

La newsletter di RiESco (CD>>LEI + LabDocForm)

n. 67, gennaio 2018

BACHECA INIZIATIVE E ATTIVITÀ DI RIESCO

LA DOCUMENTAZIONE DEL CICLO DI INCONTRI DI APPROFONDIMENTO SULL'ITALIANO L2

Il ciclo di 3 incontri "[Italiano come seconda lingua: dall'infanzia all'età adulta](#)" che il CD>>LEI ha proposto in collaborazione con Edizioni La Linea, Loescher Editore, ALMA Edizioni e Hoepli è terminato il 19 dicembre 2017, riscuotendo buona partecipazione ed ottimi riscontri dei partecipanti.

Come annunciato e promesso abbiamo provveduto a rendervi la documentazione video di parte degli incontri. In particolare sul canale Youtube del Centro RiESco sono disponibili le videoregistrazioni di alcuni momenti degli ultimi due appuntamenti, e cioè:

- **Dall'interlingua alla competenza comunicativa in lingua straniera** - relatrice: **Gaia**

Chiuchiù dell'Accademia Lingua Italiana di Assisi (--> per visionare il video [clicca qui](#))

- **La dimensione non verbale nell'insegnamento dell'italiano a stranieri** relatore - relatore: **Fabio Caon** dell'Università Ca' Foscari di Venezia) (--> per visionare il video [clicca qui](#))

CALENDARIO MULTICULTURALE 2018 IN DISTRIBUZIONE GRATUITA

Presso la sede del CD>>LEI-Centro RiESco è in distribuzione gratuita, su iniziativa dell'Area Educazione e Formazione del Comune di Bologna, il nuovo "Calendario Multiculturale Prisma 2018", edito dalla EMI. Il calendario riporta feste civili, ricorrenze religiose di cristianesimo, islam, ebraismo, induismo, buddhismo e feste tradizionali cinesi. Un testo di approfondimento spiega i calendari lunari e gli almanacchi delle diverse culture.

Il numero delle copie è limitato. Invitiamo pertanto gli interessati a contattare la biblioteca del CD>>LEI (051/6443346) e prenotare le copie desiderate.

AI PAPAVERI NON PIACE APPASSIRE - presentazione del libro di Francesco Campione *martedì 23 gennaio 2018, ore 18.00 - Centro RiESco*

L'incontro propone una riflessione sulle ricadute positive che un'adeguata educazione alla morte e all'elaborazione del lutto può esercitare nella crescita personale e umana di ciascuno. Quello che viene proposto è un approccio che mira ad aiutare adulti e bambini ad educare i sentimenti legati alla morte senza separarli dalla vita.

Attraverso la presentazione del libro e la lettura di alcuni brani tratti dal testo si propone una riflessione su come "fatti" e "favole" non siano incompatibili nella comunicazione sulla morte e sul lutto con i bambini. Oltre alla presentazione del testo si prevedono momenti di scambio e discussione con l'autore. Il Centro RiESco metterà in consultazione testi e documentazioni sul tema dell'educazione alla morte e al lutto e sarà distribuita una bibliografia tematica.

L'iniziativa è aperta al pubblico ma per partecipare è necessario prenotarsi. Sono rimasti disponibili **10 posti**. Per prenotarsi inviare una mail a cdleisegreteria@comune.bologna.it ed attendere conferma.

Per l'occasione segnaliamo l'opportunità di rivedere e riascoltare Francesco Campione in un precedente incontro che il Centro ha ospitato qualche anno fa in cui, partendo dal racconto del suo libro "La domanda che vola", ha affrontato il tema dell'educazione alla morte e al lutto. Per visionarlo [clicca qui](#).

OFFERTA FORMATIVA DEL CENTRO - cosa si è fatto e cosa si farà

inizia un nuovo anno ed il Centro RiESco riprende le attività ed iniziative già annunciate nell'[offerta formativa per l'anno educativo/scolastico 2017/18](#).

Per raccontarvi quel che è stato realizzato e cosa vi aspetta nei prossimi mesi abbiamo realizzato un breve video che sintetizza le prossime proposte.

Per darci un'occhiata e prendere appunti [clicca qui](#).

LINGUA ITALIANA PER STRANIERI ADULTI

SCUOLA DI ITALIANO APRIMONDO PER MIGRANTI ADULTI

riaprono le iscrizioni - 6/7 febbraio 2018

Riprendono i corsi della [Scuola di italiano Aprimondo](#) e si riaprono le iscrizioni, che verranno raccolte **6 e 7 febbraio 2018**, dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 15 alle 18 presso la Biblioteca Cabral (in via san Mamolo 24, piano terra).

