



"Woman at war" vince il Premio LUX 2018



La protagonista del film *Sàmi Blood* riceve il premio dal Presidente del Parlamento europeo, Antonio Tajani. Strasburgo, novembre 2017

Il Parlamento europeo si impegna per la cultura

Dalla sua nascita nel 2007, il Premio LUX rende concreto l'impegno del Parlamento europeo per l'industria cinematografica europea e la sua creatività.

Il Premio LUX punta i riflettori ogni anno sui tre film scelti per la competizione, che riflettono la ricchezza e la diversità culturale europee, insieme all'eccellenza creativa della sua produzione cinematografica.

Il premio sostiene il cinema europeo con la profonda convinzione che, come mezzo culturale di massa, sia un efficace veicolo per animare il dibattito e la riflessione sull'Europa, i suoi valori e il suo futuro.

Il Premio LUX punta sulla distribuzione, coprendo i costi di sottotitolatura della versione originale del film vincitore nelle 24 lingue ufficiali dell'Unione europea; includendo l'adattamento della versione originale per le persone affette da problemi uditivi e visivi; fornendo un *digital cinema package* (DCP) oppure una copia in 35 mm per i 28 Stati membri.

Il Parlamento europeo ha il piacere di presentare i tre film in concorso per il LUX FILM PRIZE 2019:

Cold Case Hammarskjöld di Mads Brügger
God exists, her name is Petrunija di Teona Strugar Mitevska
The Realm di Rodrigo Sorogoyen

Queste storie dalle varie sfaccettature, che rappresentano il risultato della grande dedizione e creatività di giovani registi europei di talento, saranno proiettate durante la 7a edizione dei **LUX FILM DAYS**.

La selezione e la competizione sono determinate da una giuria di professionisti del cinema e dai parlamentari europei. I tre film finalisti fanno parte di una rosa di dieci che costituiscono la Selezione Ufficiale del Premio LUX.

Questi i magnifici 10, rigorosamente in ordine alfabetico:

CLERGY – (Poland)
COLD CASE HAMMARSKJÖLD - (Denmark/Norway/Sweden/Belgium)
GOD EXISTS, HER NAME IS PETRUNYA – (North Macedonia/Belgium/Slovenia/France/Croatia)
HER JOB - (Greece /France/Serbia)
HONEYLAND - (North Macedonia)
LE INVISIBLES - (France)
RAY & LIZ – (United Kingdom)
SYSTEM CRASHER – (Germany)
THE MAN WHO SURPRISED EVERYBODY - (Russia/Estonia/France)
THE REALM – (Spain/France)

LUX FILM DAYS 2019

PREMIO LUX DEL PARLAMENTO EUROPEO

CICLO DI FILM PER FAR LUCE SULLA DIVERSITA' CULTURALE

Ufficio di collegamento del Parlamento europeo a Milano

Cinema Lumière
Piazzetta P.P.Pasolini 2/b
tel: 051 2195311
www.cinetecadibologna.it





Cold Case Hammerskjöld
venerdì 8 novembre 2019 ore 20
(Cineteca di Bologna)

Regia **Mads Brügger**
Paese **Danimarca, Norvegia, Svezia, Belgio**
Anno **2019**
Durata **119'**
Lingua Originale **Inglese, Danese, Francese, Bemba, Svedese (sottotitoli in Italiano)**

Il film di Mads Brügger è il punto di partenza di un dibattito vitale sull'urgente necessità di riaffermare l'autorità politica di fronte ai potenti interessi privati, alla globalizzazione intesa come forma di colonizzazione economica e finanziaria e al crescente divario di ricchezza tra Nord e Sud.

SINOSSI

Cold Case Hammerskjöld (Un mistero all'ONU) rivisita la morte inspiegata del segretario generale delle Nazioni Unite Dag Hammarskjöld il 18 settembre 1961: l'aereo di Hammarskjöld si schiantò in circostanze misteriose proprio mentre questi si apprestava a incontrare Moïse Tshombé, leader della provincia ribelle del Katanga, che aveva appena dichiarato l'indipendenza dal Congo. Hammarskjöld sperava di risolvere un conflitto in cui erano in gioco interessi enormi, convincendo il Katanga — all'epoca sostenuto dalla Union Minière, una potente società belga con notevoli interessi economici in Africa — a ricongiungersi al Congo indipendente.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria
alla proiezione del 08/11/2019 ore 20

Cold Case Hammerskjöld

Per prenotarsi scrivere a:

lumiereorganizzazione@cineteca.bologna.it



The Realm
giovedì 19 dicembre 2019 ore 20
(Cineteca di Bologna)

Regia **Rodrigo Sorogoyen**
Paese **Spagna, Francia**
Anno **2018**
Durata **122'**
Lingua Originale **Spagnolo (sottotitoli in Italiano)**

Il regno è un thriller politico, che mette a nudo la corruzione che corrode il mondo della politica, scavando sotto la superficie per mostrare come il marcio si diffonda, quasi fosse un processo naturale, tra gli uomini e le donne convinti che determinati comportamenti siano perfettamente normali. Antonio de la Torre regala un'interpretazione esemplare nel ruolo di un uomo disperato, determinato a non pagare il prezzo della sua stessa vanità.

SINOSSI

Manuel López Vidal, esponente politico locale, è un astro nascente. Intraprendente ed elegante, sembra destinato a ereditare lo scettro di un potentato regionale. Quando però si diffonde la notizia del suo coinvolgimento in uno scandalo di corruzione, la sua ascesa si arresta bruscamente. Con il moltiplicarsi delle rivelazioni, il partito di Manuel (che non viene mai nominato né collocato all'interno dello spettro politico) si mobilita per cacciare le «mele marce». Manuel è messo alle strette: aspettandosi almeno il tacito sostegno dei colleghi del partito, scopre invece di essere isolato e cerca di proteggersi minacciando di rivelare tutte le operazioni illecite in cui è implicato il partito.

Coupon per un ingresso omaggio valido per due persone
per la proiezione del 19/12/2019 ore 20

The Realm

Fino ad esaurimento posti disponibili



God exists, her name is Petrunija
venerdì 10 gennaio 2020 ore 20
(Cineteca di Bologna)

Regia **Teona Strugar Mitevska**
Paese **Macedonia del Nord, Belgio, Slovenia, Francia, Croazia**
Anno **2019**
Durata **100'**
Lingua Originale **Macedone (sottotitoli in Italiano)**

Il film mostra quanto sia difficile per una giovane donna istruita trovare il suo posto nella società in questa provincia della Macedonia del Nord, un sentimento che Petrunija conferma affermando che «la vita non è una fiaba». Con il suo titolo provocatorio, il film osa dichiarare che la religione (in particolare le tre religioni monoteiste) non è che un pretesto per affermare il predominio maschile.

SINOSSI

Petrunija, 32 anni, disoccupata, vive con i suoi genitori a Stip, nella Macedonia del Nord. Di ritorno da un deludente colloquio di lavoro, si imbatte in una manifestazione religiosa, durante la quale giovani uomini da tutto il paese competono per essere i primi a recuperare una croce scagliata nel fiume da un sacerdote. Il premio è un anno di fortuna e prosperità. Senza pensarci, anche Petrunija si tuffa e riesce a prendere la croce per prima. Questa vittoria incontestabile perturba l'ordine sociale, perché la gara non è aperta alle donne: in che modo la Chiesa e la società civile risolveranno questo conflitto?

Coupon per un ingresso omaggio valido per due persone
per la proiezione del 10/01/2020 ore 20

God exists, her name is Petrunija

Fino ad esaurimento posti disponibili

