



Centro Servizi Consulenza  
Risorse Educative e Scolastiche

Centro Documentazione e Intercultura  
via Ca' Selvatica, 7  
40123 Bologna  
[www.comune.bologna.it/cdlei](http://www.comune.bologna.it/cdlei)  
[www.comune.bologna.it/laboratorioformazione](http://www.comune.bologna.it/laboratorioformazione)  
051/6443346-359

## La newsletter di RiESco (CD>>LEI + LabDocForm) n. 62, giugno 2017

---

### BACHECA INIZIATIVE E ATTIVITÀ DI RIESCO

#### **SUMMER SCHOOL 2017 - ritorna la scuola estiva del CD>>LEI**

*dal 26 giugno al 7 luglio 2017 - CD>>LEI (via Ca' Selvatica, 7 - Bologna)*

Anche quest'anno è SUMMER SCHOOL! Dal 26 giugno al 7 luglio tanti ragazzi delle scuole superiori di Bologna affolleranno le aule di formazione del CD>>LEI-Centro RieScO per migliorare la lingua italiana e per sperimentarsi in laboratori espressivi di hip hop, musical, fotografia, video.

Le iscrizioni si chiuderanno alle ore 12.00 di lunedì 19 luglio 2017. Ci sono ancora pochi posti disponibili.

Tutte le informazioni, i moduli per le iscrizioni e le autorizzazioni dei genitori si trovano sul sito del CD>>LEI, [nella pagina dedicata](#).

Per farvi un'idea, date ad un'occhiata al blog che racconta le passate edizioni:

<https://summerschoolsepiu.wordpress.com/>

Informiamo che il CD>>LEI ospita in queste settimane l'esposizione fotografica "Con un occhio ti riguardo" realizzata dai ragazzi del laboratorio fotografico della passata edizione, tenuto dallo Studio Casadio, e che raccoglie in uno splendido bianco e nero i ritratti di quanti hanno preso parte alla COOL SUMMER 2016. Per visitarla venite e trovarci!

#### **AMITIE CODE - immagini dall'evento finale dei laboratori con le scuole**

Si è svolto venerdì 12 maggio nell'ambito del [Festival Human Rights Nights](#), l'evento conclusivo di restituzione pubblica delle attività ed esperienze realizzate durante i laboratori del progetto [AMITIE CODE](#) nelle scuole di Bologna coinvolte. L'incontro si è svolto presso la Cineteca di Bologna in un'intensa mattinata di proiezioni, approfondimenti e riflessioni. Più di un centinaio gli studenti che vi hanno preso parte in un clima di grande partecipazione e condivisione.

Ad aprire la mattinata la testimonianza degli educatori e mediatori dell'associazione Antinea che ha curato i laboratori nelle scuole, seguita dal contributo di alcuni componenti della redazione di Amitie Youth Bologna, che ha documentato sulla [pagina facebook dedicata](#) lo svolgersi della attività con le classi e che ha prodotto il videoclip **NON SONO QUELLO CHE VEDI** (con cui il gruppo di studenti della redazione ha partecipato al contest del progetto), storia cantata di un migrante che approda sulle coste occidentali raccontata con un'animazione che potete vedere [cliccando qui](#).

L'evento è stato documentato anche con reportage fotografico che potete apprezzare visionando l'album fotografico "HRNs 2017: Youth Forum" della [pagina facebook del Festival](#).

---

### LINGUA ITALIANA PER STRANIERI ADULTI

#### **AL CD>>LEI UN NUOVO CORSO ESTIVO DI ITALIANO PER STRANIERI**

Prenderà inizio lunedì 10 luglio al CD>>LEI un corso gratuito ed intensivo di italiano per adulti stranieri (livello pre A1 e A1)

Le lezioni si terranno tutte le mattine dalle 9.30 alle 12.30 dal lunedì al venerdì presso il CD>>LEI e termineranno il 21 luglio 2017.

