

Alcide Fontanesi è nato a Reggio Emilia nel 1926.
Vive a Bologna.

Mostre personali

1974

Galleria 308, Imola (BO).

1975

Galleria di Palazzo Galvani, Bologna.

Sala di Palazzo Pepoli, Bologna.

1976

Galleria Civica d'Arte Moderna, Sassuolo (MO).

Galleria d'Arte Il Salotto, Lerici (SP).

1977

Galleria Vallombreuse, Biarritz (F).

Galleria d'Arte San Paolo, Bologna.

1978

Galleria Le Arti, Forlì.

1981

Rocca Sforzesca, Imola (BO).

1982

Galleria Quartirolo, Bologna.

Studio Inquadrature 33, Firenze.

Centro Mascarella, Bologna.

1983

Pinacoteca Comunale, Macerata.

Palazzo del Rettorato, Ancona.

1984

Galerie Carinthia, Klagenfurt (A).

Galerie der Katholischen Hochschulgemeinde, Graz (A).

1985

Centro Mascarella, Bologna.

Galerie der Katholischen Hochschulgemeinde, Vienna (A).

Galerie der Katholischen Hochschulgemeinde, Linz (A).

1986

Centro Mascarella, Bologna.

1987

Galleria Arco di Rab, Roma.

1989

Centro Mascarella, Bologna.

1990

Galleria L'incontro, Imola (BO).

1991

Sale Angelo Secchi, Convento del San Francesco, Civici Musei, Reggio Emilia.

Portico delle Carrozze, Reggio Emilia.

Galleria del Falconiere, Ancona.

1992

Giardino dell'edificio ex Carmelitani (collocazione permanente di una scultura),

Lugo (RA).

1994

Magazzini del Sale, Cervia, (RA).

1995

Galleria L'incontro, Imola (BO).

Parco Santa Margherita, ex Ospedale Psichiatrico (collocazione permanente di una scultura), Perugia.

1998

Area ex-Bolognina, Quartiere Navile, Bologna.

Parco Zucca, Quartiere Navile, (collocazione permanente di una scultura), Bologna.

2000

Oasi dei Sette Polesini (collocazione permanente di una scultura), Bondeno (FE).

2001

Araldica Design and Live Art, Bologna.

Studio Mascarella Arte Contemporanea, Bologna.

2002

Galleria Comunale d'arte Contemporanea, Castel San Pietro (BO).

2004

Casa Pezzoli, Spazio ICF Trading, Bologna.

2006

Parco Zucca, Parco dei Giardini, Area pedonale Teatro Testoni, Parco della Fiera.
(collocazione permanente di sette sculture del ciclo "Genesi"), Bologna.

2010

Aree verdi di via Garavaglia, Quartiere San Donato.
(collocazione permanente di tre sculture), Bologna.

2013

Il piano e l'infinito, Museo Magi, Pieve di Cento (BO).

Mostre collettive

1975

Gli altri potranno capire?, Palazzo Re Enzo, Bologna.
30° Anniversario della liberazione dei campi di sterminio nazisti, Palazzo Re Enzo,
Bologna.

1977

Mai '77, Salon International, Biarritz (F).
Galerie Mouffe, Parigi (F).

1981

Per non dimenticare, Museo Civico, Bologna.

1984

Arte Fiera '84, Galerie Carinthia, Bologna.
Il continente e/è un'isola, Scuole Elementari, Acquaviva Picena (AP).

1985

Arte Fiera '85, Galerie Carinthia, Bologna.

1988

Ubi minor ibi maior, Galleria Arco di Rab, Roma.

1989

Arte Fiera '89, Centro Mascarella, Bologna
Artisti bolognesi per l'Avis, Palazzo Re Enzo, Bologna.

1990

Arte Fiera '90, Centro Mascarella, Bologna.

Interni d'artista. Borderline '90, Convento intitolato ai Serviti di Maria, Monteciccardo (PU).

Raccolta del Disegno Contemporaneo, Galleria Civica, Modena.

1991

Progetto Scultura, Civici Musei, Reggio Emilia.

Arte Fiera '91, Centro Mascarella, Bologna.

La Scultura Disegnata, Centro Mascarella, Bologna.

1992

Arte Fiera '92, Centro Mascarella, Bologna.

