



Centro Servizi Consulenza
Risorse Educative e Scolastiche

Centro Documentazione e Intercultura
via Ca' Selvatica, 7
40123 Bologna
www.comune.bologna.it/cdlei
www.comune.bologna.it/laboratorioformazione
051/6443346-359

La newsletter di RiESco (CD>>LEI + LabDocForm) n. 49, marzo 2016

BACHECA INIZIATIVE E ATTIVITÀ DI RIESCO

Mostra digitale "OUTDOC" al Centro RiESco

inaugurazione venerdì 11 marzo 2016, ore 16.00 - presso il Centro RiESco

Nell'ambito di "[ASSAGGI SAGGI - come affrontare GRANDI temi educativi in PICCOLE SIGNIFICATIVE quantità](#)", il ciclo di incontri rivolti ad adulti e piccini organizzati dall'Area Educazione e Formazione del Comune di Bologna su temi legati al benessere dell'infanzia, il Centro RiESco ripropone: "OUTDOC - Esperienze di educazione all'aperto realizzate nei Servizi 0-6 del Comune di Bologna" la mostra digitale curata dal Centro che è stata presentata in occasione del Convegno sull'Outdoor Education del novembre 2015.

[La mostra sarà inaugurata l'11 Marzo](#) alla presenza di Marilena Pillati (Assessore Scuola Comune di Bologna), Luigi Guerra (Dip. Scienze dell'Educazione Università di Bologna) e Roberto Farnè (Dip. Scienze per la Qualità della Vita Università di Bologna).

OUTDOC sarà visitabile sino al 7 aprile con i seguenti orari di apertura: il martedì e il giovedì dalle 10.00 alle 17.30 (in occasione delle festività pasquali la mostra resterà chiusa al pubblico giovedì 24 marzo e martedì 29 marzo).

"BOZA" e "SYRIAN EDGE" - due documentari per la rassegna "DOC al Centro Doc"

giovedì 17 marzo, ore 17.30-19.00 - rassegna di documentari al CD>>LEI

Secondo appuntamento della rassegna "DOC al Centro Doc - il documentario racconta il mondo" realizzata in collaborazione con l'Organizzazione Non Governativa [GVC Bologna](#). Nell'occasione abbiamo scelto di proporre due racconti intensi della drammatica esperienza di migrazione che vivono quanti cercano di arrivare sul territorio europeo per fuggire a guerre, persecuzioni, miseria e fame.

Inizieremo l'incontro con la proiezione di [SYRIAN EDGE](#) di J. Martin Baigorria e Lisa Tormena (Italia, Libano - 2015 - 20') che racconta le storie di chi è stato costretto ad abbandonare la propria terra e delle comunità libanesi di accoglienza, che faticano a sostenere il peso di un numero così elevato di rifugiati. Il documentario fa parte di [una campagna di sensibilizzazione realizzata da GVC](#) nell'ambito degli interventi a sostegno dei rifugiati siriani e della popolazione libanese.

A seguire [BOZA](#) di Walid Fellah (Tunisia - 2014 - 52'), documentario vincitore del "Premio Migliore Produzione Straniera" nell'ultima edizione del Terra di Tutti Film Festival. Molti migranti Sub-Sahariani si battono contro il sistema delle frontiere per il proprio diritto a una vita migliore. Una barriera di filo

spinato che fa di Ceuta una città impenetrabile, separandola dall'Europa. Queste persone, cui non resta altro che affidarsi alla fede per resistere, hanno un unico grande desiderio: essere dall'altra parte del confine...

La rassegna "DOC al Centro Doc - il documentario racconta il mondo" propone un ciclo di proiezioni di documentari che affrontano tematiche legate all'educazione interculturale, alle migrazioni, allo sviluppo sostenibile ed al mondo della scuola. Prevede quattro appuntamenti con cadenza mensile presso il Centro RiESco. In occasione degli incontri saranno proposti spunti di lettura e suggerimenti per lo sviluppo di percorsi didattici e approfondimenti utili anche per conoscere i materiali e le risorse sui temi affrontati. [La partecipazione agli incontri è libera e gratuita.](#)

“UNA FINESTRA SUL MONDO” - immagini da un laboratorio teatrale al nido d’infanzia

nuova video documentazione del Centro RiESco

È disponibile sul canale sul [canale YOUTUBE del Centro RiESco](#) il video racconto del laboratorio sperimentale "Luna" realizzato per e con i piccoli del Nido d'Infanzia San Donato in collaborazione con IES, Istituzione Educazione e Scuola.