Il corso è rivolto a cittadini adulti stranieri in regola con il permesso di soggiorno

---

## SEGNALAZIONI DELLA BIBLIOTECA DEL CENTRO RiESco

### CHIUSURA ESTIVA DELLA BIBLIOTECA DEL CENTRO RiESco

Per il periodo estivo la biblioteca del Centro RiESco (CD>>LEI+LabDocForm) è chiusa al pubblico dal 9 giugno 2017, per riaprire il 12 settembre con l'avvio del nuovo anno scolastico.

Previa telefonata, fino alla fine di luglio sarà comunque possibile riconsegnare libri e materiali presi in prestito.

### NUOVE DOCUMENTAZIONI EDUCATIVE AL LabDocForm

**Senza nessun bisogno di affrettarsi / a cura dell'Istituzione Biblioteche-Coordinamento Biblioteche dei Quartieri. - Comune di Bologna, 2016**

Il progetto "[Nati per scrivere](#)" è ideato e curato dalla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (Ar) in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche (ABI) che si propone di effettuare uno studio sulle scritte bambine e l'eventuale pubblicazione di un testo che le raccolga a livello nazionale, autobiografia in biblioteca tra narrazione, scrittura, disegno e movimento pensato per bambini della scuola elementare. "Senza nessun bisogno di affrettarsi" è il risultato di questa esperienza che, qui a Bologna, ha coinvolto gli alunni di dieci classi di scuole primarie, le loro insegnanti e le loro famiglie, alcune esperte della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari e cinque Biblioteche dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna

Link al catalogo: [http://labdocform.tecaweb.it/vedi\\_pub.php?lista=005497](http://labdocform.tecaweb.it/vedi_pub.php?lista=005497)

### PUBBLICAZIONI DAL CENTRO

**Ma tu li hai visti? Scopri i video di documentazione prodotti dal Centro RiESco sul canale Youtube dedicato / a cura della biblioteca del Centro RiESco. - Nuova edizione. - Centro RiESco, 2017**

L'opuscolo "Ma tu li hai visti?" riassume e fotografa le documentazioni video presenti nel canale Youtube del Centro RiESco alla data della sua inaugurazione, maggio 2013, sino ad aprile del 2017. I filmati vengono presentati attraverso una breve sinossi e rispecchiano la suddivisione visibile anche online. Con l'obiettivo di promuovere una cultura dell'infanzia basata sull'integrazione che tenga conto e valorizzi le differenze anche in ambito interculturale, tra le documentazioni video proposte sul canale Youtube, non mancano i progetti, le occasioni di formazione e le iniziative organizzate e promosse esclusivamente e direttamente dal Centro.

I simboli e i colori utilizzati per classificare le "Playlist" e i singoli video corrispondono alla nuova organizzazione di tutta la collezione documentale presente al LabDocForm (vedi legenda pag. 17). È opportuno precisare che i video presenti nel canale e qui descritti non esauriscono le video-documentazioni realizzate e raccolte in questi ultimi anni dal Centro; tanti altri infatti sono i filmati di qualità che continuano ad implementare l'archivio di documentazioni educative gestito da RiESco. Per consultare la pubblicazione [clicca qui](#).

### UN LIBRO CHE SEGNALIAMO...

**Il vaso di fiori / Michela Rimondini e Monia Dardi. - 2016**

Testo dedicato alle mamme che devono intraprendere un trattamento chemioterapico e ai loro figli. Attraverso immagini e brevi testi, il volume si propone di raccontare al bambino come la mamma cambierà nel corso dei successivi mesi, al fine di prepararlo ad alcuni mutamenti visibili e favorire un dialogo il più possibile sereno e centrato sui suoi bisogni. Un piccolo grande testo che si può rivelare un valido strumento anche per operatori dei nidi ed insegnanti delle scuole d'infanzia. Un aiuto delicato per preparare e favorire un dialogo sereno che risponda ai bisogni informativi del bambino che si basa su due elementi comunicativi: l'indissolubilità del legame che unisce la mamma e il bambino e la loro flessibilità e disponibilità ad accettare il cambiamento e la trasformazione.

