



Centro Ri.E.Sco. Le novità della biblioteca Novembre 2017



SEZIONE EDUCAZIONE INTERCULTURALE

Accoglienza.....	p. 4
Cinema.....	p. 4
Educazione interculturale.....	p. 4
Immigrazione.....	p. 6
Italiano L2	p. 7
Italiano L2 - Manuali.....	p. 9
Italiano L2 - Letture.....	p. 11
Narrativa	p. 12
Narrativa per l'infanzia.....	p. 13
Storia.....	p. 15

SEZIONE EDUCATIVA

Sezione educativa	p. 17
Disabilità/Inclusione	p. 21



SEZIONE EDUCAZIONE INTERCULTURALE

ACCOGLIENZA



Percorsi di accoglienza degli alunni stranieri nelle scuole superiori della provincia di Modena : documentare le prassi valutative

a cura di Beatrice Iori e Marina Maselli

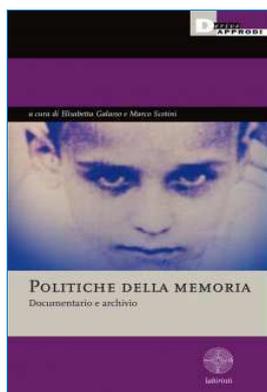
Modena : Memo, 2010. - 90 p.

Coll. ACC.Per

ABSTRACT: Documentazione relativa alle azioni messe in atto da diverse scuole superiori nell'anno scolastico 2008/09. In particolare vengono documentate le attività di italiano L2 dedicate allo sviluppo di competenze finalizzate al successo scolastico, la realizzazione di Progetti formativi Integrati, forme e strumenti per la valutazione. Disponibile on

line: http://istruzione.comune.modena.it/memo/allegati/2012_2013/percorsi_accoglienza_con_copertina.pdf

CINEMA



Politiche della memoria : documentario e archivio

Elisabetta Galasso e Marco Scotini

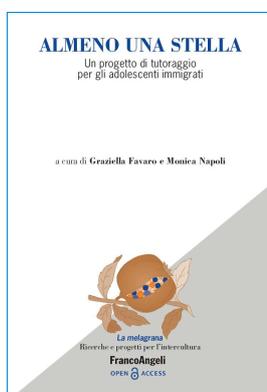
Roma : DeriveApprodi, 2014. - 213 p.

Coll. CIN.Pol

ABSTRACT: Questa pubblicazione raccoglie un ciclo di conferenze tenute in NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano), tra il 2009 e il 2013, da artisti e filmmaker attivi sulla scena internazionale ed è frutto di un progetto pluriennale di ricerca, volto a sollecitare un confronto tra le esperienze artistiche internazionali che hanno interrogato le forme del documentario e dell'archivio, a partire dal tema della memoria, intesa

come esercizio critico e pratica di resistenza.

EDUCAZIONE INTERCULTURALE



Almeno una stella: un progetto di tutoraggio per gli adolescenti immigrati

a cura di Graziella Favaro e Monica Napoli.

Milano: Franco Angeli, 2016. - 199 p

Coll. ED.INT. M Alm

ABSTRACT: "Almeno una stella" è un progetto che ha coinvolto a Milano, Torino, Arezzo, Bologna e Trento, giovani studenti italiani e stranieri dell'università o dell'ultimo anno delle superiori. Questi ragazzi sono stati chiamati ad assumere il ruolo di tutor di adolescenti stranieri di recente immigrazione, per accompagnarli nel loro cammino scolastico. Questa

figura di prossimità si è rivelata estremamente positiva ed efficace e ha permesso un coinvolgimento maggiore e un riconoscimento più immediato degli alunni stranieri accompagnanti. Il tutor infatti rappresenta una "stella" sul cammino, una sorta di fratello o

sorella maggiore che ha attraversato vicende e difficoltà simili e che, per questo, è in grado di rappresentare un modello positivo di identificazione e di riferimento, di sostenere la motivazione e la voglia di riuscire e di stabilire una relazione più aperta ed empatica.



Differenze culturali e comune umanità : guarda ... come abbiamo fatto : 14 percorsi interculturali realizzati nelle scuole di Torino

a cura di Divisione Servizi educativi

Torino : Città di Torino, Assessorato al sistema educativo, 2007. - 155 p.

Coll. ED.INT.M.Dif

ABSTRACT: Viene proposta la documentazione relativa al lavoro di 14 scuole diverse (elementari, medie, istituti comprensivi) che hanno scelto impostazioni, argomenti e discipline di riferimento, differenti. Diversa è stata inoltre la struttura dei 14 percorsi prodotti (interculturalità come contenuto o interculturalità come metodologia), diverso l'approccio didattico

e gli strumenti di documentazione utilizzati. Il Progetto si è articolato in momenti di formazione, di riflessione teorica, di ricerca e di interventi con classi.

Disponibile materiale online sui percorsi realizzati sul sito:

<http://www.piemonteimmigrazione.it/mediato/i-nostri-progetti/scuola-e-formazione/materiali/guarda-come-abbiamo-fatto>



Pratiche di integrazione : l'inserimento degli studenti stranieri nelle scuole superiori di Milano e provincia

Graziella Favaro e Nella Papa

Milano : Centro Come, 2011. - 150 p.

Coll. ED.INT.M Fav

ABSTRACT: Il volume, realizzato nell'ambito del Progetto NON UNO DI MENO propone una riflessione sulla situazione e le questioni legate all'inserimento degli studenti stranieri nella scuola superiore, sull'organizzazione delle scuole milanesi in termini di accoglienza, sui laboratori di italiano. Vengono anche proposte una serie di materiali e

buone pratiche (protocolli di accoglienza, griglie di osservazione, piani educativi personalizzati, schede di valutazione).