I corsi sono rivolti ad adulti (over 18 anni), sono gratuiti e per parteciparvi non sono richiesti i documenti. Alcuni corsi sono rivolti solo a donne. Non si accettano studenti Erasmus.

Per altre informazioni, scrivere a aprimondo@centropoggeschi.org o telefonare, solo durante gli orari di segreteria (lunedì e giovedì 10-12/16-18) al numero 3207514063.

SEGNALAZIONI DELLA BIBLIOTECA DEL CENTRO RiESco

NUOVE DOCUMENTAZIONI EDUCATIVE AL LabDocForm

Segnaliamo una delle documentazioni che le colleghe del nido d'infanzia "Arcobaleno" - dell'Istituzione Educazione e Scuola Giovanni Sedioli del Comune di Bologna - ci hanno portato lo scorso ottobre e che raccontano progetti, esperienze realizzati all'incirca tra la fine degli anni novanta e il primo decennio del duemila:

Imparare dal bosco. Imparare il bosco / documentazione realizzata nell'anno scolastico 2015-2016 a cura del Centro di Documentazione della FISM di Bologna ; Scuola dell'infanzia paritaria Sacro Cuore, Minerbio (BO). - FISM, 2016

I bambini di oggi hanno sempre meno occasioni di incontrare, esplorare e conoscere la natura. Da qui la scelta di portarli alla Scuola nel bosco progetto ideato e realizzato dalla Fondazione Villa Ghigi lascuolanelbosco.fondazionevillaghigi.it con lo scopo di sviluppare un contatto diretto tra bambini e natura, sulla scorta di esperienze diffuse soprattutto nei paesi nordici, ma anche presenti nella tradizione locale. La scuola ha documentato questa esperienza anche con un video omonimo disponibile presso la biblioteca

Link al catalogo: http://labdocform.tecaweb.it/vedi_pub.php?lista=005483

UN LIBRO CHE SEGNALIAMO

Ai papaveri non piace appassire. Dedicato ai genitori che vogliono parlare ai bambini del fine vita / di Francesco Campione. - Taita press, 2017

Come conciliare il dovere di non traumatizzare i bambini (dai tre anni e mezzo ai nove anni e mezzo) e il loro diritto a sapere la verità sulla morte e sul lutto? Dobbiamo educare i bambini di fronte al trauma della morte violenta - e della morte in genere - a imparare ad accettare la realtà e ad affrontarla anche emotivamente, oppure a rifiutarla e a sottrarsi in qualche modo anche distraendosi, oppure ancora a sospendere il giudizio? Nel primo caso dobbiamo comunicare al bambino dei "fatti", negli altri due casi dobbiamo raccontare "favole". Questo libro vuole dimostrare che "fatti" e "favole" non sono incompatibili nella comunicazione sulla morte e sul lutto con i bambini. Quello che conta è l'ordine: con un bambino non bisognerebbe mai cominciare con le "favole" (che parlano del desiderio che la morte non ci sia o possa essere vinta) e finire con i "fatti" (che parlano dell'impossibilità di evitare la morte e il lutto), ma bisognerebbe prima pronunciare parole di realismo e poi parole di desiderio. *Il volume è disponibile presso la biblioteca del Centro RiESco.*

UN PO' DI PAGINE DAI PERIODICI

segnalazioni dalle riviste disponibili presso la biblioteca del Centro RiESco

- da [Psicologia e scuola](#) (n. 55, Gennaio-Febrero 2018)

La solitudine del preadolescente e dell'adolescente di Paola Corsano (pp. 30-38). L'autrice illustra il significato che può assumere l'esperienza della solitudine in preadolescenza e adolescenza, alla luce dei cambiamenti che riguardano questa delicata fase della crescita. Gli insegnanti di scuola secondaria possono individuare segnali di disagio nei propri allievi e aiutare a prevenire traiettorie di solitudine disadattive.

- da [La vita scolastica](#) (n. 1, settembre 2017):

Il senso dell'imparare di Alessandro Antonietti (pp. 9-11). Articolo sull'importanza del dialogo tra insegnante e allievi per condividere modelli e aspettative. La lezione è intesa come uno spazio in cui interagiscono dei progetti diversi: quello dell'insegnante e quello degli studenti, in cui è estremamente necessario trovare una sinergia, affinché tutti gli attori in campo viaggino nella stessa direzione per ottenere dei risultati.