Artisti per Jiflek, Palazzo Re Enzo, Bologna.

Corrispondenze del Sensibile, II Biennale d'Arte, Musica, Poesia, Lugo e Bagnacavallo (RA).

1993

Arte Fiera '93, Centro Mascarella, Bologna.

L'arte contemporanea a Bologna, Palazzo Re Enzo, Bologna.

1994

XXII Biennale di Scultura di Gubbio, Gubbio (PG).

Bologna-New York. Sessantartisti, Spazio Italia, New York (USA).

Troisième Triennale Mondiale d'Estampes Petit Format, Chamalières Auvergne (F).

1995

L'isola che non c'è, Parco Santa Margherita, ex Ospedale Psichiatrico, Perugia.

Le più recenti acquisizioni della Galleria d'Arte Moderna Aroldo Bonzagni, Cento (FE).

20 anni di incontri, Galleria L'incontro, Imola (BO).

2000

Associer/S'Associer, Studio Mascarella, Bologna.

Di Terra e di Respiro, Pinacoteca Civica Galileo Cattabriga, Bondeno (FE), Oasi dei Sette Polesini, Bondeno (FE).

2002

Arte Fiera 2002, Studio Mascarella, Bologna.

2003

Scultura del 900. Collezionando nelle Marche. Dalla raccolta di Serafino Fiocchi, Atelier dell'Arco Amorofo, Ancona.

2010

Bella fuori...dentro San Donato, Le aree verdi e la Nuova Piazza di via Garavaglia, Bologna.

Il cielo alla rovescia. Omaggio a Galileo, Galleria del Carbone, Ferrara, Casa dell'Ariosto, Stellata di Bondeno (FE), Galerie Koma, Mons (B).

Aspetti di Arte Astratta nella Raccolta Fiocchi, Forte Malatesta, Ascoli Piceno.

2013

Giuseppe Verdi: i luoghi e le opere, Galleria Il Ponte, Pieve di Cento (BO).

2015

Bologna Design Week, Officine Calesini, Campogrande Concept, Bologna.

Salone Internazionale del Mobile, Officine Calesini, Milano.

2016

Bologna Design Week, Officine Calesini, Campogrande Concept, Bologna.

Bibliografia

1972

A. Grazia, Fontanesi, in «L'Unità», Bologna, 7-6-1972.

1974

G. Ricci Garotti, Alcide Fontanesi (cat.), Galleria 308, Imola (BO), 1974.

S. Sangiorgi, Oltre i confini della figura, in «Il Nuovo Diario», Imola (BO), 23-11-1974.

1975

N. Bletas Ducaris, Il bambino e la macchina (cat.), Palazzo Galvani, Bologna, 1975.

L. Bergonzini, Alcide Fontanesi (cat.), Palazzo Pepoli, Bologna, 1975.

A. Grazia, Fontanesi, in «L'Unità», Bologna, 12-2-1975.

L. Cavallari, Astrazioni liriche con qualche brivido, in «Il Resto del Carlino», Bologna, 15-2-1975.

A. Grazia, 30° Anniversario della liberazione dei campi di sterminio nazisti (cat.), Palazzo Re Enzo, Bologna, 1975.

R. Vitali, Grafica e pittura sui lager nazifascisti, in «L'Unità», Bologna, 25-11-1975.

1976

L. Bergonzini, Alcide Fontanesi (cat.), Galleria Comunale d'Arte Moderna, Sassuolo (MO), 1976.

L. Comi, Il pittore Alcide Fontanesi espone a Sassuolo, in «Gazzetta di Modena»,

Modena, 10-1-1976.

