



INFE'

LA PARATA DEI PUPPETS
ISPIRATA ALL'INFERNO DI DANTE ALIGHIERI



"...E VIDI DIETRO A NOI UN
DIAVOL NERO

CORRENDO SU PER LO
SCOGLIO VENIRE.

AHI QUANT'ELLI ERA NE
L'ASPETTO FERRO! ..."

Inferno. Canto XXI



COME NASCE

La performance è il risultato di un lavoro di ricerca teatrale sulla costruzione e manipolazione dei pupazzi, tenutasi alla **Cava delle Arti** durante lo **Stage Internazionale di Commedia dell'Arte**, organizzato da Fraternal Compagnia, con le insegnanti Naomi Lazzari e Colette Tomiche.

Il lavoro adotta come tema alcuni canti dell'Inferno di Dante Alighieri, per celebrare i 700 anni dalla morte del poeta.



LA PARATA

Diavoli e dannati si risvegliano dall'inferno per tornare a calcare le strade dell'aldiquà rievocando le bolge dei dannati dell'immaginario dantesco.

Le strade del sommo poeta vengono ripercorse dai puppets, con scene infernali e canti popolari di culture pagane.

Un rito che rievoca la bolgia dei barattieri dei canti XXI, XXII e XXIII dell' Inferno.

Gli attori daranno vita ai canti "comici" dell'Inferno di Dante, nei quali troviamo alcune figure che richiamano alla Commedia dell'Arte, come quella del demone Alichino, nome tipico del diavolo nel teatro medievale Hallequin, da cui deriva la maschera di Arlecchino.