Oltre alla mamma e il suo bambino, nel racconto trovano spazio accanto a loro altre importanti figure di supporto (gli insegnanti, l'equipe curante e il papà), per ricordare a entrambi che non sono soli nel vivere questa esperienza e quanto sia fondamentale chiedere aiuto e condividere ciò che sta accadendo.

Consigliamo di consultare online il blog che racconta la genesi della pubblicazione ed il progetto che l'accompagna: <https://sites.google.com/site/ilvasodifiori>

*Il volume è disponibile presso la biblioteca del Centro RiESco.*

### UN PO' DI PAGINE DAI PERIODICI

*segnalazioni dalle riviste disponibili presso la biblioteca del Centro RiESco*

- da [Bambini](#) (n. 4, aprile 2017):

**Ludosofici: pensare facendo e fare pensando**, di Ilaria Rodella (pp. 71-74). Un approccio che combina la ricerca filosofica alla didattica dell'arte, per guardare il mondo da più prospettive a partire dai 4 anni.

- da [Superabile Inail](#) (n. 5 maggio 2017):

**La disabilità dietro la cattedra**, di Chiara Ludovisi (pp. 9-13). Edifici inaccessibili, burocrazie inespugnabili, barriere invalicabili. L'esperienza di Oriana, Rahma, Romina, che ogni giorno devono lottare per fare bene il proprio lavoro di insegnanti in diverse materie, con differenti disabilità. Ma la buona notizia è che i ragazzi sono i primi a capire e ad affidarsi con naturalezza alle loro docenti fuori dal comune.

- da [Animazione sociale](#) (n. 308, 3/2017):

**Manifesto per una pedagogia hip-hop**, di Davide Fant (pp. 76-85)

Nove indicazioni dalle culture giovanili per arricchire il lavoro degli educatori. Perché dall'hip-hop arriva una potente contronarrativa dei mondi giovanili, che smonta le visioni pessimistiche di chi nei giovani vede solo inconcludenza e nichilismo.

---

## APPUNTAMENTI, OCCASIONI E OPPORTUNITÀ

### **Biografilm Festival - 13.a edizione**

*dal 9 al 19 giugno - Bologna*

I temi della rivoluzione digitale - che completa il triennio dedicato alla vita ai tempi di Internet - e la danza sono le colonne portanti della 13a edizione di Biografilm Festival, primo evento interamente dedicato alle storie di vita, che porta in Italia il meglio del cinema biografico e documentario internazionale e ospita ogni anno autori, registi, produttori, artisti, musicisti e grandi protagonisti della cultura contemporanea.

A Biografilm le storie di vita sono intrattenimento, grazie a una selezione di contenuti avvincenti e appassionanti che non mancano mai di coinvolgere il pubblico, ma sono anche il catalizzatore che fa riflettere e dialogare sui temi cruciali della contemporaneità. Biografilm si propone così di diffondere opere cinematografiche di pregio, di promuovere lo scambio tra generazioni e culture diverse, di formare spettatori curiosi e consapevoli, di valorizzare i nuovi talenti, di organizzare attività di formazione e networking tra professionisti.

Per saperne di più: [www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)

### **Mercatino Verde del Mondo**

*dal 27 maggio al 23 luglio 2017 - Giardini Parker-Lennon (via del lavoro, Bologna)*

Fino al 23 luglio sarà aperto tutti i giorni, dalle ore 17 alle 24, il "Mercatino Verde del Mondo" promosso da Human Rights Nights, uno spazio pubblico nel Giardino Parker-Lennon con musica e danze di tutti i generi (dalle danze tradizionali indiane, africane e peruviane all'hip hop, dallo swing all'afro jazz, dalla samba al funk), giochi per bambini, performance, spettacoli, attività sportive e street food dal mondo (Pakistan, Filippine, Messico, Senegal) e da diverse regioni italiane.

