

Il progetto è stato finanziato da



Assessorato risorse umane e pari opportunità nell'ambito dei contributi a sostegno di progetti rivolti alla promozione e conseguimento delle pari opportunità e al contrasto delle discriminazioni e della violenza di genere.

Con il sostegno di



Nell'ambito del progetto

IL CORPO DELLE DONNE. CORPO SOCIALE. UNA LUNGA STORIA DI INTERAZIONI, ideato e curato dal **Collettivo Amalia**

Il Collettivo Amalia è formato da professioniste, operatrici della cultura e del sociale, artiste di teatro, giornaliste, tra cui *Letizia Bongiovanni, Mara Cinquepalmi, Anna Del Mugnaio, Angela Malfitano, Silvia Napoli, Roberta Toschi.*

www.traunattoealtro.it | collettivoamalia@gmail.com | cell: 3474594481
Organizzazione a cura di *Agnese Doria*

Con il patrocinio di



Istituto delle Scienze Neurologiche
Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico



e con



CASTIGLIONE
DEI PEPOLI



BENTIVOGLIO



SAN PIETRO
IN CASALE



Ordine delle Professioni di Bologna



ORDINE DELLE PROFESSIONI
INFERMIERISTICHE
BOLOGNA

Hanno aderito:

Associazione Circolo Aziendale Ravone, Associazione Culturale Liberty, Associazione Donne di Pianura, Avis, Comune di Pieve di Cento, Istituzione Gianfranco Minguzzi, Liceo artistico "Arcangeli" di Bologna, Ordine delle ostetriche Provincia di Bologna, Ordine delle professioni infermieristiche Provincia di Bologna.

Collettivo Amalia | Associazione Culturale Tra un atto e l'altro

IL CORPO DELLE DONNE. CORPO SOCIALE. UNA LUNGA STORIA DI INTERAZIONI



foto di Francesca Cesari

Seconda edizione | Donne Corpi Terre
Le iniziative da giugno a novembre 2019

Giovedì 20 giugno 2019 ore 21

AMALIA, LA SFIDA CONTINUA

Istituzione Minguzzi
Cortile dei Tigli - Bologna

Sabato 5 ottobre, ore 15

**MADRI DEL MITO,
MADRI DELLA TERRA**

Biblioteca Mario Luzi
San Pietro in Casale

Venerdì 12 luglio 2019 ore 21

RADIO AMALIA

**DJ- set sulla storia della balia di Vergato
che lottò per avere giustizia**

Piazza della Libertà - Castiglione dei Pepoli

Sabato 9 novembre, ore 17

CORPO E COMUNITÀ

Casa della Salute Navile
Bologna

Domenica 22 settembre, ore 17

GLORIOSA MATERNITÀ

Castello di Bentivoglio
Bentivoglio

Lunedì 25 novembre ore 21

CHI VENNE FU LEI

Oratorio San Filippo Neri
Bologna



Il progetto ***Il corpo delle donne. Corpo sociale, una lunga storia di interazioni***, giunto quest'anno alla sua seconda edizione, ha delineato nei temi e nei luoghi attraversati - Bologna, Castiglione dei Pepoli, Bentivoglio, San Pietro in Casale - momenti di riflessione e coinvolgimento attorno all'origine dei condizionamenti culturali sul corpo delle donne, ponendo l'accento sulle nuove prospettive relative alla salute e al benessere. Lo ha fatto partendo da un'avvincente narrazione storica, puntigliosamente documentata, quale il testo, ormai classico, *La sfida di Amalia* (la storia della balia di vergato che sfidò i potenti), del premio Pulitzer David Kertzer, e incontrando donne comuni ed esperte, studiose e professioniste della sanità che si sono misurate con gli strumenti dei laboratori teatrali, dei *reading*, delle pratiche di scrittura condivisa per affrontare storie e memorie tra dimensione privata e pubblica. I racconti dedicati alla maternità si sono intrecciati alle vicende legate alla nascita e alla fioritura delle strutture sanitarie che sono poi storie delle nostre politiche sociali. Abbiamo chiesto a donne e uomini "utenti" di raccontarsi; a medici e "esperti della salute" di sentirsi complici di questo percorso che si è delineato come comunitario e necessario. Un cammino fatto insieme in costante tensione dialettica tra saperi, spinte dal basso e pratiche istituzionali che infine ha prodotto un racconto comunitario potenzialmente utile per ridefinire i contorni delle politiche sociali intese come un processo in evoluzione. Collettivo Amalia ha raccolto racconti e istanze ha monitorato bisogni talvolta inespressi, li ha coagulati in diverse parole chiave che ci portiamo dietro come i mattoni di un grande archivio di emozioni e consapevolezze da costruire per il futuro in maniera partecipata. Un viaggio fatto scegliendo oltre alla partecipazione anche il teatro come momento dell'ascolto, possibile linguaggio e strumento capace di restituire con trasfigurazione poetica quanto ascoltato in questi mesi: tante sono le storie, gli incontri, le emozioni che abbiamo raccolto e conservato così come i temi emersi sui corpi delle donne. Tante le parole che portiamo con noi: potere, vita, sangue, nascita, parto, aborto, donne migranti, violenza, condivisione, testimonianza. Ci auguriamo che il nostro percorso possa segnare una strada utile, importante e aperta alla partecipazione anche in futuro.