Il video è stato presentato in anteprima venerdì 4 marzo al Teatro Testoni nell'ambito del Festival Internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia "Visioni di futuro, visioni di teatro...".

Vi consigliamo di darci un'occhiata [cliccando qui.](#)

Il CD>>LEI al Convegno "A SCUOLA NESSUNO È STRANIERO"

presentazione della pubblicazione "Ma parli arabo?" - 18 marzo 2016, Padova

Venerdì 18 marzo, presso la Multisala Pio X (via Bonporti n. 22) di Padova, si svolgerà il IV Convegno nazionale Scuola e formazione "A scuola nessuno è straniero: l'educazione interculturale nel tempo delle scelte"

Questa edizione si propone di fare il punto sul ruolo di inclusione della scuola multiculturale e sulle modalità più efficaci per far sì che gli spazi educativi possano diventare luoghi di scambio e coesione sociale. Il CD>>LEI interverrà presentando il fascicolo "Ma tu parli arabo?" uno strumento realizzato dal Centro con l'obiettivo di valorizzare le lingue madri in campo educativo e didattico.

Per saperne di più sul programma ed avere ulteriori informazioni [clicca qui.](#)

Offerta Formativa del Centro RiESco per gli operatori dei Servizi 0-6

Sono due i percorsi formativi che il Centro propone nel mese di Marzo 2016 e che realizzerà in collaborazione con IES, Istituzione Educazione e Scuola.

Il primo "EDUCARE ALLA MORTE E AL LUTTO NEI SERVIZI PER L'INFANZIA" è rivolto e riservato ai Coordinatori pedagogici del Comune di Bologna: 3 incontri condotti da Francesco Campione (Tanatologo e Psicologo dell'Università degli studi di Bologna) per affrontare il tema delicato dell'educare i bambini alla morte e al lutto. Un'attenzione particolare sarà dedicata a come gestire il "coinvolgimento personale" di chi opera nei servizi per l'infanzia al fine di individuare e condividere un approccio che consenta di superare eventuali momenti di crisi derivate dalle situazioni di lutto, fornire sostegno emotivo e suggerimenti utili per costruire un dialogo con i bambini e con i genitori, creare le condizioni per trasformare i momenti difficili in occasioni di crescita.

A questo tema il Centro da tempo dedica molta attenzione: fa le nostre pubblicazioni vi suggeriamo il percorso bibliografico "[Questioni di vita e di morte](#)" ed il [video dell'incontro con Campione](#), ospitato dal Centro in passato.

Il secondo "DIGITAL STORYTELLING: mondi digitali per animare il racconto" è rivolto e riservato ad insegnanti delle scuole dell'infanzia.

Tre incontri che si inseriscono nell'ambito di ABC DIGITALE, il progetto promosso da Open Group, Radio città del capo, Next Generation Italy, con l'obiettivo di sperimentare nuove tecniche per rielaborare un racconto e sviluppare narrazioni per i bambini, attraverso l'uso creativo di foto, immagini, suoni e parole.

Durante il percorso saranno presentati libri e applicazioni interattive per l'infanzia dalle quali partire per elaborare creativamente nuove storie, anche attraverso l'uso di alcune applicazioni informatiche.

LINGUA ITALIANA PER STRANIERI ADULTI

I CORSI DI LINGUA ITALIANA PER CITTADINI STRANIERI DEL CD>>LEI

continuano le lezioni - c/o Centro RiESco

Dal 18 gennaio 2016 sono riprese le lezioni dei corsi gratuiti per l'apprendimento dell'italiano rivolti ad adulti, organizzati dal CD>>LEI. Le lezioni si svolgono come sempre presso la sede del Centro RiESco dalle ore 9.30 alle ore 12.30. A seguito della raccolta di iscrizioni della scorsa settimana, le classi formate sono già piene. Per informazioni circa attività ed opportunità future contattare la docente Laura Romildo alla seguente mail: laura.romildo@comune.bologna.it.