Per tutte le associazioni interessate il Mercatino offre inoltre la disponibilità di uno spazio-stand serale di esposizione e di vendita, per autofinanziamento delle proprie attività e progetti, di prodotti di artigianato e cucina tipica. Questo spazio è messo a disposizione dagli organizzatori di Human Rights Nights per dare visibilità alle attività del Centro Interculturale Zonarelli e delle associazioni culturali e di volontariato che ne fanno parte.

Per consultare il programma degli eventi ed attività proposte [clicca qui](#).

### **Ospitare - il primo festival internazionale sulla cultura dell'ospitalità**

*dal 16 al 18 giugno - Bologna*

[Mens-a](#) ha organizzato "Ospitare", un evento internazionale - giunto alla sua V° edizione - sul pensiero e la cultura dell'ospitalità con incontri, letture, laboratori e conferenze.

Le iniziative, aperte a tutti e gratuite, vedranno la partecipazione di ospiti del panorama culturale nazionale e internazionale, come i filosofi Agnes Heller, Miguel Benasayag, Salvatori Natoli e Carmelo Vinga, gli umanisti Paolo Crepet, Valerio Massimo Manfredi e Roberta Paltrinieri, lo storico Massimo Montanari e molti altri.

L'iniziativa si svolgerà per 3 giorni a Bologna, dal 16 al 18 giugno in diversi luoghi della città, il 20 giugno a Vignola e il 30 settembre a Ravenna.

Il festival è realizzato con il patrocinio del Ministero dei Beni Attività Culturali e Turismo, Regione Emilia Romagna, AUSL Bologna, Comune di Bologna, Università di Bologna, Quartiere San Donato-San Vitale e Quartiere Santo Stefano.

Per saperne di più: <http://www.mens-a.it/?p=221>

## Lost generation

*martedì 20 giugno 2017 ore 20.00 - c/o il Cortile del Pozzo di Palazzo D'Accursio, Bologna*

LOST GENERATION è uno spettacolo teatrale della compagnia [Cantieri Meticci](#) (percorsi teatrali con migranti richiedenti asilo e rifugiati) vede per protagonista V. un figlio delle colonie, di padre italiano e madre somala, costretto a crescere in un brefotrofo a Brava, in Somalia, perché ritenuto illegittimo. La legge che regolava la condizione dei mulatti infatti recitava "il meticcio è un delitto contro Dio, contro la vita e l'umanità. A differenza dell'omicidio che distrugge solo l'individuo, esso distrugge e contamina tutta la discendenza". Così V. finisce per appartenere alla "lost generation", ovvero alla generazione dei bambini cresciuti nelle missioni in quanto i padri italiani non volevano riconoscerli e le madri somale erano considerate delle prostitute, per poi divenire, alla maggiore età, degli apolidi. Lo spettacolo con la regia di Pietro Florida vedrà in scena alcuni attori di Cantieri Meticci insieme ai partecipanti del laboratorio. Drammaturgia collettiva creata con insegnanti delle scuole superiori e impiegati della pubblica amministrazione durante il laboratorio di formazione guidato da Pietro Florida e Antar Mohamed Marincola di Cantieri Meticci e realizzato nell'ambito del progetto [AMITIE CODE](#). La partecipazione allo spettacolo è gratuita.

Per saperne di più [clicca qui](#).

---

## SÌ, NAVIGARE

*risorse in rete*

### Learningapps.org

LearningApps.org è un'applicazione Web 2.0 volta a sostenere i processi didattici e di apprendimento tramite piccoli moduli interattivi. I moduli esistenti possono essere inseriti direttamente nei contenuti didattici, ma anche creati o modificati dagli utenti stessi online. L'obiettivo è raccogliere moduli riutilizzabili e metterli a disposizione di tutti.

