

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	MAURA GRANDI
Qualifica	Area dei Funzionari e delle Elevate Qualificazioni
Amministrazione	COMUNE DI BOLOGNA
Incarico attuale	Responsabile Area Patrimonio Industriale e cultura tecnica– Settore Musei Civici Bologna – Dipartimento Cultura, Sport e Promozione della Città
Numero telefonico dell'ufficio	051 6356609
Fax dell'ufficio	051 6346053
E-mail istituzionale	Maura.grandi@comune.bologna.it

**TITOLI DI STUDIO E
PROFESSIONALI ED
ESPERIENZE LAVORATIVE**

Titolo di studio	LAUREA IN STORIA
Altri titoli di studio e professionali	DIPLOMA IN ARCHIVISTICA E PALEOGRAFIA DIPLOMA DI SCHEDATURA E CATALOGAZIONE STRUMENTI SCIENTIFICI DIPLOMA COME ESPERTO IN ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI SISTEMI MUSEALI
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">• 2013 Progetto "Bruto Carpigiani: alle origini del packaging bolognese"• 2012-2013 Coordinamento per il Comune di Bologna del progetto: A tripartite cooperation to Developing City Museology• 2012-2013 Coordinamento gruppo di lavoro e curatore dell'esposizione Giordani: costruire giocattoli• 2011-2012 progetto <i>Archivi industriali</i> in collaborazione con la Sovrintendenza Archivistica regionale• 2011-2012 Coordinamento del gruppo di lavoro per la ricerca storico -documentaria su gli 80 anni dell'aeroporto civile di Bologna• 2009-2010 Coordinamento gruppo di lavoro per le celebrazioni dei 100 anni del nobel a Marconi• 2009-2010 Progetto "Cultura Industriale ed imprenditoriale del territorio"• 2008-2010 Gruppo di lavoro per il progetto "Bologna città Educativa"• 2006-2008 Progetto CulTuRe– Promozione del Turismo e delle Relazioni Internazionali della Città di Tuzla" in collaborazione con il Gabinetto del Sindaco• 2004-2010 Coordinamento del gruppo di lavoro "Didattica dei servizi culturali" per il Settore Cultura

