



Comune di Bologna
Quartiere Savena



Collaborare
è Bologna



TEATRO
DEGLI ANGELI



Laboratorio

Scuola di Danza e Teatro

Stagione 2018/19

Direzione Artistica: Claudia Rota

Domenica 14 Ottobre 2018

INAUGURAZIONE

dalle 19.30 brindisi di benvenuto
alle 20.30 **"SOTTO UN CIELO DI ANGELI"**
Parole, poesia, musica, danza... Artisti del Teatro e ospiti per
narrare il tempo in cui l'Oratorio di Santa Croce ha vissuto prima
di diventare "Teatro degli Angeli".

Lunedì 11 Ottobre 2018, ore 20 e 21.30

MONOLOGHI

di e con **Arianna Porcelli Safonov**
I monologhi di Arianna Porcelli Safonov contro tutto e per tutti.
Una collezione di invettive di satira sociale che fanno sorridere,
ma anche perdere ogni speranza. Come Dante ma con qualche
parolaccia!

Venerdì 19 Ottobre 2018, ore 21.00

COSTRUZIONE IN SÌ

di e con **Gala Benassi**, musiche dal vivo di **Daniella Firpo**.
Lo spettacolo, che viene presentato in anteprima nazionale,
racconta la vicenda di Mara e Chico, del loro amore tra Ferrara e
Bahia, di come le differenze culturali siano una ricchezza ma
possano anche allontanare dolorosamente. Una vicenda
personale e intima dai risvolti sociali importanti, che riflette nel
particolare una dolorosa realtà molto attuale. La narrazione, ora
brillante ora poetica, s'intreccia con i brani composti per lo
spettacolo dalla cantautrice brasiliana Daniella Firpo, che
interpreta anche diversi brani del grande compositore Chico
Buarque.

Martedì 6 Novembre 2018, ore 21.00

IL LAMENTO DEL MAIALE

di **Maurizio Garuti** con **Eraldo Turra** e **Stefano Bertozzi**
Parole, musica e canzoni per narrare la storia vera ed antica del
suino che da sempre ci guarda, ma non ci giudica... Forse ci è
grato perché di lui non buttiamo via niente. Forse.

Domenica 11 Novembre 2018, ore 21

DRACULA

Coreografie di **Claudia Rota**
Lo spettacolo trae spunto dal Dracula di Bram Stoker e dalla
versione cinematografica di questo capolavoro, che Coppola ha
diretto. Del libro saranno riconoscibili solo pochi tratti: un
modesto numero di parole, l'ambientazione tra il buio di un
castello in rovina e la Londra vittoriana, l'atmosfera
profondamente gotica e i colori... il grigio della terra, il nero della
notte, il rosso del sangue. Benvenuti nella casa di Dracula,
dunque. Permettete alle creature della notte di entrare nelle
vostre fantasie. Come se fossero sogni. Oscure dee, che vivono
nell'ombra e nell'oscurità. Che si nutrono di sangue e di energia.
Morte? No, non proprio. Al contrario, più vive. E non dimenticate di
mettere al collo... una piccola croce.

Sabato 17 Novembre 2018, ore 21.00

Teatro-Canzonetta presenta

.COM

di e con **Giorgio Comaschi**
Giuliano Paco Ciabatta alla chitarra, **Camilla Missio** al basso.
Comaschi porta in scena uno spettacolo essenzialmente
musicale, ma con momenti teatrali comici e surreali. 18 canzoni
inedite, scritte da lui con le musiche e gli arrangiamenti di Giuliano
Paco Ciabatta. Sono brani ironici, alcuni comici, alcuni più seri e
riflessivi, alcuni in cui emergono i sapori e le atmosfere di
Bologna. Si va da "La signora col SUV" a "Mi son perso alla Coop",
da "L'uomo che saliva le rampe" a "La ragazza che andava
avisata", da "Vengo daggù" a "Una canzone d'amore".
Comaschi riassume in questo lavoro tutte le esperienze passate e
le conoscenze con grandi interpreti musicali come Jannacci,
Conte, Dalla, Guccini che, sullo sfondo, ispirano di volta in volta i
brani.