Disponibile on line:

www.centrocome.it/wp-content/uploads/2014/11/Pratiche_Integrazione.pdf



Valorizzazione dell'interculturalità e del plurilinguismo a scuola: sperimentando la varietà attraverso lingue, linguaggi, scritture

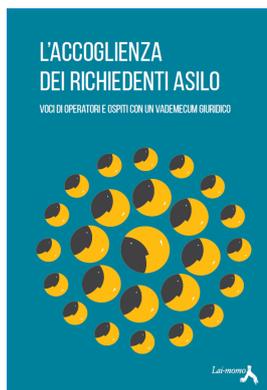
a cura di Tiziana Chiappelli, Claudia Manetti, Alan Pona

Pistoia : Saperi Aperti Soc. coop, 2015. - 176 p.

Coll. ED.INT.M Val

ABSTRACT: Il libro nasce dalla sperimentazione di due percorsi formativi, durati due anni e rivolti alle scuole secondarie di primo e secondo grado della provincia di Pistoia. Due gli assi di intervento: la valorizzazione del plurilinguismo tra gli studenti e la formazione dei docenti in relazione ai protocolli di accoglienza e gli strumenti per la continuità in verticale nei

percorsi degli alunni non italofoni.



L'accoglienza dei richiedenti asilo : voci di operatori e ospiti con un vademecum giuridico

a cura di Sandra Federici, Elisabetta Degli Esposti Merli
Sasso Marconi : Lai-momo, 2015. - 96 p.
Coll. IMM.Acc

ABSTRACT: Dati e informazioni sul sistema dell'accoglienza offrendo una panoramica che include testimonianze dei richiedenti asilo, un vademecum giuridico e i numeri del sistema di accoglienza a Bologna e in Italia. La pubblicazione rientra nelle azioni del progetto "Bologna cares!", campagna di comunicazione attraverso cui il Comune di Bologna informa e

sensibilizza la cittadinanza sul tema dell'accoglienza dei richiedenti asilo e dei rifugiati.

Disponibile online all'indirizzo: www.bolognacares.it/2015-laccoglienza-dei-richiedenti-asilo/



Confini diamanti : viaggio ai margini d'Europa, ospiti dei rom

Andrea Mochi Sismondi
Verona : Ombre Corte, 2012. - 253 p.
Coll. IMM.Moc

ABSTRACT: Sutka, in Macedonia, è l'unica municipalità al mondo in cui i rom sono in maggioranza. Una coppia di italiani decide di andarci a vivere insieme al loro bimbo, ribaltando di fatto il rapporto abituale: si fanno stranieri tra chi ovunque è straniero. Questa inversione permette loro di conoscere davvero la comunità rom e i pregiudizi portati inconsapevolmente dall'Italia - buonisti o razzisti che siano - sbattono

contro la realtà, dimostrandosi insufficienti a comprendere la complessità di ciò che si mostra. L'autore narra in prima persona questo percorso di scoperta.



Lavorare con gli utenti musulmani : manuale per gli operatori dei servizi sociali e sanitari

Sara Ashencaen Crabtree, Fatima Husain e Basia Spalek
Trento : Erickson, 2010. - 198 p.
Coll. IMM.Ash

ABSTRACT: Chi lavora nei servizi sociali e sanitari, nella scuola, nel volontariato, si trova sempre più a confrontarsi con persone di religione e cultura diverse. Una delle comunità in sempre maggiore espansione è quella musulmana. Per garantire interventi efficaci è necessario conoscere la cultura dell'altro, i principi e i valori che la sorreggono e come essi

vengono declinati nella vita quotidiana delle persone. Il libro aiuta a contestualizzare l'eredità storica dell'Islam e a esaminare la differenza tra i precetti religiosi, riconosciuti universalmente, e le pratiche tradizionali, che invece si differenziano in base ai contesti locali. Fra i temi toccati, anche con esempi e studi di casi: la famiglia, la salute, i rapporti di genere.



Partire con il piede giusto: la qualità dell'attesa nei percorsi di ricongiungimento familiare degli immigrati

a cura di Lorenzo Luatti e Giovanna Tizzi

Arezzo : Oxfam Italia Intercultura, 2014. - 224 p.

Coll. IMM.Par

ABSTRACT: Preparare ed accompagnare il ricongiungimento familiare (prima, durante e dopo) è di grande utilità per le famiglie immigrate, per la rete dei servizi, ma più in generale per la società. Il libro traccia il quadro giuridico, politico e sociologico del fenomeno del ricongiungimento familiare presentando esperienze a livello europeo ed italiano.



Tutta la vita in un foglio: memorie di richiedenti asilo

a cura di Lai-Momo

Sasso Marconi: Lai-Momo, 2014. - 188 p.

Coll. IMM.V.Tut

ABSTRACT: Quando i migranti chiedono asilo in Italia devono compilare un memoriale che la commissione per la richiesta d'asilo valuta caso per caso. Questi fogli raccolgono i motivi della fuga, il racconto del viaggio, le traversie affrontate e la paura di tornare nel proprio Paese. Il libro raccoglie 53 storie raccolte a Bologna. La pubblicazione rientra nelle azioni del progetto "Bologna cares!", campagna di comunicazione attraverso cui il Comune di Bologna informa e sensibilizza la cittadinanza sul tema dell'accoglienza dei richiedenti asilo e dei rifugiati.

ITALIANO L2



La creatività nell'insegnamento dell'italiano per stranieri

a cura di Fabio Rossi

Firenze : Le lettere, 2014. - 205 p.

Coll. ITA.Cre

ABSTRACT: Il libro presenta i tratti fondamentali del metodo EuroComRom e ne illustra alcune sperimentazioni. Uno degli elementi fondamentali del metodo di insegnamento è la valorizzazione della creatività linguistica intesa come la capacità di un apprendente una lingua straniera di comprendere un numero consistente di parole ed espressioni pur senza aver mai studiato quella lingua, semplicemente facendo leva sulle conoscenze metalinguistiche, sulla propria lingua madre o su altre lingue straniere più o meno apparentate a quella studiata.



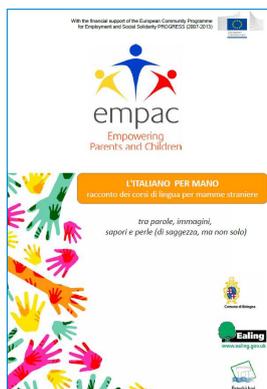
Italiano L2 in contesti migratori : sillabo e descrittori dall'alfabetizzazione all'A1

Alessandro Borri

Torino : Loescher, 2014. - 191 p.

