

LISZT E RAVEL: DUE MONUMENTI AL PIANO PER LE MANI DI GIORGIO TRIONE BARTOLI

Giovedì 29 aprile alle 20.30 concerto in diretta streaming gratuita del 25enne pianista pugliese Giorgio Trione Bartoli che debutta in città per Conoscere la Musica con la Sonata di Liszt e il ciclo “Gaspard de la Nuit” di Ravel: due capolavori della musica che sono anche due banchi di prova per le doti pianistiche del’interprete.

Riprende quindi, in occasione dell’iniziativa, la collaborazione fra l’associazione “Conoscere la Musica” e l’Accademia di Perfezionamento di Santa Cecilia di Roma, in particolare con la classe di pianoforte di Benedetto Lupo, il maestro di Beatrice Rana. Dal suo formidabile serbatoio di grandi talenti proviene infatti il giovane pianista di origine pugliese **Giorgio Trione Bartoli** che si esibisce per la prima volta a Bologna sul pianoforte storico Steinway & Sons del 1930 custodito nella Sala Prof Marco Biagi di Bologna, in collegamento streaming gratuito sull’indirizzo youtube di Conoscere la Musica in collaborazione con il Quartiere Santo Stefano e l’Associazione “Musica e Arte”.

Splendido il programma proposto da Trione Bartoli, che accosta due capolavori assoluti della letteratura pianistica, quasi due banchi di prova per le doti pianistiche di un interprete: la monumentale *Sonata in si minore* di Franz Liszt (composta a Weimar nel 1852-54 e pubblicata nel 1854 con dedica a Robert Schumann) e il fantasmagorico trittico “Gaspard de la nuit” di Maurice Ravel, ispirato ai celebri versi del poeta maledetto francese Aloysius Bertrand risalenti al 1842.

Giorgio Trione Bartoli è nato a Trani nel 1996, si è laureato con il massimo dei voti e menzione d’onore presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida di Pasquale Iannone e ora frequenta il corso di alto perfezionamento Pianistico presso l’Accademia nazionale “Santa Cecilia” di Roma con Benedetto Lupo. Iniziato lo studio del pianoforte a 10 anni, Trione Bartoli ha bruciato le tappe e ha vinto numerosi concorsi pianistici internazionali, fra i quali il Concorso Chopin di Szafarnia in Polonia, il Concorso Enschede nei Paesi Bassi e il Paris Grand Prix nel 2015, grazie ai quali si è potuto esibire in molte sale da concerto in tutto il mondo, anche come solista con grandi orchestre. Frequenta anche la musica da camera in duo col violoncellista Mauro Paolo Monopoli.

Presenta il concerto il noto pianista-divulgatore Giuseppe Fausto Modugno.

L’ascolto in streaming è gratuito, con connessione automatica sul sito di Conoscere la Musica www.conoscerelamusica.it

Canale YouTube https://www.youtube.com/channel/UCSWTes6OAwZKq_9aaTkwsGQ/videos?view=2&live_view=502

sito per la rassegna completa