	<ul style="list-style-type: none"> • Dal 2003 responsabile del Museo del Patrimonio Industriale relativamente al settore <i>ATTIVITÀ SCIENTIFICA, GESTIONE MUSEALE, PROMOZIONE CULTURALE</i>. • dal 2002 Direttore della rivista "Scuolaofficina" edita dal Museo e dedicata a Patrimonio Industriale e museografia del settore • 1989-2008 Coordinamento U.O. Attività didattica Museo del Patrimonio Industriale • Dal 1988 Funzionario addetto alla programmazione delle attività formative educative del Museo del Patrimonio Industriale del Comune di Bologna 									
<p>Capacità linguistiche</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="544 622 810 667">Lingua</th> <th data-bbox="810 622 1083 667">Livello Parlato</th> <th data-bbox="1083 622 1361 667">Livello Scritto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="544 667 810 712">FRANCESE</td> <td data-bbox="810 667 1083 712">BUONO</td> <td data-bbox="1083 667 1361 712">BUONO</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 712 810 752">INGLESE</td> <td data-bbox="810 712 1083 752">DISCRETO</td> <td data-bbox="1083 712 1361 752">DISCRETO</td> </tr> </tbody> </table>	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	FRANCESE	BUONO	BUONO	INGLESE	DISCRETO	DISCRETO
Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto								
FRANCESE	BUONO	BUONO								
INGLESE	DISCRETO	DISCRETO								
<p>Capacità nell'uso delle tecnologie</p>	<p>Microsoft Windows 2000/XP, Adobe Photoshop 7,</p>									
<p>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dipendente ritiene di dover pubblicare</p>	<p>PUBBLICAZIONI PRINCIPALI: 1988-2010: "Scuolaofficina" - Numerosi articoli sul patrimonio industriale e le sue problematiche; 1997: Roberto Curti, Maura Grandi, <i>Per niente Fragile, Bologna Capitale del Packaging</i>, Editrice Compositori 1998: Roberto Curti, Maura Grandi <i>Imparare la Macchina. Industria e scuola tecnica a Bologna</i>, Editrice Compositori 2000: Roberto Curti, Antonio Campigotto, Maura Grandi, Alberto Guenzi): <i>Prodotto a Bologna. Una identità industriale con cinque secoli di storia</i>, Bologna, Edizioni Renografica 2003: Roberto Curti, Maura Grandi <i>Guida al Museo del Patrimonio Industriale</i> 2004: Antonio Campigotto, Enrico Ruffini, Maura Grandi: <i>Moto bolognesi degli anni '20</i>, Milano, Giorgio Nada Editore 2005: <i>Documentare la realtà imprenditoriale del territorio. Il Museo del Patrimonio Industriale di Bologna</i> in Conservare ed esporre il patrimonio Industriale, Milano 2005 2006: Antonio Campigotto, Enrico Ruffini, Maura Grandi: <i>Moto bolognesi degli anni '30</i>, Milano, Giorgio Nada Editore 2008: Antonio Campigotto, Enrico Ruffini, Maura Grandi: <i>Moto bolognesi del dopoguerra</i>, Milano, Giorgio Nada Editore</p> <p>Ambito di studio e attività è la storia economica produttiva di Bologna tradotta in mostre e allestimenti per valorizzarla e promuoverla nei confronti del pubblico specialistico e non. Sintesi dei principali interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in collaborazione con Roberto Curti, Alberto Guenzi, Antonio Campigotto coordinamento del progetto <i>Prodotto a Bologna. Una identità industriale con cinque secoli di storia</i> che ha portato ad un riallestimento di ca. il 70% del Museo del Patrimonio Industriale. L'inaugurazione è avvenuta a settembre 2000 • Ideazione studio e coordinamento lavori per l'allestimento della sezione dedicata ai prototipi 									

	<p>funzionanti di macchine del packaging bolognese anni 1940-70, Museo del Patrimonio Industriale, 2001</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione studio e coordinamento lavori per <i>l'allestimento della sala Dall'eccellenza al Futuro</i>, Museo del Patrimonio Industriale, 2001 • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Arte tipografica al Museo</i>, Museo del Patrimonio Industriale, 2003 • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Le veterane bolognesi degli anni Venti, Alle origini del motociclismo bolognese</i>, Museo del Patrimonio Industriale, 2004 • <i>Il manufatto idraulico di via del rondone</i> (ricerca archeologico-storica su nuovi ritrovamenti inerenti il sistema idraulico bolognese) • Convegno: <i>Valorizzare il patrimonio industriale</i>, convegno internazionale in collaborazione con Società Americana di Archeologia Industriale • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Le vetrine dell'eccellenza 2006</i>, Museo del Patrimonio Industriale, 2006 • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Moto Bolognesi degli anni 30</i>, Museo del Patrimonio Industriale novembre 2006-aprile 2007 • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>OSCA dei F.lli Maserati</i>, Museo del Patrimonio Industriale, settembre 2007 • Convegno: <i>Interpretazione e valorizzazione di un "monumento idraulico" di Bologna. La chiusura del Rondone tra XII e XV secolo</i> in <i>La civiltà delle acque tra Medioevo e Rinascimento</i>, convegno internazionale, Mantova 2008 • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Moto Bolognesi del dopoguerra</i>, Museo del Patrimonio Industriale novembre 2008-maggio 2009 • Convegno <i>La museografia del patrimonio Industriale</i> in "Il patrimonio Industriale in Emilia-Romagna" convegno nazionale a cura dell'AIPAI Emilia-Romagna • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Mario Mazzetti tecnico progettista, fondatore della M.M.</i>, dicembre 2009-maggio 2010 • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Guglielmo Marconi premio nobel 1909 2009</i>, Bologna dicembre 2009-gennaio 2010
--	--