R. Forni, Alcide Fontanesi, in «Avanti!», Bologna, 15-1-1976.

R. Vitali, Alcide Fontanesi (cat.), Galleria d'Arte Il Salotto, Lerici (SP), 1976.

1977

F. Resca, Alcide Fontanesi (cat.), Galerie Vallombreuse, Biarritz (F), 1977.

V. Grimaldi, Fontanesi, in «Alla Ribalta», n.7, Bologna, 30-4-1977.

V. Grimaldi, Fontanesi, in «La Vernice», Bologna, maggio-giugno, 1977.

1981

M. Garbesi, La ragnatela dinamica, in «La Repubblica», Bologna, 18-7-1981.

1982

P. Fraccalini, Frammenti dell'informale (cat.), Galleria Quartirolo, Bologna, 1982.

R. M. Siena, Frammenti dell'informale (cat.), Galleria Quartirolo, Bologna, 1982.

F. Solmi, Alcide Fontanesi (cat.), Studio Inquadrature 33, Firenze, 1982.

A. Fontanesi, Tensioni. Installazione n.1 (cat.), Centro Mascarella, Bologna, 1982.

1983

M. N. Varga, Natura & Cultura (cat.), Palazzo del Rettorato, Ancona, 1983.

A. Zevi, Natura e Cultura di Alcide Fontanesi, in «Terzocchio», n. 3, Bologna, 1983.

1984

E. Maurizi, Il continente è/e un'isola (cat.), Scuole Elementari, Acquaviva Picena (AP), Coopedit, Macerata, 1984.

1986

C. Ricci, Libera donazione di luoghi (cat.), Centro Mascarella, Bologna, 1986.

P. Giovannini, Una scultura da abitare, in «Il Resto del Carlino», Bologna, 11-4-1986.

D. Trento, Pittura come ricerca di materiali, in «La Repubblica», Bologna, 30-4-1986.

1987

A. Antonaros, Per Alcide Fontanesi. Viaggio dietro le quinte (cat.), Galleria Arco di Rab, Roma, 1987.

M. De Candia, Alcide Fontanesi, in «La Repubblica», Trovaroma, Roma, 15-5-1987.

F. Ruggeri, Alcide Fontanesi, in «Flash Art», n.140, estate, 1987.

1988

S. Bologna, L'immagine dell'arte, in «Consulenza e Società», Roma, n. 30, 1988.

1989

M. Bertoni, Alcide Fontanesi. Anime ageometriche (cat.), Centro Mascarella, Bologna, 1989.

G. Pellizzola, Alcide Fontanesi. Anime ageometriche (cat.), Centro Mascarella, Bologna, 1989.

G. Villa, Alcide Fontanesi. Anime ageometriche (cat.), Centro Mascarella, Bologna, 1989.

C. Masini, Di notte fra i quadri, in «Il Resto del Carlino», Bologna, 11-2-1989.

D. Auregli, Anime geometriche, in «L'Unità», Bologna, 10-3-1989.

C. Masini, Sottile ambiguità, in «Il Resto del Carlino», Bologna, 11-3-1989.

R. Vitali, Anime ageometriche di Alcide Fontanesi, in «Mongolfiera», n. 96, Bologna, 12-3-1989.

G. Lufrano, Dove le mani toccano la materia: Alcide Fontanesi, in «Artinumbria», Perugia, n. 18, 1988-89.

P. Jori, Anime ageometriche, in «Segno», n. 84-85, 1989.

C. Colasanti Canovi, Alcide Fontanesi, in «Flash Art», Milano, n. 149, novembre-dicembre 1989.

V. Tassinari, Bologna, in «Contemporanea», Torino, n.7, 1989.

1990

A. B. Del Guercio, Alcide Fontanesi (cat.), Galleria L'Incontro, Imola (BO), Civici Musei, Reggio Emilia, Galleria Il Falconiere, Ancona, Edizioni Essegi, Ravenna, 1990.

A. B. Del Guercio, Interni d'artista (cat.), Convento intitolato ai Serviti di Maria, Monteciccardo (PU), Edizioni Essegi, Ravenna, 1990.

A. Pitrè, Interni d'artista (cat.), Convento intitolato ai Serviti di Maria, Monteciccardo (PU), Edizioni Essegi, Ravenna, 1990.

D. Auregli, Fontanesi ritaglia a Imola, in «L'Unità», Bologna in Anteprima, Bologna, 7-12-1990.

G. Pirazzini, L'essenziale si fa assoluto, in «Il Resto del Carlino», Bologna, 14-12-1990.

1991

A. B. Del Guercio, La scultura disegnata (cat.), Centro Mascarella, Bologna, Edizioni Essegi, Ravenna, 1991.

G. D'Agata, Alcide Fontanesi, in «La Repubblica», Artisti e Gallerie, Bologna, 30-4-1991.

S. Evangelisti, Il gesto grafico di sette scultori, in «Il Resto del Carlino», Bologna, 3-5-1991.

A. B. Del Guercio, Progetto scultura (cat.), Civici Musei, Reggio Emilia, 1991.

V. Grimaldi, In mostra trent'anni di scultura italiana, in «Gazzetta di Reggio», Reggio Emilia, 6-7-1991.

D. Auregli, ...E una rassegna di scultura, in «L'Unità», Bologna, 27-7-1991.
G. Di Genova, Soria dell'arte italiana del '900. Generazione anni Venti, Edizioni Bora, Bologna, 1991.