Collettivo Amalia

Il progetto è a cura di **Collettivo Amalia**
promosso dall'Associazione Culturale **Tra un atto e l'altro**

idee e ricerche **Silvia Napoli**
regie e drammaturgie degli eventi **Angela Malfitano**
ricerche bibliografiche e assistenza drammaturgica **Mara Cinquepalmi**
attori **Flavia Bakiu Maurizio Cardillo**
organizzazione **Agnese Doria**
riprese e video **Teo Rinaldi**
assistenza tecnica **Alessandro Amato Max Mugnani Paolo Falasca**
idea grafica **Alberto Sarti**
realizzazione grafica **Stefano Gottardi**
fotografia **Francesca Cesari**

Il Corpo delle donne. Corpo sociale. Una lunga storia di interazioni

non sarebbe stato realizzato senza l'aiuto di:

Daniele Ara,

Presidente Quartiere Navile

Claudia Ceccarelli,

Area Sviluppo Sociale Città metropolitana di Bologna

Chiara Gibertoni,

già Direttore generale Azienda AUSL Bologna

Fausto Trevisani,

Direttore distretto AUSL Bologna

Laura Venturi,

Dirigente Area sviluppo sociale della città metropolitana di Bologna

Gemma Verbena,

Referente AUSL gruppo di lavoro Casa della Salute Navile

e grazie anche a:

Gemma Buriani, Ferruccio Fava,

Fondazione Teatro G. Frascini e Università di Pavia,

Lorena Grandi, Angela Gurini, Cristina Malvi,

Davide Mazzoni, Umberto Nobili, Angela Sacchetti,

Romana Stampini, Valeria Vitali, Remo Zecchi.

Sabato 9 novembre | ore 17

Corpo e comunità

Casa della Salute Navile

Via Domenico Svampa, 8 - Bologna

*con Daniela Baraldi, Antonella Bertini, Maria Di Gregorio,
Serena Galletti, Cristina Ghedina, Monica Lo Tufo,
Morena Melloni, Marilena Monari, Serena Picinelli,
Carla Cristina Sacchetti, Luciana Zanini
regia di Angela Malfitano*

Frutto di un percorso laboratoriale che per il secondo anno si è svolto nella Casa della Salute, l'esito teatrale combina le testimonianze delle partecipanti che, condividendo storie, ricordi ed esperienze vissute, hanno dato voce alla memoria emotiva legata al corpo e al proprio vissuto, anche in relazione ai luoghi della cura. L'evento interseca l'elaborazione di testimonianze di vissuto personale sul corpo, con le funzioni dei luoghi di cura, la percezione di chi vi opera, il portato critico del tavolo pubblico di indirizzo della Casa stessa. Una combinazione che guarda anche all'incontro generazione e interculturale in ambito socio-sanitario. L'evento sarà introdotto da **Anna Del Mugnaio**, vicepresidente Quartiere Navile e **Federica Mazzoni**, consigliera comunale. Ai momenti teatrali si affiancheranno gli interventi di **Chiara Bodini**, Centro di salute internazionale e interculturale, **Valeria Ribani**, già coordinatrice infermieristica ed esperta di modelli di integrazione, **Fatima Yabki**, mediatrice culturale. Due saranno gli interventi conclusivi volti a fare sintesi per rilanciare le questioni emerse: **Maria Cristina Pirazzini**, responsabile del processo assistenza ambulatoriale territoriale e casa della salute AUSL di Bologna, Dott. **Angelo Fioritti**, psichiatra e Direttore del Dipartimento di salute mentale dell'AUSL di Bologna.