Coll. ITA.Bor

ABSTRACT: Il sillabo si pone l'obiettivo di fornire una guida per la programmazione dei corsi e la costruzione di strumenti di valutazione destinati al pubblico di migranti adulti chiamato a compiere il difficile percorso dall'alfabetizzazione al livello A1. Destinatari dei descrittori e del sillabo sono in primo luogo coloro che operano nelle diverse articolazioni dell'azione didattica: a livello di definizione dei curricula, le autorità educative e i dirigenti delle strutture formative; nella predisposizione dei materiali didattici, gli autori di manuali e gli insegnanti; a livello di programmazione del corso e delle lezioni, gli insegnanti; per quanto riguarda la valutazione delle competenze, i responsabili della predisposizione di test diagnostici, di esami di verifica e di certificazione linguistica.



L'italiano per mano: racconto dei corsi di lingua per mamme straniere

a cura di Leyla Dauki, Alessandra Laurito e Nadia Mohamed Abdelhamid

Bologna: Comune di Bologna, Area Educazione e Formazione, 2016. - 62 p.

Coll. ITA.Ita

ABSTRACT: Documentazione relativa ai laboratori per le madri straniere realizzati nell'ambito del progetto europeo Empac. Il coinvolgimento delle mamme è stato reso possibile grazie ad una stretta collaborazione tra il Comune di Bologna, le scuole coinvolte e l'associazione ANTINEA. Scaricabile dal sito:

http://informa.comune.bologna.it/iperbole/media/files/empac_italiano_per_mano_def_2016_web.pdf



Strategie di correzione orale dell'errore in classi di italiano L2

Elena Monami

Perugia : Guerra, 2013. - 187 p.

Coll. ITA.Pro

ABSTRACT: Il volume è pensato per docenti e futuri docenti di italiano L2, per studenti di didattica dell'italiano a stranieri e per tutti coloro che operano nel campo della didattica dell'italiano come lingua non materna. Partendo da un corpus di dati autentici, questo studio prende in esame la dimensione orale del processo correttivo messo in atto dal docente in classi di italiano per stranieri adulti.



La valutazione degli apprendimenti linguistici

Graziano Serragiotto

Torino : Loescher Editore, 2016. - 187 p.

Coll. ITA.Ser

ABSTRACT: Il volume riflette sugli aspetti che caratterizzano la valutazione e le implicazioni didattiche che scaturiscono dall'utilizzo delle varie tipologie di prove. Nella prima parte vengono fornite le coordinate teoriche sulla valutazione; nella seconda vengono analizzati e suggeriti dei percorsi valutativi prendendo in considerazione le peculiarità del contesto, degli obiettivi di apprendimento e della tipologia di destinatari;

la terza parte del volume offre riferimenti operativi, esempi concreti di costruzione di griglie, scale di livello e di strumenti per poter valutare o promuovere l'autovalutazione.

ITALIANO L2 - MANUALI



Il Balboni A-Uno : corso comunicativo di italiano per stranieri

Paolo E. Balboni

Torino : Bonacci, 2015. - 168 p.

Coll. ITA.M.AD.Bal

ABSTRACT: Nelle unità la preminenza viene data alla comprensione orale, all'approccio induttivo, allo sviluppo lessicale. Viene proposta anche una sezione Guardiamoci intorno con pagine di civiltà che arrivano a discutere il tema del lavoro, del sistema scolastico, del paesaggio e delle città. A disposizione materiale extra online. Livello A1-B1.



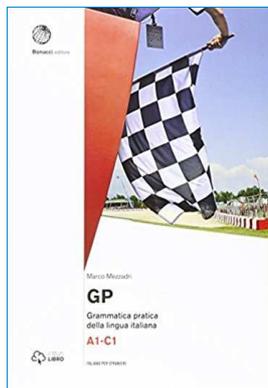
Il Balboni A-due : corso comunicativo di italiano per stranieri

Paolo E. Balboni

Torino : Loescher Editore, 2016. - 190 p.

Coll. ITA.M.AD Bal

ABSTRACT: Le lezioni proposte sono brevi e sviluppate seguendo i tre momenti principali dell'apprendimento: comprensione, analisi e sintesi. Viene data preminenza alla comprensione globale, all'approccio induttivo e allo sviluppo lessicale della lingua italiana con un livello di competenza A2. Oltre alle lezioni, nel volume sono presenti lezioni di civiltà ed esercizi aggiuntivi. Materiali aggiunti scaricabili gratuitamente online.



GP : grammatica pratica della lingua italiana : A1-B2-C1

Marco Mezzadri

Torino : Bonacci , 2016. - 240 p.

Coll. ITA.M.AD.Mez

ABSTRACT: Testo di grammatica per studenti stranieri. Tratta tutte le principali strutture della lingua italiana, analizzandone gli usi più frequenti. Contiene 60 unità di teoria e pratica e 60 test. La parte teorica si apre sempre con un testo che permette di osservare le strutture all'interno di un contesto. In questo modo lo studente riflette sulle strutture grammaticali, ma le studia per usarle e non soltanto per

conoscerle.



Insieme in italiano : corso di italiano per stranieri : livello A1

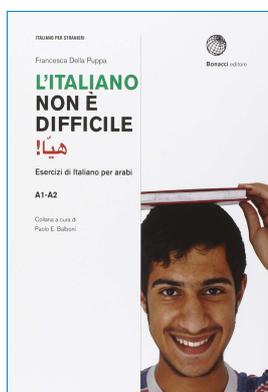
Gilberto Bettinelli, Graziella Favaro, Maria Frigo

Milano : La Nuova Italia, 2016. - 128 p.

Coll. ITA.M.AD.Bet

ABSTRACT: Percorso modulare che si articola in testi per livello. Composto da 7 unità di lavoro, definite sulla base dei temi e contenuti che sono cruciali ai fini dell'integrazione nel nuovo Paese (incontri, casa, città, lavoro, famiglia, acquisti, salute). Ogni unità è organizzata per lo sviluppo di competenze diverse: la comunicazione interpersonale, il lessico, la grammatica, le abilità di lettura e scrittura, la conoscenza dell'Italia, la

verifica degli apprendimenti.