1992

P. L. Capucci, Arte contemporanea, sinestesie e polisensorialità, in "II Biennale d'Arte, Musica, spettacolo. Città di Lugo e Bagnacavallo", Edizioni Essegi, Ravenna, 1992.

1994

D. Auregli, Geometrie del cuore, in "Sculture" (cat.), Magazzini del Sale, Cervia (RA), 1994.

C. Melandri, Alcide Fontanesi, in "Sculture" (cat.), Magazzini del Sale, Cervia (RA), 1994.

1995

G. Pellizzola, Casa d'Arte Alcide Fontanesi, in "Stanze" (cat.), Galleria L'Incontro, Imola (BO), 1995.

1997

A. Samaritani, Interni d'autore. Vivere e abitare tra Ferrara, Bologna e Modena, Cassa di Risparmio di Cento, Cento (FE), 1997.

R. Pasini, Linee della ricerca artistica 1965-1995, Grafis Edizioni, Bologna, 1997.

1998

R. Grandi, Alcide Fontanesi, in "Alcide Fontanesi. Sculture 1997-1998" (cat.), Area ex Bolognina, Bologna, Cantelli Grafica, Bologna, 1998.

D. Auregli, Appunti per Alcide Fontanesi, in "Alcide Fontanesi. Sculture 1997-1998" (cat.), Area ex Bolognina, Bologna, Cantelli Grafica, Bologna, 1998.

A. Fontanesi, Il 'Corpo celeste' della scultura, in "Alcide Fontanesi. Sculture 1997-1998" (cat.), Area ex Bolognina, Bologna, Cantelli Grafica, Bologna, 1998.

2000

V. Tassinari, Di Terra e di Respiro (cat.), Pinacoteca Civica, Bondeno (FE), Oasi dei Sette Polesini, Bondeno (FE).

2001

M. Privitera, Tempi del mio tempo (cat.), Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme (BO), 2001.

2003

A. Ginesi, Scultura del '900. Collezionando nelle Marche. Dalla raccolta di Serafino Fiocchi (cat.), Atelier dell'Arco Amorofo, Ancona, 2003.

2004

P. Orlandi, Alcide Fontanesi (cat.), ICF Trading, Bologna, Saponi e Sabbi, Bologna, 2004.

F. Basile, Il ferro è vita nelle sculture di Fontanesi, in «Il Resto del Carlino», Bologna, 7-11-2004.

2006

M.V. Berti, Le sculture del ciclo Genesi, in «Art Journal», Bologna, n.5, settembre-ottobre 2006.

G. Pagani, Sette sculture di Alcide Fontanesi donate a Bologna, in «Il Domani», Bologna, 9-7-2006.

V. Tassinari, Catalogo generale, Galleria d'Arte Moderna Aroldo Bonzagni, Cento (FE), Motta editore, Milano, 2006.

2010

M. Turra, Alcide Fontanesi. Abitare lo spazio, in «Art Journal», Bologna, n. 4, luglio-agosto, 2010.

V. Tassinari, Il cielo alla rovescia. Omaggio a Galileo (cat.), Galleria del Carbone, Ferrara, Casa dell'Ariosto, Stellata di Bondeno (FE), Galerie Koma, Mons (B).

2011

A. Fontanesi, Il crinale della narrazione, in www.officinecalesini.it, Officine Calesini Art Design, Ozzano Emilia (BO), 2011.

2013

V. Tassinari, Il piano e l'infinito (cat.) Alcide Fontanesi, Museo Magi, Pieve di Cento (BO), Carlo Cambi Editore, Poggibonsi (SI), 2013.

M. Calzoni, Alcide Fontanesi: Il piano e l'infinito, in «Art Journal», Bologna, n. 4, luglio-agosto, 2013.