

Gaia Benassi, dopo essersi diplomata all'accademia dell'Antoniano di Bologna, inizia a lavorare in ambito teatrale.

I primi anni la vedono collaborare con E. Montagna (Fausto coppi un Uomo solo al Comando) e E. Cantoni (Gli Innamorati, Molto rumore per nulla, Sogno di una notte di mezza estate). Del 2002 è la partecipazione ad Amor nello specchio per la regia di Luca Ronconi. Si trasferisce poi a Roma dove collaborerà con diversi registi tra cui Memè Perlini (I menecmi) A. Marfella (Le 5 rose di Jennifer), L. Moretti (Vite positive) L.Damiani (La moscheta). Dal 2006 inizia una lunga e proficua collaborazione con il Teatro Vascello dove collabora con G. Nanni e Manuela Kustermann, sia come attrice che come aiuto regia negli spettacoli: Il giardino dei ciliegi, Il gabbiano , Moravia , Tacking Side , Morire o non morire , ed altri ancora.

Del 2007 è l'incontro con L. Melchionna con il quale collaborerà per anni come interprete e come aiuto regia in diversi progetti, uno fra tutti Dignità Autonome di Prostituzione, un grande successo che ha varcato anche i confini del nostro paese.

Le ultime esperienze teatrali la vedono collaborare con A. Gassman come assistente alla regia per lo spettacolo Qualcuno volò sul nido del cuculo e con G. Merolli come interprete dello spettacolo Ophelia.

Per quanto riguarda il cinema, ha recitato in Da zero a dieci di L. Ligabue, in La bellezza del somaro di S. Castellito, e ultimamente nella commedia La coppia dei campioni di G. Base.