L'italiano non è difficile : esercizi di italiano per arabi : A1-A2

Barbara D'Annunzio

Roma : Bonacci, 2014. - 144 p.

Coll. ITA.M.AD.Ita

ABSTRACT: Eserciziario dedicato a studenti di origine araba: vengono proposti esercizi sugli aspetti più ostici della lingua italiana, partendo dall'analisi comparativa fra le due lingue. Può essere usato in classe o in autonomia.



Italiano plus : imparare l'italiano per studiare in italiano : A1-A2

Marco Mezzadri

Torino : Bonacci, 2015. - 231 p.

Coll. ITA.M.AD.Mez

ABSTRACT: Corso rivolto a studenti universitari che studiano in Italia. Si cercano di sviluppare le competenze comunicative adeguate ai contesti di studio e la graduale introduzione di elementi della lingua per fini di studio.



Un nuovo giorno in Italia : percorso narrativo di italiano per stranieri : A2

Loredana Chiappini, Nuccia De Filippo

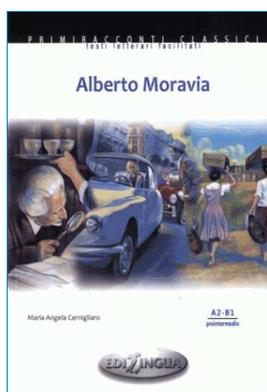
Torino : Loescher, 2016. - 162 p.

Coll. ITA.M.AD.Chi

ABSTRACT: Corso comunicativo basato su 10 episodi narrativi che accompagnano gli studenti nella lingua e cultura italiana.

On line disponibili audio mp3 con tutti gli ascolti, soluzioni degli esercizi, test di verifica.

ITALIANO L2 - LETTURE



Alberto Moravia : A2-B1 preintermedio

Maria Angela Cernigliaro

Roma : Edilingua, 2014. - 71 p.

Coll. ITA.L.Pri

ABSTRACT: Il libro presenta una piccola biografia di Moravia ed alcuni brani dell'autore tratti da "La noia", "Gli indifferenti", "Racconti romani", ecc. In allegato un cd audio con la lettura del testo. I brani sono accompagnati da proposte di attività ed esercizi.



La grammatica vien leggendo : testi letterari e attività per scoprire la lingua : B1-B2

Lorenza Ruggier

Roma : Edilingua, 2014. - 96 p.

Coll. ITA.L.Rug

ABSTRACT: Il libro propone brani di autori quali Sciascia, Calvino, Tabucchi, Camilleri, permettendo agli studenti di livello intermedio di venire in contatto con una lingua italiana complessa e dalla grande varietà espressiva. Ogni brano è accompagnato da attività di produzione scritta e orale ed esercizi pensati per favorire l'arricchimento del lessico degli apprendenti. Il cd audio permette attività di ascolto dei testi scelti. Livello B1-B2.

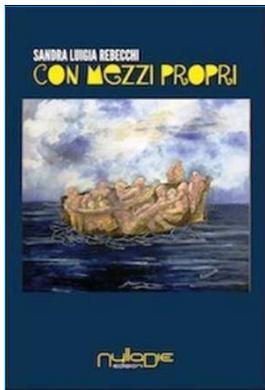


Comics for equality : premio europeo per i migliori fumetti inediti di artista migrante

a cura di Sandra Federici, Marta Meloni
Sasso Marconi : Edizioni Lai-momo, 2014. - 79 p.
Coll. NAR.Com

ABSTRACT: Il progetto Comix4= Comics for Equality ha creato il primo premio europeo sul razzismo e sull'intercultura indirizzato esclusivamente ad artisti del fumetto di origine migrante. Hanno partecipato 41 fumettisti da 21 Paesi europei.

I fumetti sono disponibili in 9 lingue sul sito www.comix4equality.eu e sulla pagina Facebook www.facebook.com/Comix4equality.



Con mezzi propri

Sandra Luigia Rebecchi
Piazza Armerina : Nulla die, 2014. - 235 p.
Coll. NAR.Reb

ABSTRACT: Come trascorre le giornate un insegnante di scuola superiore? Come conquista il suo posto di lavoro? Come si forma realmente? Come stabilisce un contatto con gli adolescenti? Quali difficoltà incontra? Fare l'insegnante può essere considerato un lavoro usurante? E i ragazzi di oggi sono diversi da quelli di una trentina di anni fa? Qual è il loro linguaggio? Come vedono la scuola? Cosa si aspettano dai professori? In questo libro è proprio un'insegnante a cercare di fornire delle risposte, raccontandosi con sincerità e ironia.



Femministe : una storia di oggi

Antonella Selva
Bologna : Nuova S1, 2015. - 143 p.
Coll. NAR.Sel

ABSTRACT: Un fumetto basato su una storia vera. Su tre storie di donne: Irma ha quasi 60 anni, un passato di lotte di piazza e un impiego da insegnante in un istituto superiore di Bologna; Hayat ha 30 anni, viene da un piccolo paese del Marocco e cerca un lavoro per sostenere la famiglia; Afkar, studentessa, ne ha 17 ed è nata in Italia da genitori marocchini. Le loro tre storie si intrecciano, si equivocano, si scontrano.

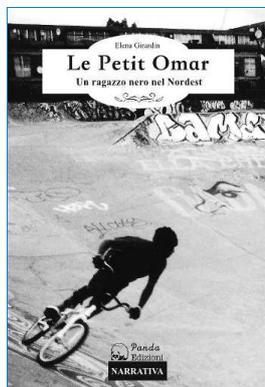


Le pareti della solitudine

Tahar Ben Jelloun
Torino : Einaudi, 1997. - 116 p.
Coll. NAR.Ben

ABSTRACT: "Nessun testo di sociologia potrà rivelarvi gli arcani di quell'intimità e di quella sofferenza. Soltanto la poesia, solo la finzione letteraria può essere in grado di dire e di far vedere e capire un uomo che

soffre nel cuore, nel corpo, nella vita". Per raccontare questo mondo segreto, dopo aver lavorato per anni con immigrati nordafricani, l'autore ha inventato un personaggio, Momo, il protagonista di questa storia, identificandosi con lui, immaginando di viverne la stessa vita di lavoratore e di malato. Un libro che è una denuncia senza mezzi termini della nostra società razzista, e al tempo stesso una creazione letteraria di grande effetto poetico.