Sabato 24 Novembre 2018, ore 21.00

LA CANZONE ITALIANA

IN JAZZ - Miss Pineda

Monia Pineda (voce), **Pino De Fazio** (hammond), **Maurizio
Piancastelli** (tromba e flicorno)
Miss Pineda propone un intenso e divertente omaggio alla
canzone italiana con alcune composizioni originali. Tra swing e
latin, il repertorio viene rielaborato con arrangiamenti articolati,
armonie ardite e forti cambi ritmici. Nel vasto repertorio potrete
ascoltare brani di Gaber, Quartetto Cetra, Mina, Buscaglione,
Modugno... fino ad arrivare ad artisti più recenti come Vasco
Rossi, Renato Zero, Fabio Concato, Sergio Caputo, Paolo Conte
e tanti altri.

Domenica 25 Novembre 2018, ore 21.00

L'ULTIMO BACIO

A DESDEMONA

Regia di **Claudia Rota**.
Contro la violenza sulle donne. Ancora una volta tanti artisti per
una serata di denuncia e di solidarietà. Canti e voci contro il
silenzio colpevole di chi spesso "sa, ma non dice". Lo stare
insieme contro la solitudine a cui troppe donne sono relegate. Un
grido comune per dire basta. Insieme si può fare tanto.

Venerdì 30 Novembre 2018, ore 21.00

"VAI, MENINA"

As Madalenas in concerto

Con **Cristina Renzetti** e **Tati Valle**
"Vai menina" è il secondo album delle "As Madalenas" il duo
composto dall'italiana Cristina Renzetti e della brasiliana Tati
Valle. Dopo il brillante esordio di "Madeleine" a cui hanno fatto
seguito tre intensi anni di live, le due musiciste hanno spinto
ulteriormente la loro ricerca verso un suono energico e al tempo
stesso sognante. Originale e spontanea, le Madalenas
continuano a stupire dal vivo con un'ondata di bellezza e
femminilità. "Vai, menina" come suggerisce il titolo, è un invito ad
andare avanti, con entusiasmo e passione, ma anche a salutare il
passato, con gratitudine e riconoscenza.

Martedì 4 dicembre 2018, ore 21.00

DINO BUZZATI

Deserti e meraviglie 2

Altri racconti - Secondo reading di **Gabriele Baldoni** dedicato a
Dino Buzzati.
Quello di Dino Buzzati è un mondo ancestrale, sede della
solitudine umana, con personaggi che, tra ostacoli ed esperienze
ingannevoli, proseguono verso il baratro della sconfitta, della
morte. Un mondo pieno di protagonisti che, anche riuscendo a
superare barriere impossibili, dovranno arrendersi di fronte
all'ineluttabilità del destino. Eppure, grazie alla continua presenza
del mistero, del fantastico, della passione sensuale, Buzzati
riesce, come pochi autori, a regalarci suggestioni, stupori, incanti.

Sabato 8 e Domenica 9 dicembre 2018,
ore 21.00

STORIE IN PROSSIMITÀ

DEI SOGNI

Spettacolo in lingua originale di e con **Luciano Manzalini**
"Ci sono idee che nascono prima ancora di essere pensate, ai
margini dell'inconscienza. Alcune di esse svaniscono nel confronto
con l'intelligenza, piccola o grande che sia. Altre, le più forti,
paiono nascondersi alla memoria per riformarsi dall'oblio sotto
spoglie diverse. Tutto questo significa né più né meno ciò che
vuole dire, come le storie e le canzoni che ne derivano..."

Martedì 11 Dicembre 2018, ore 21.00

AGNUS

Testo a regia di **Emilio Milani**.
Con **Sofia Bizzo**, **Emilio Milani**, **Davide Cavestro**, **Marino
Bellini**.
Agnus è un'installazione performativa che nasce da un'esigenza:
rendere più semplice la complessità del mondo che ci circonda.
Attraverso figure del Mito Greco, gli attori conducono gli spettatori
in un rituale di sacrificio della complessità per ritrovare insieme,
alla fine, un contatto umano basato su emozioni sincere,
semplici. La performance alterna momenti di narrazione teatrale
a momenti di installazione artistica che coinvolgono il pubblico.
Lo spettacolo è prodotto dall'Associazione culturale Zagreo, che
si occupa di teatro educazione e museum-theatre. La
performance, all'inizio volutamente astrusa, si scioglie un po' alla
volta fino a divenire semplice contatto e gioco fra gli spettatori.

