



Illustrazione di Rita Cardelli

## 16<sup>a</sup> EDIZIONE – DA GENNAIO A MAGGIO 2012

### Bologna Cinema Jolly ed Europa

**PROIEZIONI PER GENITORI, NONNI E CINEFILI APPASSIONATI DI TUTTE LE ETÀ AL CINEMA EUROPA**

**The Glassblower's children** / dom 22 gen ore 10:30 **The Ugly Duckling** / dom 29 gen ore 10:30 **Il Dragone del Castello** / dom 5 feb ore 10:30 **Going our Way** / sab 3 mar ore 16:00 **A pas de loup** / dom 11 mar ore 10:30 **The colors of the mountain** / dom 18 mar ore 10:30 **Twigson ties the Knot** / dom 15 apr ore 10:30 **The Liverpool Goalie** / dom 22 apr ore 10:30

### CONCORSO MIGLIORE RECENSIONE

Tutti i giovani spettatori sono invitati a dedicare una recensione al film che hanno preferito.

La premiazione dei lavori prescelti si terrà il 12 maggio alle ore 16 nella Sala del Silenzio del Quartiere San Vitale, vicolo Bolognetti 2, Bologna. Info e modalità di partecipazione: [zardi.laura@fastwebnet.it](mailto:zardi.laura@fastwebnet.it)



con il patrocinio del Corso di Laurea in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) e del Dipartimento di Scienze dell'Educazione - Università di Bologna

**16<sup>a</sup>**  
**EDIZIONE**



# Un Film Nello Zaino

Presenta:

**MATINÉE PER LE SCUOLE AL CINEMA JOLLY ore 9.30**

[www.filmnellozaino.it](http://www.filmnellozaino.it)



A cura  
dell'associazione  
GLI ANNI IN TASCA



**18 - 19 gennaio**

**The Glassblower's Children** di Anders Grønros, Svezia, Norvegia, Danimarca, 1997, 111', 35mm. **Età consigliata 7+**

Il libro della scrittrice svedese Maria Gripe diventa un magnifico film: Albert, Sofia, Klas e Klara sono i protagonisti di una storia delicata e avventurosa, che celebra la bellezza dell'arte del vetro e racconta il dolore della povertà, la gioia degli affetti autentici, il potere della dignità. Il tempo e lo spazio sono quelli delle fiabe. Una riproposta di Un film nello zaino, edizione 1998.

**Caccia al tesoro in Pinacoteca, alla ricerca del vetro nascosto nei quadri: sabato 21 gennaio, ore 10, via Belle Arti, 56 Bologna**

Precede il corto:

**Inspirace** di Karel Zeman, Cecoslovacchia, 1948, 12', 16mm (dalla collezione del prof. Carlo Mauro)



**25-26 gennaio**

**The Ugly Duckling** di Garri Bardin, Russia, 2010, 75', 35 mm. **Età consigliata 6+**

La fiaba del Brutto Anatroccolo di Andersen, le musiche di Tchaikovsky e l'animazione a passo uno dell'artista russo Garri Bardin, fanno di questo film un gioiello che si presta a vari livelli di lettura. Un gallo rinvia un grande uovo al di là della staccionata del cortile, lo raccoglie e lo aggiunge alla covata della sua sposa... ma, sin dalla nascita, il piccolo volatile avverte con incredulità l'ostilità di tutti gli abitanti di quel microcosmo.



**1 - 2 Febbraio**

**Il Dragone del Castello** di John Baxter, Gran Bretagna, 1952, 52', 16 mm. **Età consigliata 4+**

(versione italiana, copia proveniente dalla collezione del prof. Carlo Mauro)

Un draghetto, riconoscente per le attenzioni ricevute, diventa alleato di due bambini vivaci e sensibili. Nascosto nei sotterranei del loro castello, con il suo fiato bollente riscalda l'ambiente, contribuendo a risollevarne le sorti della famiglia, nobile, ma piena di debiti. Un classico della cinematografia

inglese per bambini, in una rara versione italiana. Il film vinse nel 1952 il Gran Premio alla Biennale di Venezia nella sezione dei film per ragazzi.