Le petit Omar : un ragazzo nero nel Nordest

Elena Girardin

Castelfranco Veneto : Panda, 2014. - 148 p.

Coll. NAR.Gir

ABSTRACT: Omar ha quattordici anni e viene dal Senegal. Arrivato a Vicenza per raggiungere il padre che lavora in fabbrica, Omar si scontra con la nuova realtà e le difficoltà di integrarsi. L'unica forma di evasione in grado di farlo sentire libero e felice è l'Aerosol Art.

NARRATIVA PER L'INFANZIA e PER RAGAZZI



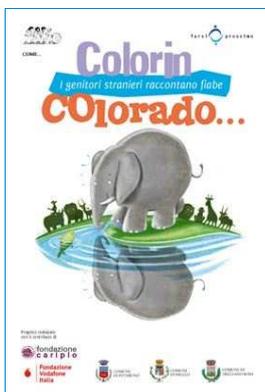
Ci sarà una volta : favole e mamme in ambulatorio

Andrea Satta; illustrazioni di Sergio Staino

Castel Gandolfo (RM) : Infinito, 2011. - 124 p.

Coll. INF.F.Sat

ABSTRACT: Andrea Satta (musicista, pediatra e scrittore) ricevendo nel suo ambulatorio pediatrico a Roma Est mamme di tanti paesi diversi, spaesate e prive di amicizie, ha chiesto loro di raccontare a turno ad altre mamme le fiabe per far addormentare i bambini. Le storie raccolte compongono questo volume, che corona un'esperienza di incontro, accoglienza e condivisione.



Colorin colorado... : i genitori stranieri raccontano fiabe

testi raccolti da Michela Casorati ; riscritti da Graziella Favaro

Milano : Centro Come, 2011. - 89 p.

Coll. INF.F.Col

ABSTRACT: Il libro contiene 14 storie di Paesi diversi, in versione bilingue ed è stato realizzato nell'ambito del progetto "Bibliotutti. Bambini e adulti stranieri in biblioteca". Il progetto chiedeva ai genitori immigrati di raccontare una fiaba del loro Paese per narrarla a tutti i bambini ha dunque un duplice significato: di arricchimento del mondo immaginario di tutti i bambini e di attenzione particolare al mondo dell'infanzia

immigrata. Disponibile online sul sito del Centro Come: http://www.centrocome.it/?post_type=matepub&p=555



Una fiaba molto amata...Cappuccetto rosso in sedici lingue

a cura dell'associazione Terra mia
Ravenna : Casa delle Culture, 2006. - 69 p.
Coll. INF.F.Fia

ABSTRACT: La fiaba di Cappuccetto Rosso in 16 Lingue: italiano, albanese, arabo, brasiliano, bulgaro, filippino, francese, inglese, polacco, rumeno, serbo, spagnolo, tedesco, ungherese, russo, cinese. Il libro propone anche alcune possibili attività in classe.



Immagina di essere in guerra

Janne Teller ; illustrato da Helle Vibeke Jensen
Milano : Feltrinelli, 2014. - 61 p.
Coll. INF.J.Tel

ABSTRACT: Paura. Fuga. Esilio. Sopravvivenza. Perdita dell'identità e il desiderio di tornare indietro, a casa. Ma dov'è "casa"? In un intrigante esperimento dell'immaginazione Janne Teller fa vivere sulla nostra pelle l'esperienza di un rifugiato di guerra.



Mi piace spiderman...e allora?

Giorgia Vezzoli; illustrazioni di Massimiliano Di Lauro
Cagli : Settenove, 2014. - 64 p.
Coll. INF.Vez

ABSTRACT: Il libro affronta, sotto forma di diario, le varie tematiche legate agli stereotipi di genere. Cloe ha sei anni, racconta storie che la sua mamma trascrive al computer e ha una passione: la sua cartella nuova di Spiderman che lei ha scelto per cominciare la prima elementare. Intorno a Cloe tutti si stupiscono della scelta che lei non trova affatto anomala. Cloe vorrebbe giocare a calcio con i suoi compagni, adora le magliette dei supereroi e ha un pungiball coi guantoni "come Rocky" quando è arrabbiata. Intorno a lei, il mondo della scuola, dei giocattoli e persino degli inviti è rigidamente diviso tra maschi e femmine. Adatto anche ai piccolissimi.



Sapore di fiabe

Milano : Terre di mezzo, 2015. - 55 p.
Coll. INF.F.Sap

ABSTRACT: Raccolta di fiabe sul tema del cibo nel mondo attraverso la realizzazione di un percorso interculturale sulla narrazione che ha coinvolto bambini, genitori e insegnanti, italiani e stranieri di alcuni Istituti Comprensivi di Milano. Il libro è disponibile online sul sito del Centro Come di Milano: http://www.centrocome.it/?post_type=matepub&p=705

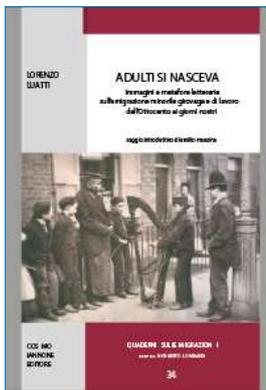


Tutt'altro che tipico

Nora Raleigh Baskin
Crema : Uovonero, 2013. - 177 p.
Coll. INF.J.Bas

ABSTRACT: Jason Blake ha dodici anni. È autistico e vive in un mondo di persone neurotipiche. Sa che ogni giorno qualcosa per lui andrà storto, ed è solo questione di tempo. Jason riesce a essere se stesso scrivendo racconti, che posta sul sito Storyboard. Un romanzo che parla di scrittura e di amicizia, viste da un personaggio con un cervello tutt'altro che tipico.

