



Il Centro Furio Jesi, per il ciclo “Incontri in biblioteca”, a cura di Mauro Raspanti, presenta:

SABINA CRIPPA

La voce

Sonorità e pensiero alle origini della cultura europea



Ne discuteranno con l'autrice:

Vittorio Capecchi - Professore Emerito dell'Università di Bologna - Docente di Sociologia Generale- direttore di “Inchiesta”

Carla Caprioli – Esperta in comunicazione-Curatrice e redattrice editoriale

Daniela Castaldo - Docente di Iconografia musicale dell'Università del Salento di Lecce

Conduce: Mauro Raspanti, Centro Furio Jesi

SABATO 26 SETTEMBRE 2015, ore 16.30

**Presso la BIBLIOTECA DELLA SCUOLA DI PACE,
via Lombardia 36 Bologna**

Il libro propone un percorso storico-antropologico sulla vocalità attraverso fonti antiche e moderne: miti della voce, violenza e voce, divino e suono, sperimentazione musicale, gesti sonori. Una riflessione interdisciplinare e sperimentale sulla voce - tra grida, canto e musica - quale luogo privilegiato di quel tratto umano che è l'audacia della ragione nella tensione verso la molteplicità e le differenze.

Sabina Crippa, antichista, etnolinguista, storica delle religioni, è docente di Storia delle religioni del mondo antico presso l'Università di Venezia-Ca' Foscari.

Suoi temi di ricerca sono l'antropologia della voce, la trasmissione dei saperi, i papiri "medico-magici", i processi di concettualizzazione in ambito rituale.

Ha pubblicato diversi lavori sulle pratiche magiche nell'antichità e sulle figure del "margine".

In particolare:

-*La voce e la visione. Il linguaggio oracolare femminile*, in *Sibille e linguaggi oracolari*, a cura di I. Chirassi Colombo e T. Seppilli, Pisa-Roma, 1999

-*Pour une anthropologie de la voix en Grèce ancienne*, Paris, 2001

-*Magie et pharmacopée*, Paris, 2003

-*Sur les oracles de la Pythie*, Paris, 2007