SEGNALAZIONI DELLA BIBLIOTECA DEL CENTRO RiESco

CHIUSURA DELLA BIBLIOTECA IN OCCASIONE DELLE FESTIVITÀ PASQUALI

Comunichiamo che la biblioteca del Centro RiESco (CDLEI+LabDocForm) rimarrà chiusa da mercoledì 23 marzo a mercoledì 30 marzo 2016. Riaprirà al pubblico con il consueto orario **giovedì 31 marzo 2016**.

BOE - percorsi Bibliografici per l'Orientamento Educativo

A più di un anno di distanza dalla prima edizione (novembre 2014) della BOE dedicata all'Outdoor Education, il Centro RiESco propone un nuovo approfondimento bibliografico sul tema, in occasione della Mostra digitale "OUTDOC - Esperienze di educazione all'aperto realizzate nei Servizi 0-6 del Comune di Bologna".

Il Centro continua, infatti, a raccogliere e ad arricchire la propria collezione con nuove pubblicazioni, documentazioni e materiali che vengono qui presentati. Le risorse segnalate riguardano percorsi, progetti e proposte, rivolte in particolare ai nidi e alle scuole d'infanzia, ma non solo, possibilità di sviluppare apprendimenti in natura e attraverso la natura. Le due proposte bibliografiche si uniscono per offrire originali spunti di lavoro a tutti coloro che, operando in ambito educativo e scolastico, sono interessati a lavorare sul tema dell'educazione all'aperto.

Per consultare/scaricare la BOE "BOLOGNA OUTDOOR EDUCATION. L'educazione all'aria aperta nei servizi educativi e scolastici. Aggiornamento 2016" [clicca qui](#).

NUOVE ACQUISIZIONI DELLA BIBLIOTECA

È on line il catalogo delle nuove acquisizioni del Centro RiESco (CDLEI + LabDocForm) suddiviso nelle varie sezioni tematiche della biblioteca. Per ogni testo viene indicata la collocazione, la descrizione bibliografica e un breve abstract.

Per consultarlo e/o scaricarlo visitate la pagina dedicata [cliccando qui](#).

NUOVE DOCUMENTAZIONI EDUCATIVE AL LabDocForm

Rac-contatto. Racconto a più voci dell'esperienza del corso di massaggio infantile ad Anzola dell'Emilia (Bologna) Aprile-Novembre 2011 / a cura di Annalita Bellei e Silvia Travaglini ; Nido d'infanzia Gianni Rodari e Nido d'infanzia Tilde Bolzani, Comune di Anzola dell'Emilia (Bo), Cooperativa CADIAL. - Anzola dell'Emilia (Bo), 2011. - 1 fascicolo con allegato 1 compact disc contenente la mostra fotografica narrante e itinerante.

L'esperienza del corso di massaggio infantile che si è svolta presso il nido d'infanzia Rodari di Anzola dell'Emilia (Bologna), viene estesa e condivisa con il territorio, grazie a una mostra fotografica e video

realizzata con la collaborazione del nido Bolzani (sempre del Comune di Anzola) oltreché del nido Rodari.
Link al catalogo http://labdocform.tecaweb.it/vedi_pub.php?lista=005323

LIBRO DEL MESE

L'educazione ambientale tra biodiversità e intercultura / di Vittorio De Vitis. - Roma : Anicia, 2012. - (Collana: SIREF Quaderni della Società Italiana di Ricerca Educativa e Formativa, n° 4).

Saggio scientifico che affronta il tema della biodiversità e dell'intercultura proponendo dei percorsi didattico-pedagogici e tentando una pista di ricerca che conduca alla consapevolezza dell'enorme importanza del rispetto e del valore della biodiversità naturale. Al contempo intende promuovere una graduale costruzione di relazioni educativamente significative, fondate sulla solidarietà e sulla reciprocità, basate sul confronto e sul dialogo di soggetti differenti per caratteristiche individuali e/o socio-culturali. Il legame che caratterizza questi due importanti e inscindibili ambiti è rappresentato dall'educazione ambientale: un campo didattico-educativo capace di sviluppare atteggiamenti, comportamenti, valori, conoscenze e abilità indispensabili per vivere in un mondo interdipendente. La ricerca è arricchita di alcuni percorsi epistemologici di esperienze che coniugano biodiversità e intercultura mettendo al centro l'ecologia e le relazioni.