Martedì 18 dicembre 2018, ore 21.00

NON BUTTIAMOCI GIÙ

Liberalmente tratto da "Niente progetti per il futuro" di **Francesco
Brandi**.
Adattamento drammaturgico: **Eugenio Maria Bortolini** e
Lorenzo Ansaloni.
Diretto e interpretato da **Lorenzo Ansaloni** ed **Eugenio Maria
Bortolini**.
Un terrazzo di un alto palazzo in costruzione, nella periferia di
una grande città. Un uomo che sta per suicidarsi. Sarebbe una
situazione alquanto tragica se, improvvisamente non arrivasse
un secondo personaggio, che si "mette in fila", perché anche lui è
lì per la stessa ragione: buttarsi giù. Un testo tragicomico, un
gioco teatrale surreale, una parabola contemporanea che
provoca continue risate, ma che coinvolge lo spettatore,
portandolo anche a riflettere sulla vita e sulle sue strambe
coincidenze.

Sabato 22 Dicembre 2018, ore 21.00

ZAMPOGNE E

STELLE COMETE

Orchestra Pneumatica Emiliano Romagnola
Nella suggestiva atmosfera del Teatro-Oratorio, un inno
straordinario alla vera essenza del Natale, quello della terra, della
povera gente... Dai repertori rituali del periodo Natale-Epifania
dell'Italia settentrionale, mescolando i testi sviluppati dai vangeli
apocriti con le laiche richieste di beni in natura caratteristiche delle
queste, in un intreccio di vicende legate ai viaggi di Giuseppe e
Maria, dei Magi, attraverso stelle dorate e oceani di sabbia. Pifferi,
cornamuse e zampogne, assieme alla ghiromba, ad evocare il
canto dei pastori alla Capanna...

Sabato 19 Gennaio 2019, ore 21.00

SPEER, ARCHITETTURA E/È

POTERE

Il testo, vincitore del premio "Autori Italiani 2015" Fondazione
Carlo Taroni della rivista Sipario, è dell'autore ed architetto
Kristian Fabbri.

La regia del Parigino Benoit Felix-Lombard e l'interpretazione di
Ettore Niccolini. Il lavoro è stato inserito nel progetto europeo
"Atrium, cultural route", è stato presentato al Festival MigraAction
2016 a Parigi.
In questo spettacolo, ispirato ai "Diari segreti di Spandau", scritti
durante i vent'anni di carcere da Albert Speer, l'architetto di Hitler,
l'architetto del potere, ha un'ora di tempo, una soltanto, per
raccontare la sua colpa e convincere gli spettatori ad emettere la
sentenza. Una sentenza che però ricadrà sullo spettatore. Perché
l'ambizione divorante, l'ossessione per l'ideale di bellezza, il
desiderio di creare un mondo nuovo e il dubbio se vendere l'anima
al diavolo o battersi contro le ideologie dominanti sono le
domande di ogni essere umano al cospetto delle atrocità del
mondo.

Martedì 22 Gennaio 2019, ore 21.00

DAI BALCANI AL

MEDITERRANEO E RITORNO

ENSEMBLE ARAMA - Chiara Trapanese (voce a percussioni),
Lito Pugliese (fisarmonica e voce), **Laura Francaviglia**
(chitarra, percussioni e voce), **Olivia Bignardi** (clarinetto),
Daniele Gozzi (contrabbasso)
Un nuovo "racconto di viaggio" con musica e parole, un altro lungo
cammino in un mondo ricco, variegato e sorprendente. È
possibile ritrovare un filo che colleghi realtà culturali spesso così
distanti tra di loro sul piano linguistico, religioso, musicale come
quelle dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo? Il filo è sottile,
sotterraneo talvolta, ma esiste.

Sabato 26 Gennaio 2019, ore 21.00

GIORNATA DELLA MEMORIA

Una serata con gli artisti del Teatro degli Angeli e tanti graditissimi
ospiti.
Non ci stancheremo mai di ripeterlo. Ogni giorno è buono per
ricordare. Ogni ora, ogni minuto... Ma in questa giornata la
memoria assume un significato particolare e, se possibile,
ancora più universale. Non di odio, non di risentimento o
vendetta, ma di lotta senza quartiere all'indifferenza, all'oblio, a
tutto quello che può permettere ad alcuni fantasmi spaventosi di
riemergere, come sempre mascherati d'altro.

Consulenza Artistica: Gabriele Baldoni

Pubbliche Relazioni: Alessandro Dall'Olio



Oratorio Santa Croce, via Massa Carrara 3 (angolo via Arno) Bologna
inizio spettacolo ore: 21:00 / informazioni: 393.0518084

Teatro degli Angeli

Tutti gli spettacoli inizieranno alle ore 21.00 se saranno preceduti da altri eventi (presentazioni di libri, mostre...) che avranno inizio alle 20.30.
Di questi ultimi sarà data notizia nella pagina Facebook.

