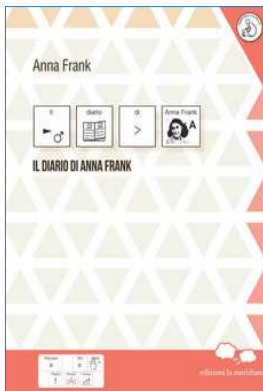


Che rabbia

Mireille d'Allancé, traduzione di Anna Morpurgo
Milano : Babalibri ; Crema : Uovonero, 2016. - 30 p.
Coll. A721

ABSTRACT: Roberto ha passato una bruttissima giornata e quando torna a a casa risponde male al papà oltre a non volerne proprio sapere di mangiare gli spinaci preparati per cena. E il papà lo fa allora salire in camera dicendogli di scendere quando si sarà calmato. Che rabbia! Ma quando la rabbia esce improvvisamente da Roberto, materializzandosi in un enorme bestione rosso che rovina e distrugge tutto quello che gli capita sottomano,

il bambino comprende quanto può essere dannosa.

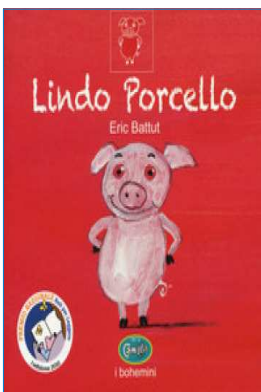


Il diario di Anna Frank

Anna Frank
Molfetta : La Meridiana, 2017. - 90 p.
Coll. A716

ABSTRACT: “Ti raccontiamo alcune pagine di Anna Frank, una ragazzina ebrea di 13 anni, figlia di un ricco banchiere tedesco.” Un testo celebre che, grazie a questo nuovo adattamento nato sotto la supervisione del Centro Studi INBook, potrà essere portato nelle scuole e nelle comunità educative così che la sua lettura possa essere accessibile a quel pubblico di giovani adulti, anche stranieri, che si avvicinano con difficoltà ai testi

tradizionali.



Lindo porcello

Eric Battut, testo italiano di Anna Stoppa
Trieste : bohème Press ; Crema : Uovonero, 2017. - 24 p.
Coll. A723

ABSTRACT: Il maialino Lindo tutto pulito e profumato esce di casa, mangia una fetta di torta al cioccolato, dipinge il suo autoritratto, costruisce un castello di sabbia e con la bicicletta si tuffa nel fango; non può fare a meno di sporcarsi, ma non importa: tutto è per lui una nuova occasione di scoprire il mondo. E poi via di corsa a fare il bagno per tornare lindo e pulito e ricominciare con le sue avventure. Una storia brevissima, ma con

tante immagini e suoni, che si può raccontare in un attimo o magari da capo per tante volte.



Le parole di Bianca sono farfalle

Chiara Lorenzoni, illustrazioni di Sophie Fatus, traduzione di Elena Rolla
Torino : Edt ; Crema : Uovonero, 2016. - 28 p.
Coll. N31

ABSTRACT: Bianca è una ragazzina che non parla, ma vede cose che gli altri non vedono: vede quando i sorrisi dicono le bugie e quando gli occhi parlano anche se la bocca riposa; le sue mani, leggere come farfalle, sanno disegnare nell'aria tutte le storie del mondo. Un albo illustrato che ci racconta con grande delicatezza, poesia e sensibilità il ricco mondo interiore di chi, sebbene non possa parlare, conosce e percorre molte altre

vie per esprimersi e comunicare.

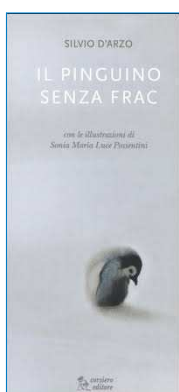


Il piccolo coniglio bianco

adattamento di Xosé Ballesteros, illustrazioni di Oscar Villán
Firenze : Kalandraka ; Crema : Uovonero, 2017. - 32 p.
Coll. A722

ABSTRACT: Immaginate di essere un piccolo coniglio bianco, di avere un'improvvisa voglia di zuppa e di andare nell'orto per raccogliere dei cavoli. Quando però tornate a casa non riuscite a entrare: la porta è chiusa a chiave e la vostra casa è stata occupata dalla capra capraccia... Beh, cosa vi rimane da fare se non chiedere aiuto ai vostri amici animali? Un adattamento dal racconto tradizionale portoghese che parla di bestie

piccolissime che ne sconfiggono una gigantesca e prepotente; un libro che è un divertente invito a giocare con il linguaggio.



Il pinguino senza frac

Silvio D'Arzo, illustrazioni di Sonia MariaLuce Possentini
Reggio Emilia : Corsiero Editore, 2017. - 75 p.
Coll. C162

ABSTRACT: La fiaba, pubblicata per la prima volta da Einaudi Ragazzi (1978), racconta la storia del piccolo pinguino Limpo che nasce tutto bianco, appunto senza il frac. Attraverso molti lavori e svariate peripezie, Limpo arriva a porre rimedio alla propria diversità, conquistando una precisa identità: le sue vicende sono la metafora dell'accettazione e del superamento di ogni genere di diversità esistenziale. Il volume, realizzato secondo le linee guida del modello inbook,

adotta in particolare i Widgit Literacy Symbols che, rispetto ad altri sistemi simbolici, garantiscono maggiore duttilità funzionale alla traduzione di un testo preesistente.