Il volume è disponibile al prestito presso il LabDocForm.

UN PO' DI PAGINE DAI PERIODICI

segnalazioni dalle riviste disponibili presso la biblioteca del Centro RiESco

- da [Psicologia contemporanea](#) (n. 254 - marzo-aprile 2016):

I giardini di Psiche, di Marco Costa, Leonardo Bonetti, (pagg. 32-37).

Nella storia il giardino ha risposto a molte esigenze psicologiche: rilassamento, godimento della bellezza, espressione di dominanza e status, difesa dell'ambiente circostante, estraneamento dal mondo, luogo di delizie della mente oltre che sensoriali.

- da [Infanzia](#) (n° 1/2016 gennaio-febbraio):

Ripensare le priorità: il ruolo del gioco libero nella società contemporanea, di Antonio Borgogni, Simone Digennaro (pagg. 36-39).

Il tempo del gioco libero - non eterodiretto da un adulto - concesso ai bambini è diminuito drasticamente negli ultimi anni, portando con sé conseguenze negative sul loro stato di benessere. La società di oggi è chiamata a rispondere a questa emergenza educativa e a mettere in atto interventi e politiche che favoriscano più ampi spazi di autonomia per i bambini.

-da [Cem Mondialità](#) (n.1, gennaio 2016):

Intercultura e luoghi dell'arte e dello spettacolo a cura di Antonella Fucecchi e Antonio Nanni (pagg.29-32)

Il linguaggio dell'arte è quello privilegiato per rinnovare in chiave interculturale la polis sotto tutti i punti di vista: risignificare spazi e tempi, ridefinire tematiche e impegno civile, bellezza e costruzione di senso condivisa, sforzo creativo e fruizione, gli artisti possono essere considerati degli speciali "human rights defenders" perchè assumono il diritto e la responsabilità di donare l'immaginazione necessaria alla risoluzione delle ingiustizie per un cambiamento creativo della società..

APPUNTAMENTI, OCCASIONI E OPPORTUNITÀ

LA SIGNORA - spettacolo teatrale con Sanam Naderi, testo e regia di Arash Abbasi

giovedì 10 marzo, ore 20.30 - Biblioteca Meridiana (via Gandusio, 6 - presso Circolo ARCI Guernelli)

Lo spettacolo "La Signora" racconta la storia di una donna che si guadagna da vivere affittando il proprio utero alle famiglie che non possono avere dei figli. Le leggi del Corano vietano rapporti al di fuori del matrimonio, ed essendo lei una donna rispettosa della religione, utilizza il matrimonio temporaneo per sposare i mariti delle donne sterili per un breve periodo, e poter quindi concepire con loro dei figli. La

Signora ha fatto nascere nove bambini in venti anni, ma proprio l'ultima volta che può rimanere incinta...
Ingresso ad offerta libera. L'evento fa parte della rassegna "Teatro a scaffale aperto". Per saperne di più: <https://bibliotecameridiana.wordpress.com/>

GENERI E GENERAZIONI - un incontro

sabato 12 marzo, dalle 10.00 alle 13.00 - Palazzo d'Accursio - Sala Tassinari - Bologna

Un'occasione per presentare un bilancio delle attività degli ultimi anni del Comune, sul tema "donne e pari opportunità", per riflettere insieme sulle esperienze fatte e per raccogliere proposte. Prevista la proiezione del video "Diritti negli occhi. Sguardi di bambine e bambini sulle differenze" cui seguirà un dibattito moderato da Tita Ruggeri, che accoglierà anche i partecipanti con un'introduzione semiseria. In programma anche i contributi di due classi di Scuole secondarie di 1° Grado: classe 2 E scuola "L. Da Vinci" e classe 3 G scuola "L. C. Farini". Le conclusioni saranno a cura di Virginio Merola, Sindaco di Bologna.

