

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Nome</b>                           | Grandi Maura   |
| <b>Data di nascita</b>                | 3 LUGLIO 1962  |
| <b>Qualifica</b>                      | CATEGORIA D6T  |
| <b>Amministrazione</b>                | COMUNE DI BOLOGNA  |
| <b>Incarico attuale</b>               | Responsabile MUSEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE –<br>Istituzione Musei – Dipartimento Cultura e Scuola |
| <b>Numero telefonico dell'ufficio</b> | 051 6356609  |
| <b>Fax dell'ufficio</b>               | 051 6346053  |
| <b>E-mail istituzionale</b>           | Maura.grandi@comune.bologna.it   |

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

| <b>Titolo di studio</b><br><b>Altri titoli di studio e professionali</b> | LAUREA IN STORIA<br>DIPLOMA IN ARCHIVISTICA E PALEOGRAFIA<br>DIPLOMA DI SCHEDATURA E CATALOGAZIONE STRUMENTI SCIENTIFICI<br>DIPLOMA COME ESPERTO IN ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI SISTEMI MUSEALI  |                 |                 |                 |          |       |       |         |          |          |
|--|---|-----------------|-----------------|-----------------|----------|-------|-------|---------|----------|----------|
| <b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dal 1988 Funzionario addetto alla programmazione delle attività formative educative del Museo del Patrimonio Industriale del Comune di Bologna</li><li>• 1989-2008 Coordinamento U.O. Attività didattica Museo del Patrimonio Industriale</li><li>• dal 2002 Direttore della rivista "Scuolaofficina" edita dal Museo e dedicata a Patrimonio Industriale e museografia del settore</li><li>• Dal 2003 responsabile del Museo del Patrimonio Industriale relativamente al settore <i>ATTIVITÀ SCIENTIFICA, GESTIONE MUSEALE, PROMOZIONE CULTURALE.</i></li><li>• 2004-2010 Coordinamento del gruppo di lavoro "Didattica dei servizi culturali" per il Settore Cultura</li><li>• 2006-2008 Progetto CulTuRe– Promozione del Turismo e delle Relazioni Internazionali della Città di Tuzla" in collaborazione con il Gabinetto del Sindaco</li><li>• 2008-2010 Gruppo di lavoro per il progetto "Bologna città Educativa"</li><li>• 2009-2010 Progetto "Cultura Industriale ed imprenditoriale del territorio"</li><li>• 2009-2010 Coordinamento gruppo di lavoro per le celebrazioni dei 100 anni del nobel a Marconi</li></ul> |                 |                 |                 |          |       |       |         |          |          |
| <b>Capacità linguistiche</b>   | <table border="1"><thead><tr><th>Lingua</th><th>Livello Parlato</th><th>Livello Scritto</th></tr></thead><tbody><tr><td>FRANCESE</td><td>BUONO</td><td>BUONO</td></tr><tr><td>INGLESE</td><td>DISCRETO</td><td>DISCRETO</td></tr></tbody></table>   | Lingua          | Livello Parlato | Livello Scritto | FRANCESE | BUONO | BUONO | INGLESE | DISCRETO | DISCRETO |
| Lingua   | Livello Parlato   | Livello Scritto |                 |                 |          |       |       |         |          |          |
| FRANCESE   | BUONO   | BUONO           |                 |                 |          |       |       |         |          |          |
| INGLESE  | DISCRETO  | DISCRETO        |                 |                 |          |       |       |         |          |          |

