

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	LORENZO BALBI
<b>Qualifica</b>	ALTA SPECIAL. DIR. PRIV. IN D.O.
<b>Amministrazione</b>	COMUNE DI BOLOGNA
<b>Incarico attuale</b>	Responsabile Area Disciplinare "Arte moderna e contemporanea" – Settore Musei Civici Bologna – Dipartimento Cultura e Promozione della Città
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	051/6496603
<b>Fax dell'ufficio</b>	051/6496637
<b>E-mail istituzionale</b>	lorenzo.balbi@comune.bologna.it

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

<b>Titolo di studio</b>	Laurea magistrale di secondo livello in Storia e tutela del Patrimonio Archeologico e Storico-Artistico		
<b>Altri titoli di studio e professionali</b>			
<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Istituzione Bologna Musei – Responsabile Area Arte Moderna e Contemporanea</li><li>• Fondazione Sandretto Re Rebaudengo – curatore</li><li>• Young Curators Residency Programme – coordinatore</li><li>• CAMPO – Corso per curatori Italiani – docente di Metodologia della Curatela</li><li>• DAMA – curatore live program</li><li>• NESXT – membro del comitato scientifico</li><li>• Il Giornale dell'Arte - redazione</li></ul>		
<b>Capacità linguistiche</b>	<b>Lingua</b>	<b>Livello Parlato</b>	<b>Livello Scritto</b>
	Inglese	Ottimo	Ottimo
	Spagnolo	Elementare	elementare
<b>Capacità nell'uso delle tecnologie</b>	Ottimo uso di tutti i programmi del pacchetto Microsoft e internet, programmi di scrittura, di archiviazione dati e di gestione della posta elettronica. Buon uso del Macintosh e di tutti i programmi del pacchetto Mac OS. Inoltre buona conoscenza dei programmi di impaginazione per giornali e di postproduzione immagini. Uso professionale di SketchUp e di altri programmi di modellazione e progettazione tridimensionale in particolare per la realizzazione di allestimenti espositivi museali.		
<b>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dipendente ritiene di dover pubblicare)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Combat Prize 2017 – giuria</li><li>- Building Bridges: Curatorial Education and Professional Paths – Simposio internazionale di studi sull'educazione curatoriale e sulla giovane arte italiana (Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, 14/15 maggio 2016 – lecturer e curatore</li><li>- Video Sound Art – docente e relatore per diversi workshop</li><li>- Academy Now – curatore e membro del comitato scientifico</li><li>- Pomilio Blumm Prize (SkyArteHD) – curatore</li></ul>		