THE WANTED 18 - una storia dalla Palestina in un originale documentario animato

martedì 15 marzo, ore 21.00 - Cinema Odeon (via Mascarella, 3 - Bologna)

Un esercito a caccia di 18 mucche parlanti, una comunità sotto occupazione che prova a boicottare i prodotti israeliani e sullo sfondo la prima Intifada.

Sono questi gli ingredienti del documentario animato "The Wanted 18" di Amer Shomali e Pal Cowan, ispirato a una storia, realmente accaduta, di 18 mucche ricercate dall'esercito israeliano nel paese palestinese di Beit Sahour.

Proiezione organizzata da Gvc Onlus e Mashi - Orme in Palestina in collaborazione con Documentaristi Emilia Romagna.

Per saperne di più [cliccare qui](#) e/o seguire tutti gli aggiornamenti sull'[evento Facebook dedicato](#).
L'ingresso è gratuito. La partecipazione consigliata.

I DANNATI DELLA METROPOLI. ETNOGRAFIE DEI MIGRANTI AI CONFINI DELLA LEGALITÀ

presentazione del libro di Andrea Staid - 17 marzo, ore 16.00 - presso Biblioteca Casa di Khaoula (Via di Corticella, 104 - Bologna)

Esistono da sempre due città, una legale e l'altra illegale. Spesso gli abitanti di queste due città si sfiorano, interagiscono, entrano in conflitto. Quasi sempre gli abitanti della città oscura non hanno voce nei media ufficiali: sono un numero, una statistica o un titolo di giornale. I dannati della metropoli nasce dalla necessità di far parlare coloro che vivono il disagio e la devianza attraversando le nostre metropoli. Andrea Staid, docente di Antropologia Culturale presso la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, si è messo in ascolto senza pregiudizi delle voci della città oscura, elaborando una ricerca che è il frutto degli anni passati con i migranti. Dialogano con l'autore: Fulvio Pezzarossa (Università di Bologna) e Nader Ghazvinizadeh (scrittore). L'incontro fa parte del corso di lezioni: Giovani e migranti negli spazi urbani. Cattedra di Sociologia della Letteratura.

Per saperne di più [clicca qui](#).

QUANDO SI STUDIAVANO LE "RAZZE". Un secolo sui banchi di scuola a imparare "razze" e colonie.

mercoledì 9 marzo 2016 ore 17.00 - Biblioteca Amilcar Cabral (Via San Mamolo, 24 - Bologna)

Presentazione del volume *Il curriculum «razziale». La costruzione dell'alterità di «razza» e coloniale nella scuola italiana (1860-1950)* di Gianluca Gabrielli. EUM edizioni.

Ne discutono con l'autore: Gianni Dore (Università di Venezia), Bruno Riccio (Università di Bologna) e Luca Castrignanò (Centro studi Scuola Pubblica).

Il volume ripercorre la storia del concetto di "razza umana" nell'ambito scolastico italiano tra Otto e Novecento, dal periodo precedente la conquista delle colonie africane agli anni della decolonizzazione. Il termine infatti ha svolto un ruolo cruciale nei processi di costruzione e descrizione svalorizzante dell'«altro», nella giustificazione dell'espansione coloniale nonché nell'opera di "invenzione" dell'identità nazionale.

Per ulteriori informazioni [clicca qui](#).

SÌ, NAVIGARE

risorse in rete

OPENMIGRATION.ORG

[Open Migration](#) è un sito web che affronta l'importante tema delle migrazioni contemporanee ponendosi come progetto di informazione aperto e orizzontale. L'intento del sito è quello di proporre una piattaforma adatta a un pubblico di non specialisti dove si pratici un'informazione attenta ai datie alle dinamiche concrete dei fenomeni migratori senza scadere nella retorica e con l'obiettivo di scardinare molti dei pregiudizi, degli stereotipi e dei luoghi comuni che circolano in merito, nel nostro paese e non solo.