|  |  |
|--|--|
| Capacità nell'uso delle tecnologie   | Microsoft Windows 2000/XP, Adobe Photoshop 7,  |
|  |  |
| <p><b>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dipendente ritiene di dover pubblicare</b></p> | <p><b>PUBBLICAZIONI PRINCIPALI:</b><br/> 1988-2010: "Scuolaofficina" - Numerosi articoli sul patrimonio industriale e le sue problematiche;<br/> 1997: Roberto Curti, Maura Grandi, <i>Per niente Fragile, Bologna Capitale del Packaging</i>, Editrice Compositori<br/> 1998: Roberto Curti, Maura Grandi <i>Imparare la Macchina. Industria e scuola tecnica a Bologna</i>, Editrice Compositori<br/> 2000: Roberto Curti, Antonio Campigotto, Maura Grandi, Alberto Guenzi): <i>Prodotto a Bologna. Una identità industriale con cinque secoli di storia</i>, Bologna, Edizioni Renografica<br/> 2003: Roberto Curti, Maura Grandi <i>Guida al Museo del Patrimonio Industriale</i><br/> 2004: Antonio Campigotto, Enrico Ruffini, Maura Grandi: <i>Moto bolognesi degli anni '20</i>, Milano, Giorgio Nada Editore<br/> 2005: <i>Documentare la realtà imprenditoriale del territorio. Il Museo del Patrimonio Industriale di Bologna</i> in Conservare ed esporre il patrimonio Industriale, Milano 2005<br/> 2006: Antonio Campigotto, Enrico Ruffini, Maura Grandi: <i>Moto bolognesi degli anni '30</i>, Milano, Giorgio Nada Editore<br/> 2008: Antonio Campigotto, Enrico Ruffini, Maura Grandi: <i>Moto bolognesi del dopoguerra</i>, Milano, Giorgio Nada Editore</p> <p>Ambito di studio e attività è la storia economica produttiva di Bologna tradotta in mostre e allestimenti per valorizzarla e promuoverla nei confronti del pubblico specialistico e non.<br/> Sintesi dei principali interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in collaborazione con Roberto Curti, Alberto Guenzi, Antonio Campigotto coordinamento del progetto <i>Prodotto a Bologna. Una identità industriale con cinque secoli di storia</i> che ha portato ad un riallestimento di ca. il 70% del Museo del Patrimonio Industriale. L'inaugurazione è avvenuta a settembre 2000</li> <li>• Ideazione studio e coordinamento lavori per l'allestimento della sezione dedicata ai prototipi funzionanti di macchine del packaging bolognese anni 1940-70, Museo del Patrimonio Industriale, 2001</li> <li>• Ideazione studio e coordinamento lavori per l'allestimento della sala <i>Dall'eccellenza al Futuro</i>, Museo del Patrimonio Industriale, 2001</li> <li>• Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Arte tipografica al Museo</i>, Museo del Patrimonio Industriale, 2003</li> <li>• Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Le veterane bolognesi degli anni Venti, Alle origini del motociclismo bolognese</i>, Museo del Patrimonio Industriale, 2004</li> <li>• <i>Il manufatto idraulico di via del rondone</i> (ricerca archeologico-storica su nuovi ritrovamenti inerenti il sistema idraulico bolognese)</li> <li>• Convegno: <i>Valorizzare il patrimonio industriale</i>, convegno</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>internazionale in collaborazione con Società Americana di Archeologia Industriale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Le vetrine dell'eccellenza 2006</i>, Museo del Patrimonio Industriale, 2006</li> <li>• Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Moto Bolognesi degli anni 30</i>, Museo del Patrimonio Industriale novembre 2006-aprile 2007</li> <li>• Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>OSCA dei F.lli Maserati</i>, Museo del Patrimonio Industriale, settembre 2007</li> <li>• Convegno: <i>Interpretazione e valorizzazione di un "monumento idraulico" di Bologna. La chiusura del Rondone tra XII e XV secolo</i> in La civiltà delle acque tra Medioevo e Rinascimento, convegno internazionale, Mantova 2008</li> <li>• Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Moto Bolognesi del dopoguerra</i>, Museo del Patrimonio Industriale novembre 2008-maggio 2009</li> <li>• Convegno <i>La museografia del patrimonio Industriale</i> in "Il patrimonio Industriale in Emilia-Romagna" convegno nazionale a cura dell'AIPAI Emilia-Romagna</li> <li>• Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Mario Mazzetti tecnico progettista, fondatore della M.M.</i>, dicembre 2009-maggio 2010</li> <li>• Ideazione studio e coordinamento lavori per la mostra: <i>Guglielmo Marconi premio nobel 1909 2009</i>, Bologna dicembre 2009-gennaio 2010</li> </ul> |
|--|---|