STORIA

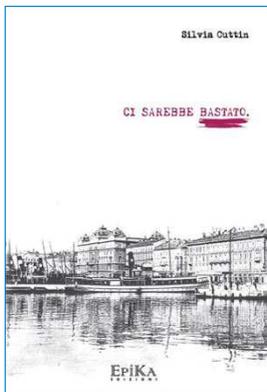


Adulti si nasceva : immagini e metafore letterarie sull'emigrazione minorile girovaga e di lavoro dall'Ottocento ai giorni nostri

Lorenzo Luatti
Isernia : Cosmo Iannone editore. - 284 p.
Coll. BIBL.Lua

ABSTRACT: Il volume, grazie al grande lavoro di recupero e di inquadramento d'una letteratura sommersa e per lo più dimenticata, impropriamente considerata "minore", indaga le storie dell'espatrio, dello sfruttamento lavorativo e della "tratta" dei minori italiani all'estero fra Ottocento e prima metà del Novecento e dei loro mille mestieri di strada e

impieghi nelle fabbriche



Ci sarebbe bastato

Silvia Cuttin
Castello di Serravalle : Epika, 2011. - 359 p.
Coll. STO.Cut

ABSTRACT: Il libro ricostruisce la storia di tre cugini di Fiume, città agli inizi del '900 liberale e cosmopolita, e delle loro traversie dopo l'emanazione delle leggi razziali del 1938. Storie di persone che, come molti altri ebrei, si sono ritrovate a dover fare i conti ogni giorno con l'esilio, la sofferenza e la morte.



Storia con la LIM nella scuola primaria

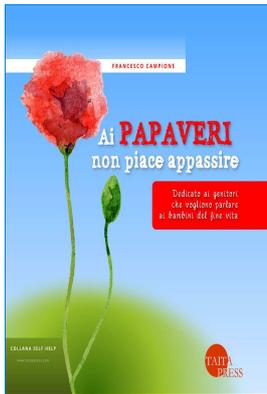
Giuseppe Di Tonto, Ivo Mattozzi e Paola Nencioni
Trento : Erickson, 2013. - 171 p.
Coll. STO.Dit

ABSTRACT: Il libro analizza il curricolo di storia nella scuola primaria in relazione alle nuove forme di didattica digitale e all'uso della LIM, descrivendo metodi, strumenti (software e ambienti) e risorse accessibili in rete. Vengono anche proposti alcuni percorsi didattici realizzati efficacemente con l'uso della LIM.



SEZIONE EDUCATIVA

SEZIONE EDUCATIVA:



Ai papaveri non piace appassire. Dedicato ai genitori che vogliono parlare ai bambini del fine vita

Francesco Campione
Bologna : SelfHelp, 2017. - 46 p.
Coll. L120

ABSTRACT: Come conciliare il dovere di non traumatizzare i bambini e il loro diritto a sapere la verità sulla morte e sul lutto? Dobbiamo educare i bambini di fronte al trauma della morte a imparare ad accettare la realtà e ad affrontarla anche emotivamente, oppure a rifiutarla e a sottrarsi in qualche modo anche distraendosi, oppure ancora a sospendere il giudizio?

Questo libro vuole dimostrare che "fatti" e "favole" non sono incompatibili nella comunicazione sulla morte e sul lutto con i bambini, ma è necessario l'ordine: non bisognerebbe mai cominciare con le "favole" (che parlano del desiderio che la morte non ci sia o possa essere vinta) e finire con i "fatti" (che parlano dell'impossibilità di evitare la morte e il lutto), ma bisognerebbe prima pronunciare parole di realismo e poi parole di desiderio.



Apprendimento cooperativo. Relazioni e apprendimento in classe

a cura di Giuliana Pinto
Firenze : Giunti Scuola, 2017. - 128 p.
Coll. B723

ABSTRACT: Che cosa s'intende per apprendimento cooperativo? In che modo esso si differenzia da altri tipi di lavoro di gruppo? Come si può implementare in classe tale metodo? Il volume risponde a queste e altre domande, avvalendosi di quanto documentato dalla più recente ricerca psicologica e fornendo numerosi esempi concreti in merito.



Arte per crescere. Idee, immagini, laboratori,

Paola Ciarcià, Marco Dallari
Bazzano : Artebambini, 2016. - 299 p.
Coll. A700

ABSTRACT: Quello dell'arte è un linguaggio veicolare per eccellenza, perché gli artisti hanno sempre raccontato vicende e pensieri umani creando grandi narrazioni. Questo volume è costruito come un lemmario che affronta il mondo dell'arte (a partire dalla contemporaneità) attraverso parole chiave che aiutano a comprendere e condividere il senso delle sue più importanti manifestazioni e può aiutare educatori, insegnanti

e genitori a utilizzare le risorse simboliche dell'arte per costruire insieme pensiero, sensibilità e conoscenza.



A scuola senza zaino. Il metodo del curricolo globale per una didattica innovativa

Marco Orsi

Trento : Erickson, 2016. - 391 p.

Coll. B724

ABSTRACT: La sorprendente diffusione del movimento "Senza Zaino" ha condotto a questa nuova edizione della guida, il cui punto di partenza è la riflessione sull'oggetto zaino, che rimanda a un modello pedagogico improntato all'individualismo e alla standardizzazione. Ad esso si contrappongono i valori promossi da "Senza Zaino": la comunità, l'ospitalità e la responsabilità. Il libro si propone di individuare pratiche e fornire strumenti didattici capaci di orientare il processo di insegnamento e l'azione stessa del docente, affrontando i 5 passi che portano alla realizzazione delle scuole "Senza Zaino": organizzare gli spazi; organizzare la classe (differenziare l'insegnamento); progettare e valutare le attività; gestire la scuola-comunità; coinvolgere i genitori, aprirsi al territorio.



Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre

Massimo Recalcati

Milano : Feltrinelli, 2014. - 153 p.