Lunedì 25 novembre | ore 21

Chi venne fu lei

Oratorio San Filippo Neri
Via Manzoni, 5 - Bologna

Chiude l'edizione 2019 del progetto Corpo delle donne, corpo sociale. Una lunga storia di interazioni uno spettacolo teatrale serale nella suggestiva cornice dell'Oratorio San Filippo Neri.

L'evento, curato da **Angela Malfitano** e **Francesca Mazza** che vede in scena **Carlotta Viscovo** e la stessa Malfitano si articola in due momenti: in platea, vedrà Carlotta Viscovo interpretare brani dal romanzo "In nome della madre" di Erri De Luca per la regia di Francesca Mazza; e sul palco Angela Malfitano darà voce a Medea, partendo da Euripide fino ad arrivare alla riscrittura di Dario Fo.

Quattro giovani allieve (Marta Canevari, Mara Leticia Lima Carneiro, Alessia Morea, Michelle Pratizzoli) accompagneranno il pubblico.

Il percorso sonoro sarà ideato da **Roberto Passuti**.

Al termine sarà proiettato il video di **Teo Rinaldi** dell'edizione 2019 del progetto.

Serata a ingresso libero fino a esaurimento posti

Sono stati con noi protagonisti e autori degli eventi:

Alma Accorsi, anestesista Ospedale Bentivoglio

Daniela Aureli, già sindaca Castiglione dei Pepoli

Flaviana Bagnoli, vicesindaco Bentivoglio

Compagnia Il Temporale con **Veronica Lodi, Fabrizia Lotta**

Compagnia Non solo ragionieri con **Beppe Beccaglia, Elisa Collina, Francesca Cassarini, Michela Vitamia**

Giandomenico Belvederi, già primario ginecologia e ostetricia Ospedale di Bentivoglio

Arianna Bolognesi, biblioteca comunale "Mario Luzi" di San Pietro in Casale

Maria Letizia Bongiovanni, responsabile Archivio storico provinciale

Angela Bortolotti, responsabile sportello donne al centro e Punto Migranti, Bentivoglio

Donata Cavazza, lettrice biblioteca comunale "Mario Luzi" di San Pietro in Casale

Debora Degli Esposti, avvocat

Camilla Endrici, autrice di 194 - diciannove modi per dirlo

Erika Ferranti, sindaca di Bentivoglio

Flavia Franzoni, già docente universitaria di Metodi e tecniche del servizio sociale alla Facoltà di Scienze politiche di Bologna

Marinella Ghelfi, vice presidente del centro sociale Il Mulino, Bentivoglio

David Kertzer, docente universitario di Scienze sociali, antropologia e storia alla Brown University

Maria Lisi, psicologa e psicoterapeuta

Riccardo Marchetti, assessore alla cultura di San Pietro in Casale

Ivonne Mattioli, già ostetrica dell'Ospedale di Bentivoglio

Federica Melis, ostetrica dell'Ospedale di Bentivoglio

Augusto Nucci, medico di Castiglione dei Pepoli

Margherita Nucci, assessora alla scuola e cultura di Castiglione dei Pepoli

Raffaella Raimondi, assessora alle politiche sociali del Comune di San Pietro in Casale

Viviana Rattin, lettrice volontaria della Biblioteca Mario Luzi di San Pietro in Casale

Claudio Ricci, professore del Liceo Classico G. Cevolani di Cento

Silvia Rizzi, consigliere comunale San Pietro in Casale

Bruna Zani, presidente dell'Istituzione Gian Franco Minguzzi

Evita Zoni, dirigente infermieristica AUSL Bologna

Radio Fresh con **Rino Pignalosa, Giotto e Lele**