- da [Gli Asini](#) (n. 38, aprile 2017):

Educazione mafiosa ed educazione "normale" di Don Giacomo Panizza (pp. 32-33). L'articolo propone un'analisi tra la compenetrazione dei modelli educativi mafiosi con quelli della cultura odierna. Le "regole" educative criminali non solo polarizzano e indirizzano i giovani mafiosi di famiglia al potere della forza e della violenza ma si insinuano fin dentro le cosiddette famiglie normali, ovvero ordinarie, cambiandone la struttura sociale ed educativa.

- da [Una città](#) (n. 243, ottobre 2017):

Il fardello dell'Europa di Barbara Bertocin (pp. 15-17). Intervista a Ferruccio Pastore, direttore di Fieri (Forum Internazionale ed Europeo per la ricerca sulla migrazione), che analizza le difficoltà dell'Europa rispetto alla "crisi dei rifugiati", indaga la distinzione tra flussi spontanei e forzati e spiega gli accordi politici messi in piedi per limitare la migrazione.

APPUNTAMENTI, OCCASIONI E OPPORTUNITÀ

Laboratori Migranti

gennaio/maggio 2018 - Antoniano (via Guinizelli, 3 - Bologna)

"Laboratori Migranti" sono una collaborazione tra Antoniano Onlus e Arte Migrante, giunti ormai alla quarta edizione. I laboratori, gratuiti e aperti a tutti, coinvolgono insieme senz'altro, migranti, studenti e lavoratori. Tra le attività proposte: corsi di inglese, informatica, italiano per stranieri, artigianato e pittura, orto, yoga, musica dal mondo e curriculum. Rispetto agli anni precedenti ci sono tre novità: il laboratorio coro multietnico, il laboratorio di conversazione in italiano e il laboratorio di chitarra. I laboratori ripartono il **16 gennaio 2018**. Per saperne di più [clicca qui](#).

#Esodi 2018 - Laboratorio teatrale gratuito per ragazzi

da giovedì 18 Gennaio 2018, ore 20.00 - ITC studio (via Vittorio Veneto 1, San Lazzaro di Savena - Bologna)

La Compagnia Teatro dell'Argine propone #Esodi 2018, il laboratorio teatrale gratuito per ragazzi e ragazze tra i 15 e i 25 anni provenienti da ogni parte del mondo (Italia compresa)!

Il laboratorio in oltre tre lingue, partirà il 25 gennaio e coinvolgerà i ragazzi ogni giovedì dalle 20.00 alle 22.00 fino a luglio, concludendosi con una performance finale aperta al pubblico.

Lo scopo è riunire giovani che vogliono, attraverso quel gioco meraviglioso e rivoluzionario che è il teatro, scandagliare il mondo che li circonda senza finzioni, senza ipocrisie, con divertimento, mettendosi in gioco; che vogliono conoscere persone nuove e nuovi modi per starci insieme; che vogliono dire e fare il loro mondo e metterlo a confronto con quello di coetanei provenienti dai paesi e dalle esperienze più diverse.

Incontro di presentazione: 18 gennaio ore 20.00 presso ITC studio. Per saperne di più [clicca qui](#).

Progetto "Radici": quattro appuntamenti sull'integrazione linguistica

gennaio/febbraio 2018, ore 9.30- 13.30 - Palazzo Nadiani-Istituto Corelli (Via Dandini 5, Cesena)

Nell'ambito del progetto 'RADICI' (Reti Amministrative Di Inclusione di Cittadini Immigrati in Emilia Romagna), finanziato dal fondo FAMI, l'ASP Cesena Valle Savio propone una serie di incontri dedicati all'insegnamento della lingua italiana L2 a migranti adulti.

Gli incontri, dedicati all'insegnamento della lingua italiana a migranti adulti, sono principalmente rivolti figure che si occupano dell'insegnamento dell'italiano all'interno dei contesti di accoglienza ed integrazione (CAS, SPRAR, comunità minori, CPIA, associazioni di volontariato).

Primo appuntamento **martedì 23 gennaio** dalle 9.30 alle 13.30, dedicato a "Principi e strumenti per l'integrazione linguistica dei nuovi arrivati" con Jean Claude Beacco, membro del gruppo di coordinamento del progetto "Integrazione linguistica dei migranti adulti" (ILMA) della unità delle politiche

linguistiche del Consiglio d'Europa.

La partecipazione è gratuita ma è necessaria l'iscrizione. Per informazioni e modulistica visita la pagina: www.aspcesenavallesavio.eu

Il nido delle idee: la filosofia, l'arte e i bambini

febbraio/marzo 2018 - MAST Auditorium (Via Speranza 42 - Bologna)

Qual'è il ruolo dell'arte in campo educativo? Questa la tematica centrale attorno alla quale si sviluppa un ciclo di conferenze organizzato da Fondazione MAST e Fondazione Collegio San Carlo e rivolto a insegnanti, educatori e cittadini interessati.