Coll. L116

ABSTRACT: Edipo e Narciso sono due personaggi centrali del teatro freudiano. Il figlio-Edipo è quello che conosce il conflitto con il padre e l'impatto beneficamente traumatico della Legge sulla vita umana. Il figlio-Narciso resta invece fissato sterilmente alla sua immagine, in un mondo che sembra non ospitare più la differenza tra le generazioni. Le nuove generazioni appaiono sperdute tanto quanto i loro genitori. Questi non vogliono smettere di essere giovani, mentre i loro figli annaspiano in un tempo senza orizzonte. Telemaco, il figlio di Ulisse, attende il ritorno del padre; prega affinché sia ristabilita nella sua casa la Legge della parola. Eppure è ancora possibile, nell'epoca dell'evaporazione del padre, un'eredità autenticamente generativa: Telemaco ci indica la nuova direzione verso cui guardare.



Cosa resta del padre? La paternità nell'epoca ipermoderna

Massimo Recalcati

Milano : Raffaello Cortina, 2016. - 189 p.

Coll. L118

ABSTRACT: Nel tempo dell'evaporazione del padre e dello smembramento della famiglia tradizionale, cosa può avere una funzione di guida per il soggetto? Cosa resta del padre al di là del suo Ideale? Cosa rende possibile una trasmissione efficace del desiderio? Cosa significa "ereditare" la facoltà di desiderare? Come il desiderio e la Legge possono ancora accordarsi? Attraverso Sigmund Freud e Jacques Lacan e altre figure si delineano i tratti di una paternità indebolita, ma comunque vitale, priva di ogni aura teologica e fondata sul valore etico della testimonianza singolare.



L'educazione imperfetta. Considerazioni filosofiche sul presente pedagogico

a cura di Elena Madrussan
Pavia : Ibis, 2016. - 142 p.
Coll. A699

ABSTRACT: Nel solco della "rottura di faglia" che si registra da almeno un ventennio, un possibile modo per comprendere l'attualità di senso dell'educazione è costituito dal tentativo di misurarne le perdite. Non nel senso del rimpianto, ma nel segno della possibilità. Per questo, allo sguardo di Fulvio Papi, l'educazione è imperfetta in molti sensi: perché necessariamente incompiuta, perché empiricamente potenziale, perché intimamente inespresa. Anzi, proprio grazie alla sua imperfezione, l'educazione individua i propri oggetti in ciò che la radica in una contingenza storico-culturale ben precisa. Ed è dall'analisi di quegli epifenomeni che Papi lascia affiorare i danni a cui l'educazione è sottoposta dalla surmodernità: dalla precarizzazione del sapere al consumo del mondo, dai rapporti tra economia e vita ai significati dell'identità.



Le mani della madre. Desiderio, fantasmi ed eredità del materno

Massimo Recalcati
Milano : Feltrinelli, 2016. - 187 p.
Coll. L117

ABSTRACT: Massimo Recalcati volge lo sguardo alla madre, andando oltre i luoghi comuni, anche di matrice psicoanalitica, che ne hanno caratterizzato le rappresentazioni più canoniche. Attraverso esempi letterari, cinematografici, biblici e clinici, questo libro racconta i volti diversi della maternità mettendo l'accento sulle sue luci e le sue ombre. Non esiste istinto materno; la madre non è la genitrice del figlio; il padre non è il suo salvatore. La generazione non esclude fantasmi di morte e di appropriazione, cannibalismo e narcisismo; l'amore materno non è senza ambivalenza. L'assenza della madre è importante quanto la sua presenza; il suo desiderio non può mai esaurire quello della donna; la sua cura resiste all'incuria assoluta del nostro tempo; la sua eredità non è quella della Legge, ma quella del sentimento della vita; il suo dono è quello del respiro; il suo volto è il primo volto del mondo.



L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento

Massimo Recalcati
Torino : Einaudi, 2014. - 160 p.
Coll. A697

ABSTRACT: Periferia di Milano, anni Settanta. Gli anni del terrorismo e della droga, dei sogni di Oriente e di liberazione. Una mattina, nella classe di un Istituto Agrario, fa la sua apparizione Giulia, una giovane professoressa di lettere che parla di letteratura e di poesia con una passione sconosciuta. È quell'incontro a "salvare" Massimo Recalcati che, in questo libro dedicato alla pratica dell'insegnamento, riflette su cosa significa essere insegnanti in una società senza padri e senza maestri, svelandoci come un bravo insegnante sia colui che sa fare esistere nuovi mondi, che sa fare del sapere un oggetto del desiderio in grado di mettere in moto la vita e di allargarne l'orizzonte. Un elogio

dell'insegnamento che non può accontentarsi di essere ridotto a trasmettere informazioni e competenze. Un elogio della stortura della vite che non deve essere raddrizzata ma coltivata con cura e riconquistata nella sua singolare bellezza.



Il riconoscimento. Alle origini dell'aver cura nei contesti educativi

Paola Dusi

Milano : Franco Angeli, 2017. - 168 p.

Coll. A701

ABSTRACT: Il tema del riconoscimento per secoli è rimasto silente, nascosto tra le pieghe della riflessione filosofico-politica, di quella sociale, psicologica e pedagogica. Il riconoscimento è lo sguardo dell'altra/altro di cui tutti andiamo in cerca sin dal venire alla luce. Bisogno fondamentale generato dalla condizione di mancanza propria dell'uomo che solo nella relazione può attingere la pienezza del proprio essere. Esiste un luogo

sorgivo del "saper" riconoscere? Esiste una connessione tra l'aver vissuto esperienze riconoscitive e il sapersi riconoscere come persona? Nel tentativo di rispondere a questi interrogativi il testo affronta il rapporto esistente tra riconoscimento e cura nelle relazioni educative. L'ipotesi generativa è che sia possibile avere cura in modo autentico delle persone che ci sono affidate nelle relazioni educative solo quando vi è uno sguardo capace di vedere l'altro, di intravederne il singolare e originale modo di essere, di coglierne la molteplice identità. Famiglia, scuola e comunità per ragazzi di strada sono i luoghi scelti per disvelare la primarietà della relazione riconoscitiva nella vita di uomini e donne.



