



TEATRO DEL BARACCANO
via del Baraccano, 2 - Bologna
teatrodelbaraccano@gmail.com

BIGLIETTERIA
dal lun. al ven. ore 10-13 e nelle sere di spettacolo
cell. 393.9142636
intero 12€, ridotto 10€

RIDUZIONI
under 26, over 65, card Musei

online su vivaticket.it
oppure c/o Bologna Welcome
Piazza Maggiore 1/e
tel. 051.231454

Orario spettacoli 21

dalle ore 20 degustazioni a cura di



CORTILE DEL TEATRO DEL BARACCANO
BOLOGNA - agosto 2019



FIABE IN CONCERTO

I Muffins
17 agosto
DISNEY CONCERT
con Stefano Colli, Maddalena Luppi
Giulia Mattarucco, Riccardo Sarti
pianoforte Eleonora Beddini



Chi di noi non ha mai sognato di volare sul tappeto volante insieme ad Aladdin e Jasmine, di fare un bagno in fondo al mare con Ariel e Sebastian, di vivere un amore puro e incondizionato come quello della Bella e la Bestia o di fare visita ad Elsa e Anna nel freddo regno di Arendelle, per poi farsi scaldare dai caldi abbracci di Olaf? Questa è la magia che da sempre Walt Disney ha saputo regalarci e che non ha mai smesso di far sognare "grandi e piccini", attraverso le sue storie indimenticabili e la sua musica!



ROVINE CIRCOLARI INVENTARIO DELLE COSE CERTE

18 agosto
CONCERTO TEATRALE PER JOYCE LUSSU
PARTITURA MUSICALE PER VOCE, CLARINETTO, VIOLONCELLO E PERCUSSIONI
di e con Isabella Carloni | regia Marco Baliani
musiche originali di Carlo Boccadoro e Filippo Del Corno
esecuzione musicale Sentieri Selvaggi
Mirco Ghirardini, Anna Freschi e Andrea Dulbecco

Un raffinato omaggio musicale dedicato alla storia e alle idee di una figura eccezionale, moderna e scandalosa come quella di Joyce Lussu, a poco più di venti anni dalla scomparsa (1998). Una sorta di concerto teatrale, dove musica e parola, poesia e pensiero procedono intrecciati, richiamandosi reciprocamente, per elaborare un "inventario" che riparta dall'essenziale. Due parole risaltano nella ricchezza spesso provocatrice dei suoi scritti, come una richiesta impellente: cercare di costruire un "pensiero poetante", diretto ed efficace, che non rinunci alla bellezza.



ASS. MUSA e ASS. JAYA INCANTO INDIANO

22 agosto
SPETTACOLO DI TEATRO-DANZA E MUSICA DEL SUB CONTINENTE INDIANO
violino classico indiano Anupriya Deotale
tabla (percussioni indiane) Stefano Grazia
danza indiana Bharata Nātyam Giuditta de Concini e Marianna Biadene
voce recitante Anna Pancaldi

RĀGA & TĀLA - musiche classiche dell'India del Nord per violino e tabla
BHARATA NĀTYAM - spettacolo di Teatro-Danza del Sud India per due danzatrici
BHAḶTI RASA - poesie della tradizione classica e semi-classica del Nord India

Le Signorine CANZONI DA 2 SOLDI

24 agosto
VARIETÀ TEATRALE E MUSICALE
voci Claudia Cecchini, Lucia Agostino, Benedetta Nistri
chitarra Pietro Guarracino | contrabbasso Tommaso Faglia
percussioni Duccio Bonciniani



Lo spettacolo è un vero e proprio varietà che unisce musica, teatro e accenni di coreografia, mantenendo il filo conduttore principale del progetto delle Signorine, ovvero l'esaltazione dell'italianità e l'importanza delle proprie origini. Attraverso le canzoni del loro repertorio, le Signorine toccano temi come l'amore e la poesia, trasportando lo spettatore in un'atmosfera magica e romantica, senza però dimenticare l'ironia e la leggerezza che contraddistinguono questo progetto fin dalla sua nascita. I costumi e gli accessori di scena sono d'epoca e la scenografia è ricercatamente vintage.

FORT ALAMO e MIKRÀ in collaborazione con APS HIRUNDO ETS BORIS VIAN

25 agosto
IL PRINCIPE DELLE NOTTI DI SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
Roberto Mercadini e Giangilberto Monti
pianoforte e fisarmonica Bati Bertolio
contrabbasso Marco Mistrangelo



Dalla collaborazione tra l'affabulatore Roberto Mercadini e lo chansonnier Giangilberto Monti nasce questo spettacolo tra musica e teatro, che svela l'incredibile vita di uno dei grandi geni del Novecento, che fu poeta, romanziere, ingegnere, ma anche trombettista jazz, critico musicale e animatore delle notti parigine.

Boris Vian. Il principe delle notti di Saint-Germain-des-Prés è una divertente carrellata biografica tra le parole e le canzoni di Vian: dall'uscita del suo primo e scandaloso romanzo, *Sputero sulle vostre tombe*, firmato con il pseudonimo di Vernon Sullivan, fino alla sua prematura scomparsa, giunta a soli 39 anni, durante la proiezione del film tratto proprio dal suo romanzo d'esordio. I due sono accompagnati sulla scena dai musicisti Bati Bertolio e Marco Mistrangelo.



a cura di PEPPE AIELLO MALE DOCE

29 agosto
SULLO SFONDO L'ECO DEL MEDITERRANEO
voce Elisa Gamberini | fisarmonica Angelica Foschi | chitarra e mandolino Antonio Stragapede
percussioni Danilo Mineo | chitarra, basso e bouzouki Peppe Aiello
voce narrante Enrico Saviano | produzione video e regia Roberto Passuti
Male Doce è "musica per cartoline", un racconto della dolce amarezza del vissuto. Uno sguardo che si ferma tra rivoli di storie quotidiane e immagini che evocano sentimenti senza fine. Un dolce cercare che fa soffrire, ma allo stesso tempo palpitar.
Male Doce come fatica e appagamento del donare, esperienza rappresentata da immagini, musica e parole.

NUOVA PRODUZIONE ATTI SONORI e Bologna Design Week IMMUTEA 1919 - IL CONCERTO

31 agosto
MUSICHE DELLO SPETTACOLO DI TEATRO MUSICALE DANZANTE IN SCENA A FINE SETTEMBRE
ORCHESTRA DEL BARACCANO
direttore Giambattista Giocoli



In occasione del centenario della nascita del Bauhaus, rendiamo omaggio a quello che fu probabilmente il movimento artistico e culturale che più contaminava le varie discipline artistiche, abbinando musica, teatro, danza e scenografia, ispirate alle sue forme e colori.
In programma il *Settimino* di Paul Hindemith, *Misdi* di Leoš Janáček e una selezione da *L'Opera da tre soldi* per Settimino, arrangiata da Filippo Mazzoli.

flauto Flippo Mazzoli
oboe Alessio Gentilini
clarinetto Iván Villar Sanz
clarinetto basso Stefano Franceschini
tromba Fabio Codeluppi
corni Dimen Maccaferri
fagotto Massimiliano Denti

