



PERFORMANCE
IL GRAN LUPO CATTIVO

ANTISEMITISMO ITALIANO 1938-2018

25 APRILE 2018

dalle **16.30** con ingressi ogni 15 minuti
da via Finzi angolo Porta Nova con accesso alle Sinagoghe

direzione di Paolo Billi e Luca Alessandrini
con la Compagnia del Pratello, Botteghe Molière, e la partecipazione di cittadini di ogni età

musiche della Scuola di Musica Applicata a cura del M° Aurelio Zarrelli - Conservatorio G.B. Martini di Bologna
clarinetto: Daniele D'Alessandro - violino: Ilaria Coratti
visual project: Manuela Tommarelli, Simone Tacconelli
movimenti a cura di Botteghe Molière
foto di scena Malì Erotico

conclude il progetto VOCI 2018/1938 LA LEGISLAZIONE RAZZISTA IN ITALIA. DOPO L'ABROGAZIONE

un progetto di



in collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



e del Quartiere Porto Saragozza

media partner



Performance con ingressi scaglionati ogni 15 minuti per gruppi di 35 persone. Dalle ore 15 saranno in distribuzione i pass per l'ingresso fino a esaurimento (max due inviti a testa)