Il segreto del figlio. Da Edipo al figlio ritrovato

Massimo Recalcati

Milano : Feltrinelli, 2017. - 122 p.

Coll. L119

ABSTRACT: Massimo Recalcati lavora sulla fisionomia psichica dei figli nel mondo di oggi e indica la possibilità di un superamento dell'Edipo, a partire dalla parabola evangelica del figliol prodigo, che apre una possibilità invisibile al mito greco: quella del ritorno alla legge del padre e della capacità del padre di festeggiare quel ritorno. Perché i nostri figli vivono immersi in un mondo che mai come oggi è quello del godimento cieco e

vuoto, e a volte sembrano lontani, forse perduti. Tuttavia, come Recalcati indica, attingendo alla sua esperienza clinica, ma anche lavorando su figure di figlio come Amleto o Isacco, c'è sempre la possibilità che un figlio si ritrovi, e venga ritrovato.



Campanelli verdi e rossi. Screening precoce nei disturbi dello spettro autistico per bambini da 0 a 3 anni

Gionata Bernasconi, Chiara Lombardoni, Nicola Rudelli
Giampiero Casagrande, 2016. - 111 p.
Coll. C155

ABSTRACT: Nell'ambito dei Disturbi dello Spettro Autistico (DSA) è fondamentale una diagnosi precoce. che possa migliorare la qualità di vita del sistema familiare. Il libro non uno strumento di diagnosi, bensì una guida all'osservazione, il cui obiettivo è la semplificazione della comunicazione con i familiari e i professionisti. Il manuale ha lo scopo di

facilitare l'osservazione del bambino e di aiutare a comunicare quanto osservato in maniera oggettiva ed efficace grazie alla scheda riassuntiva allegata, che aiuta a evidenziare eventuali priorità di discussione.



Disturbi e difficoltà della scrittura. Disgrafia, disortografia e difficoltà nella produzione di testi scritti

a cura di Cesare Cornoldi
Firenze : Giunti Edu, 2016. - 288 p.
Coll. C154

ABSTRACT: Una risposta concreta per quanti si trovano accanto a bambini e ragazzi con disturbi o difficoltà della scrittura dentro e fuori la scuola: insegnanti, educatori, psicologi e genitori. Il volume comprende una Guida e un Workbook ed è corredato da Espansioni on line. La Guida ha un taglio operativo ed è composta da tre sezioni: conoscere per intervenire, come

fare e cosa fare. Il Workbook è composto da schede insegnante, materiali e schede allievo con proposte didattiche suddivise in tre sezioni: grafismo, ortografia e produzione scritta. Le schede allievo sono concepite per essere pronte all'uso, cioè direttamente utilizzabili dall'insegnante con il bambino, e nello stesso tempo per fornire indicazioni e modelli per realizzarne di nuove in modo autonomo. Le espansioni on line si trovano in un minisito ad accesso riservato e offrono approfondimenti per l'insegnante, materiali e schede didattiche aggiuntive per l'allievo.



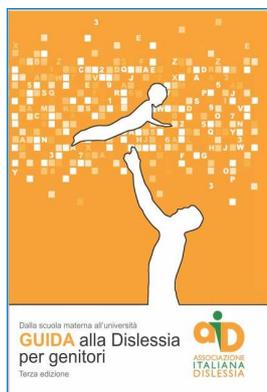
Esperienze di didattica inclusiva delle lingue straniere. Percorsi per alunni con DSA

a cura di Alfia Valenti
Firenze : Libri Liberi, 2016. - 192 p.
Coll. C156

ABSTRACT: Il mondo della dislessia trabocca di studenti con un percorso scolastico pieno di insuccessi. L'apprendimento delle lingue straniere, in particolare, è uno dei maggiori elementi di emarginazione per i ragazzi con DSA. L'Associazione Italiana Dislessia ha realizzato un'esperienza che può fare da modello e ispirazione per i docenti di lingue straniere nell'attività

di insegnamento che svolgono quotidianamente. L'obiettivo è lo sviluppo di una metodologia che non crei emarginazioni e che promuova un diverso percorso formativo per tutti. Questo

libro riporta la descrizione di ciò che è stato ottenuto dai docenti e dai loro studenti in un percorso difficile e faticoso, realizzato perché gli insegnanti si sono messi in gioco e, accompagnati in classe da specialisti del settore, hanno saputo realizzare una didattica realmente accessibile e inclusiva.



Guida alla Dislessia per Genitori

a cura di Luca Grandi

Associazione Italiana Dislessia, 2012. - 111 p.

Coll. C157

ABSTRACT: La Guida vuole essere come una valigia: aprendola, possiamo trovare tutto quello che serve per affrontare con serenità e consapevolezza il resto del percorso; nella lettura verrete presi per mano in un viaggio che vi condurrà all'interno dell'identificazione della Dislessia, definita e tracciata attraverso le diverse fasce d'età del bambino sino alla diagnosi, ma anche come muoversi dopo la prima valutazione specialistica, con consigli sul percorso riabilitativo e su quello che realmente possono agire i genitori; passando attraverso l'intero cammino scolastico del ragazzo, arrivando agli esami di stato e agli esami per il conseguimento delle Patenti di guida, sino all'Università.



Parlare un gioco a due. Guida pratica per genitori di bambini con disturbi di linguaggio

Jan Pepper, Elaine Weitzman

Roma : Alpes Italia, 2017. - 176 p.

Coll. L121

ABSTRACT: Edizione aggiornata del classico manuale del Centro Hanen per i genitori, i logopedisti e gli altri professionisti che lavorano o si dedicano ai bambini con ritardo di linguaggio. Scritto con un linguaggio semplice, ben illustrato, mostra ai genitori come aiutare il proprio bambino a comunicare e ad apprendere il linguaggio durante le attività di tutti i giorni: i pasti, il bagnetto, il gioco e la lettura. Il volume include semplici questionari, pratiche guide per scegliere gli obiettivi comunicativi e una nuova sessione per costruire le basi dell'apprendimento alla lettura; mostra, inoltre, ai genitori come divertirsi con il bambino trasformando ogni interazione in un'opportunità di apprendimento del linguaggio.