

"Il femminile sommerso. Archetipi del riconoscimento"

**Ciclo di incontri culturali sulle tessitrici d'amore tradito
promosso dal Quartiere Santo Stefano in collaborazione con
il Centro di Poesia Contemporanea di Bologna e la Biblioteca italiana delle donne.
Da un'idea di Cinzia Demi.**

Tre testi letterari che parlano di altrettante figure femminili accumulate dall'amore tradito o disatteso diventano l'occasione per parlare di donne, *figure sommerse*, come dice il titolo della rassegna, delle quali si è sempre parlato in una prospettiva minore, offuscata da presenze altre, maschili - sia nel sacro che nel profano - .

Oggi queste figure chiedono di riemergere per una propria valenza culturale, filosofica e politica, di diventare in qualche modo *archetipi del riconoscimento* ai quali sia possibile ricondurre la funzione originaria del ri-conoscere, del ri-condurre le storie di cui furono protagoniste, tessendo e gestendo le fila dei "destini" in cui si trovarono coinvolte, in un comune attualissimo "destino" di genere.

Il percorso proposto da Cinzia Demi, poeta, scrittrice operatrice culturale, prevede tre appuntamenti, condotti dalla giornalista Gaia Giorgetti, che grazie alla partecipazione dei relatori presenti diventano occasione di confronto e discussione per parlare di violenza di genere, fisica e psicologica, di fede, di sottomissione, ma anche di ribellione.