Fra i diversi moduli (qui chiamati APP) nella sezione "[Italiano come lingua straniera](#)" si possono trovare diversi giochi e proposte didattiche utili per l'insegnamento e l'autoapprendimento dell'italiano come seconda lingua. Per visitare il sito: <https://learningapps.org/about.php>

---

## ALTRE VISIONI

*Segnalazioni di film, documentari, video e reportage*

**If I close my eyes** / un documentario di di Francesca Mannocchi, Alessio Romenzi. - Italia, 2016. - 54 min.

Il Libano - uno stato di 4 milioni di abitanti - ospita circa 1.200.000 profughi siriani. Cifre che suonano umilianti per un'Europa che con i suoi cinquecento milioni di abitanti litiga continuamente per ospitarne 1 milione e vede nell'immigrazione una minaccia e non un'opportunità. "If I close my eyes" racconta la vita dei profughi siriani in Libano e soprattutto le storie dei bambini che il sistema scolastico libanese non può accogliere e che non riceveranno mai un'istruzione. Quasi trecentomila bambini - che portano dentro di sé il terribile ricordo della guerra - saranno esclusi dal sistema scolastico. Che fine faranno? Saranno costretti a lavorare per una manciata di dollari al giorno o qualcuno riuscirà a garantirgli un futuro? Una generazione, quella dei profughi bambini che sta perdendo uno dei diritti umani fondamentali, quello dell'istruzione e dello studio.

Visionabile online sul portale RAi [cliccando qui](#).

---

## CI VUOLE ORECCHIO

*suggerimenti di ascolto*

### L'anello debole - premio per audiodocumentari e cortometraggi

Sono 22 le opere finaliste de L'anello debole: 5 audio cortometraggi e 17 video cortometraggi che si contenderanno il premio durante il [Capodarco L'Altro Festival](#) (22-25 giugno).

Tanti e diversi i temi raccontati nelle opere in concorso, che non sempre trovano spazio sui media.

Centrale l'immigrazione, esaminata in tutta la sua complessità e con un'attenzione particolare alle storie dei singoli, che fanno emergere tutta la complessità del fenomeno. Ma ci sono anche la povertà e la vita dei senza dimora, il terrorismo internazionale, l'inquinamento, il terremoto in Centro Italia, la psichiatria, la disabilità, la violenza sulle donne, la disoccupazione.

Per ascoltare/vedere le opere finaliste: <http://www.premioanellodebole.it/news/2017/06/finalisti->

2017.aspx

Per avere una panoramica completo delle proposte selezionate [clicca qui](#).

Buon ascolto (ed anche buona visione in questo caso)!

---

## MATERIALI, STRUMENTI E DOCUMENTAZIONI EDUCATIVE

### PROGETTO REGIONALE DOCUMENTAZIONE EDUCATIVA 0/6

*segnalazione delle ultime documentazioni pervenute nell'archivio*

Nell'ambito del Progetto regionale documentazione educativa 0/6 continua, presso il LabDocForm del Centro Ri.E.Sco., la raccolta e catalogazione delle documentazioni che provengono dai servizi e dalle scuole delle province della regione Emilia-Romagna.

**SPRING. Il gruppo che riflette** / a cura di Teresa Campidelli, Sue Hellen Silvani e Paolo Zanelli, Coordinamento Pedagogico Territoriale di Forlì-Cesena, introduzione di Massimo Marcuccio. - Edizioni Zeroseiup, 2017

Il volume presenta lo strumento di valutazione della qualità pedagogica dei nidi d'infanzia SPRING (Strumento per lo Sviluppo di Processi Riflessivi e Indagini valutative nei Nidi da parte dei Gruppi di lavoro educativi, esito di un percorso di ricerca iniziato negli anni 1990, che ha coinvolto, nel suo sviluppo, tutti i nidi, pubblici e privati, della Provincia di Forlì-Cesena ) in una versione operativa, pensata per sostenere i gruppi di lavoro (équipe) nei percorsi di valutazione della qualità del contesto educativo e, più in generale, di riflessione sulla propria pratica.

In allegato: Appendice, Mappe concettuali. La versione digitale delle mappe e degli strumenti operativi di SPRING può essere scaricata da <http://zeroseiup.eu/product/spring/>

Link al catalogo: [http://labdocform.tecaweb.it/vedi\\_pub.php?lista=005484](http://labdocform.tecaweb.it/vedi_pub.php?lista=005484)