

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Grandi Maura
Data di nascita	3 LUGLIO 1962
Qualifica	CATEGORIA D6T
Amministrazione	COMUNE DI BOLOGNA
Incarico attuale	Responsabile MUSEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE – Istituzione Musei – Dipartimento Cultura e Scuola
Numero telefonico dell'ufficio	051 6356609
Fax dell'ufficio	051 6346053
E-mail istituzionale	Maura.grandi@comune.bologna.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio Altri titoli di studio e professionali	LAUREA IN STORIA DIPLOMA IN ARCHIVISTICA E PALEOGRAFIA DIPLOMA DI SCHEDATURA E CATALOGAZIONE STRUMENTI SCIENTIFICI DIPLOMA COME ESPERTO IN ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI SISTEMI MUSEALI									
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">• Dal 1988 Funzionario addetto alla programmazione delle attività formative educative del Museo del Patrimonio Industriale del Comune di Bologna• 1989-2008 Coordinamento U.O. Attività didattica Museo del Patrimonio Industriale• dal 2002 Direttore della rivista "Scuolaofficina" edita dal Museo e dedicata a Patrimonio Industriale e museografia del settore• Dal 2003 responsabile del Museo del Patrimonio Industriale relativamente al settore <i>ATTIVITÀ SCIENTIFICA, GESTIONE MUSEALE, PROMOZIONE CULTURALE.</i>• 2004-2010 Coordinamento del gruppo di lavoro "Didattica dei servizi culturali" per il Settore Cultura• 2006-2008 Progetto CulTuRe– Promozione del Turismo e delle Relazioni Internazionali della Città di Tuzla" in collaborazione con il Gabinetto del Sindaco• 2008-2010 Gruppo di lavoro per il progetto "Bologna città Educativa"• 2009-2010 Progetto "Cultura Industriale ed imprenditoriale del territorio"• 2009-2010 Coordinamento gruppo di lavoro per le celebrazioni dei 100 anni del nobel a Marconi									
Capacità linguistiche	<table border="1"><thead><tr><th>Lingua</th><th>Livello Parlato</th><th>Livello Scritto</th></tr></thead><tbody><tr><td>FRANCESE</td><td>BUONO</td><td>BUONO</td></tr><tr><td>INGLESE</td><td>DISCRETO</td><td>DISCRETO</td></tr></tbody></table>	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	FRANCESE	BUONO	BUONO	INGLESE	DISCRETO	DISCRETO
Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto								
FRANCESE	BUONO	BUONO								
INGLESE	DISCRETO	DISCRETO								

Capacità nell'uso delle tecnologie

Microsoft Windows 2000/XP, Adobe Photoshop 7,

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dipendente ritiene di dover pubblicare

PUBBLICAZIONI PRINCIPALI:

1988-2010: "Scuolaofficina" - Numerosi articoli sul patrimonio industriale e le sue problematiche;
1997: Roberto Curti, Maura Grandi, *Per niente Fragile, Bologna Capitale del Packaging*, Editrice Compositori
1998: Roberto Curti, Maura Grandi *Imparare la Macchina. Industria e scuola tecnica a Bologna*, Editrice Compositori
2000: Roberto Curti, Antonio Campigotto, Maura Grandi, Alberto Guenzi): *Prodotto a Bologna. Una identità industriale con cinque secoli di storia*, Bologna, Edizioni Renografica
2003: Roberto Curti, Maura Grandi *Guida al Museo del Patrimonio Industriale*
2004: Antonio Campigotto, Enrico Ruffini, Maura Grandi: *Moto bolognesi degli anni '20*, Milano, Giorgio Nada Editore
2005: *Documentare la realtà imprenditoriale del territorio. Il Museo del Patrimonio Industriale di Bologna* in Conservare ed esporre il patrimonio Industriale, Milano 2005
2006: Antonio Campigotto, Enrico Ruffini, Maura Grandi: *Moto bolognesi degli anni '30*, Milano, Giorgio Nada Editore
2008: Antonio Campigotto, Enrico Ruffini, Maura Grandi: *Moto bolognesi del dopoguerra*, Milano, Giorgio Nada Editore

Ambito di studio e attività è la storia economica produttiva di Bologna tradotta in mostre e allestimenti per valorizzarla e promuoverla nei confronti del pubblico specialistico e non.

Sintesi dei principali interventi:

- in collaborazione con Roberto Curti, Alberto Guenzi, Antonio Campigotto coordinamento del progetto *Prodotto a Bologna. Una identità industriale con cinque secoli di storia* che ha portato ad un riallestimento di ca. il 70% del Museo del Patrimonio Industriale. L'inaugurazione è avvenuta a settembre 2000
- Ideazione studio e coordinamento lavori per l'allestimento della sezione dedicata ai prototipi funzionanti di macchine del packaging bolognese anni 1940-70, Museo del Patrimonio Industriale, 2001
- Ideazione studio e coordinamento lavori per l'allestimento della sala *Dall'eccellenza al Futuro*, Museo del Patrimonio Industriale, 2001
- Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: *Arte tipografica al Museo*, Museo del Patrimonio Industriale, 2003
- Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: *Le veterane bolognesi degli anni Venti, Alle origini del motociclismo bolognese*, Museo del Patrimonio Industriale, 2004
- *Il manufatto idraulico di via del rondone* (ricerca archeologico-storica su nuovi ritrovamenti inerenti il sistema idraulico bolognese)
- Convegno: *Valorizzare il patrimonio industriale*, convegno

	<p>internazionale in collaborazione con Società Americana di Archeologia Industriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Le vetrine dell'eccellenza 2006</i>, Museo del Patrimonio Industriale, 2006 • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Moto Bolognesi degli anni 30</i>, Museo del Patrimonio Industriale novembre 2006-aprile 2007 • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>OSCA dei F.lli Maserati</i>, Museo del Patrimonio Industriale, settembre 2007 • Convegno: <i>Interpretazione e valorizzazione di un "monumento idraulico" di Bologna. La chiusura del Rondone tra XII e XV secolo</i> in La civiltà delle acque tra Medioevo e Rinascimento, convegno internazionale, Mantova 2008 • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Moto Bolognesi del dopoguerra</i>, Museo del Patrimonio Industriale novembre 2008-maggio 2009 • Convegno <i>La museografia del patrimonio Industriale</i> in "Il patrimonio Industriale in Emilia-Romagna" convegno nazionale a cura dell'AIPAI Emilia-Romagna • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Mario Mazzetti tecnico progettista, fondatore della M.M.</i>, dicembre 2009-maggio 2010 • Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Guglielmo Marconi premio nobel 1909 2009</i>, Bologna dicembre 2009-gennaio 2010
--	---