Precedono i corti:

**The Calico Dragon** di R. Ising, H. Harman, USA, 1935, 8', 16mm (dalla collezione del prof. Carlo Mauro)

**Dragon Around** di Jack Ryan Kinney, USA, 1954, 8', 16mm (dalla collezione del prof. Carlo Mauro)



**29 febbraio - 1 marzo**

**Going our Way** di Miha Hoc̃evar, Slovenia, 2010, 93', 35 mm. **Età consigliata 7+**

Il film racconta, con umorismo e immediatezza, le avventure di un gruppo di scout che soggiornano in un campeggio allestito in una bella vallata attraversata da un fiume. I ragazzi, pre-adolescenti, vorrebbero sperimentare la libertà e fraternizzare con le coetanee, ospiti di un accampamento vicino, ma devono fronteggiare il loro educatore, severo e intransigente.



**7 - 8 marzo**

**A pas de loup** di Olivier Ringer, 2010, Belgio-Francia, 77', 35 mm. **Età consigliata 6+**

Essere una bambina educata, silenziosa e sensibile può comportare il rischio dell'invisibilità. Genitori troppo concentrati su se stessi, possono dimenticare di posare lo sguardo sulla propria creatura, che decide di ribellarsi, a suo modo. E' questo il caso della protagonista di A pas de loup che vuole dare una lezione ai suoi cari. Raccontato attraverso lo sguardo della piccola Cathy, il film è una fiaba contemporanea dalla morale senza tempo.

Precede il corto:

**Snill** di Astrid Alma Aakra, Norvegia, 2006, 10', 35 mm.



**14 - 15 marzo**

**The Colors of the Mountain** di Carlos César Arbelaez, Colombia, 2010, 90', 35 mm. **Età consigliata 10+**

Vivere tra le montagne, con la voglia matta di giocare a calcio e la paura di farlo a causa delle mine antiuomo disseminate ai lati del campetto di gioco. E' questo il destino di un gruppo di pre-adolescenti capeggiati da Manuel, un ragazzino tenace e coraggioso. Una maestra viene trasferita nella scuola del villaggio e cerca di coinvolgere i suoi allievi che vivono in un clima di paura, al centro di una guerra non dichiarata tra militari e contadini.



**3 - 4 aprile**

**Twigson ties the Knot** di Martin Lund, Norvegia, 2010, 78', 35 mm. **Età consigliata 4+**

Una nuova puntata delle avventure di Junior. Il bambino è molto legato al suo amico "immaginario", Twigson, un ramoscello dai tratti "umani". La mamma, andando in bicicletta, è vittima di un misterioso incidente. Junior, insieme a Twigson, decide di indagare, immergendosi in un'avventura appassionante. Intanto il ramoscello si innamora di Karoline, un delizioso rametto di betulla.



**18 - 19 aprile**

**The Liverpool Goalie** di Arild Andresen, Norvegia, 2010, 85', 35 mm. **Età consigliata 8+**

Joe vive da solo con la mamma, una donna affettuosa ma apprensiva. E' timidissimo e impacciato, con qualche problema di relazione con i compagni di scuola più prepotenti. Conosce Mari, un'adolescente davvero carina, che desta le simpatie di tutti: è una ragazza intelligente, brava a scuola e nello sport. Joe l'ammira, ma è convinto di non poter attirare la sua attenzione. Non resta che darsi da fare per affrontare i bulli e conquistare Mari.

**INFO**

Tel. 3333693539, 3452125230 - [filmnellozaino@libero.it](mailto:filmnellozaino@libero.it) / [www.filmnellozaino.it](http://www.filmnellozaino.it)  
Cinema Jolly Via Marconi 14 - tel 051 224605 - Cinema Europa Via Pietralata 55/a - tel 051 523812

un Film  nello Zaino  
rassegna di film per ragazze e ragazzi