ALTRE VISIONI

Segnalazioni di film, documentari, video e reportage fotografici

La guerra in SIRIA, la città di HOMS distrutta, vista dal drone

Homs distrutta vista dal drone nelle riprese dell'agenzia russa Russianworks. La cittadina è completamente devastata, in ogni quartiere si vedono palazzi distrutti. A Homs si sono affrontati più volte le truppe leali al presidente Bashar Al Assad e i ribelli del fronte Al-Nusra. Il conflitto nella regione ha causato più di 260mila morti e ha costretto all'esodo forzato milioni di profughi.

Consigliamo di far seguire la visione di questo video che è stato molto visto e commentato in rete, con un pezzo televisivo tratto dalla trasmissione "Gazebo", in cui un rifugiato ex medico siriano che ha vissuto ad Homs (e che ha intrecciato la sua storia con quella dei conduttori del programma tv) rivede quelle immagini e le commenta con dolore e disincanto.

[Qui il video](#) del drone e [qui il video della puntata di "Gazebo"](#) con Naji e Ola.

CI VUOLE ORECCHIO

suggerimenti di ascolto

FOLILÀ - musiche dal mondo in onda sugli Appennini

Arriva la trasmissione "Folilà" su Radio Frequenza Appennino, che dà spazio ai richiedenti asilo ospiti delle strutture di accoglienza del distretto di Porretta Terme per condividere con gli ascoltatori la musica tradizionale del loro Paese.

Le persone accolte provengono dall'Africa Occidentale, dal Pakistan e dal Bangladesh; sono accolte in appartamenti gestiti dalla società cooperativa [Lai-momo](#) e hanno voglia di incontrarsi con la comunità locale offrendo alcuni elementi di ricchezza culturale dei loro territori.

In onda, non si parla del viaggio, delle tragedie lasciate alle spalle né delle difficoltà dell'arrivo: Folilà è un momento di gioia e di positività, dove la musica fa da legame tra Italiani e stranieri.

"Folilà", che in lingua africana Bambarà significa "suonatori di tamburo", va in onda a cadenza settimanale ogni mercoledì alle 11; è possibile riascoltarla in replica il sabato alla stessa ora ed in podcast sul sito di [Radio Frequenza Appennino](#).

MATERIALI, STRUMENTI E DOCUMENTAZIONI EDUCATIVE

PROGETTO REGIONALE DOCUMENTAZIONE EDUCATIVA 0/6

segnalazione delle ultime documentazioni pervenute nell'archivio

Nell'ambito del Progetto regionale documentazione educativa 0/6 continua, presso il LabDocForm del Centro Ri.E.Sco., la raccolta e catalogazione delle documentazioni che provengono dai servizi e dalle scuole delle province della regione Emilia-Romagna.

Il gioco è una cosa seria / dvd di MEMO Multicentro Educativo Modena S. Neri. - Comune di Modena, Assessorato Istruzione Politiche per l'Infanzia e l'Adolescenza, Rapporti con l'Università, 2010.

Raccolta di alcune esperienze sul gioco realizzate dai nidi d'infanzia del Comune di Modena. La raccolta del materiale è stata curata da un gruppo di lavoro permanente sulla documentazione denominato "Intercollettivo documentazione" a cui partecipava un educatore per ogni servizio. L'intento del gruppo, per l'anno scolastico 2009/2010, è stato quello di raccogliere, in maniera organica e mirata, le esperienze più recenti e significative realizzate nei nidi d'infanzia in relazione a tre tematiche: gioco, partecipazione delle famiglie e alimentazione. Si è scelto di realizzare un ipertesto per ogni tematica, organizzato in modo da offrire una riflessione teorica e diversi esempi di esperienze illustrate con immagini e parti scritte. I link all'interno della presentazione permettono di accedere direttamente alla documentazione di esperienze di tipo esplorativo/sensoriale che sono state realizzate in alcuni nidi d'infanzia.

L'organizzazione del materiale, i contributi teorici e la stesura finale sono a cura di Francesca D'Alfonso, pedagoga del Servizio 0/3 anni del Comune di Modena e di Mila Benati, istruttore educativo referente per la Sezione di documentazione 0/6, di Memo - Multicentro Educativo del Comune di Modena.

Link al catalogo: http://labdoc.tecaweb.it/vedi_pub.php?lista=005352