

testo della canzone
RICORDARE
dal film "Una Pura Formalità"

Ricordare, ricordare è come un po' morire

*tu adesso lo sai
perché tutto ritorna anche se non vuoi*

*e scordare,
e scordare è più difficile
ora sai che è più difficile
se vuoi ricominciare*

*ricordare, ricordare, come un tuffo in fondo al mare
ricordare, ricordare, quel che c'è da cancellare
e scordare, e scordare, è che perdi cose care
e scordare, e scordare, finiranno gioie rare*

e scordare, e scordare, è che perdi cose care.

*testo di Giuseppe Tornatore
su musica di Ennio e Andrea Morricone*

La Compagnia della Porta Accanto

presso

Circolo IL FOSSOLO

Viale Felsinea 52 – Bologna

Info e prenotazioni:

tel. 347.3958943 – 331.4920436

www.fossolo.it – info@fossolo.it



Circolo IL FOSSOLO
La Compagnia della Porta Accanto



Presentano

"La Celebre Cantante"

di Ferenc Molnar



"Una Pura Formalità"

di Pascal Quignard

Sabato 18 aprile 2015
ore 21:00

“La Celebre Cantante”

Commedia brillante di Ferenc Molnar

Scene: Franco Pesci
Regia: Claudio Bolognini e Angela Fusolieri

Personaggi

Cantante: Angela Fusolieri
Moglie: Anna Barba
Domestica: Lorena Sasdelli

Simulare è far sembrare vero il falso, dissimulare è far sembrare falso il vero.

Qui abbiamo una vera artista in tutte e due le specialità.

E quant'è facile dare a bere menzogne quando c'è chi è felicissimo di crederle.

Durata: 15' – atto unico



“Una Pura Formalità”

Fantasy/Noir di Pascal Quignard

Scene: Franco Pesci
Regia: Claudio Bolognini e Luca Schirru

Personaggi

Onoff: Claudio Bolognini
Commissario: Luca Schirru
Capitano: Edoardo Corvinelli
Gendarme: Raffaele Vigarani

“Per non morire di angoscia o di vergogna gli uomini sono costretti a dimenticare le cose sgradevoli della loro vita e più sono sgradevoli più si apprestano a dimenticarle”

In una notte di tempesta un uomo corre sotto la pioggia, fino a quando raggiunge una strada ed incontra alcuni gendarmi che gli chiedono i documenti. Frugandosi in tasca si rende conto che probabilmente li ha dimenticati in un'altra giacca. I gendarmi lo conducono quindi in un fatiscente commissariato. L'uomo si oppone ai militari che non vogliono lasciarlo andare e devono faticare per sedare la sua aggressività. All'arrivo del commissario, questi gli spiega che deve trattenersi solo per una pura formalità ...

Durata: 75' – atto unico