A partire da **giovedì 8 Febbraio**, saranno quattro gli appuntamenti tenuti da docenti di estetica e pedagogisti per riflettere sul significato della dimensione artistica nel lavoro pedagogico e didattico con i bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. Le conferenze si svolgono presso l'Auditorium della Fondazione MAST, Via Speranza 42 (Bologna).

Primo appuntamento: **Educare all'arte. La dimensione estetica e la pratica didattica** - relatore: Marco Dallari (Professore di Pedagogia generale e sociale).

La partecipazione è gratuita, ma con obbligo di prenotazione. Per saperne di più [clicca qui](#).

La Lezione a teatro

febbraio/marzo 2018 - Teatro Il Celebrazioni (via Saragozza 234 - Bologna)

Il Teatro Il Celebrazioni con il progetto LA LEZIONE a teatro intende sensibilizzare le nuove generazioni alla delicata tematica del bullismo attraverso la produzione di uno spettacolo multimediale di Emanuela Giordano, realizzato in collaborazione con Artisti Riuniti, che viene rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado della città metropolitana di Bologna.

Un racconto sulla giovinezza, sulla difficoltà di crescere, sul desiderio di essere accettati, sulla disperazione di chi non trova ascolto.

Nei matinée proposti gli studenti avranno la possibilità di riflettere sulle dinamiche di questo diffuso fenomeno comprendendone le cause e le conseguenze.

Le prossime repliche al Teatro Il Celebrazioni sono programmate per il 6 e 7 febbraio 2018.

Per saperne di più e prenotare delle repliche con le proprie classi scrivere a: eventi@teatrocelebrazioni.it

SÌ, NAVIGARE

risorse in rete

Supporto linguistico per rifugiati adulti: il toolkit del Consiglio d'Europa

Il Consiglio d'Europa ha sviluppato un toolkit per sostenere gli Stati membri nell'affrontare le sfide poste dai flussi migratori. Questo strumento online, realizzato come parte del progetto [Integrazione Linguistica dei Migranti Adulti \(ILMA\)](#), prevede 57 documenti distribuiti nelle varie sezioni del sito e disponibili in 7 lingue. L'obiettivo è fornire assistenza a organizzazioni e volontari che lavorano con rifugiati adulti offrendo un'introduzione alla situazione geopolitica dei paesi di provenienza dei migranti, degli spunti di riflessione e metodologici per i primi approcci e per l'avvicinamento alla lingua italiana. Per consultarlo/scaricarlo [clicca qui](#).

ALTRE VISIONI

Segnalazioni di film, documentari, video e reportage

13.11 / web serie di Elenfant Film. - 2017

Sei storie, sei Paesi, sei registi che raccontano gli effetti degli attentati sull'integrazione dei rifugiati. Ognuna delle vicende è ambientata nel giorno dell'attentato a Parigi, il 13 Novembre del 2015. Da quel momento, controllo e sicurezza sostituiscono accoglienza e integrazione come temi centrali nel dibattito sulla migrazione. 13.11 è un ritratto caleidoscopico sull'immigrazione che racconta 6 storie di vita e relazioni quotidiane sullo sfondo di un'Europa che cambia: 6 cortometraggi di finzione interpretati da rifugiati politici e migranti di prima e seconda generazione.

La web serie è stata realizzata da Elenfant Film nell'ambito di [Amitie Code](#), un progetto di educazione allo sviluppo coordinato dal Comune di Bologna e cofinanziato dall'Unione Europea. Per vedere i sei cortometraggi vai alla pagina dedicata sul sito de "la Repubblica" [cliccando qui](#).

CI VUOLE ORECCHIO

suggerimenti di ascolto

Ricostituenti - I principi fondamentali tra i banchi di scuola / un radiodoc di Graziano Graziani.

"Ricostituenti" racconta il progetto che il giornalista e scrittore romano Graziano Graziani ha realizzato in varie città d'Italia (Ravenna, Bari, Bologna, Castrovillari, Messina, Riccione, Roma e Volterra) con la non-scuola del Teatro delle Albe.

Con il laboratorio intitolato "I principi fondamentali", l'autore ha proposto ai ragazzi delle scuole superiori di scrivere una costituzione immaginaria come esercizio di confronto e democrazia. Da dove cominciare?

Gli studenti sono partiti dalla loro realtà più prossima ovvero la scuola, come istituzione ed esperienza collettiva per poi affrontare temi universali quali diritti civili e libertà individuali.

Il radio documentario è andato in onda nella trasmissione "Tre soldi" di Radio3 ed è riascoltabile in podcast [cliccando qui](#).
