





Rubrica mensile dedicata alla lettura

DA ZERO A 100.....

SETTEMBRE 2021

Ricominciare

BAMBINI E RAGAZZI

I TRE PORCELLINI Tutto inizia come nella fiaba che è familiare a tutti: tre maiali raccolgono materiali e vanno a costruire case di paglia, di legno e di mattoni. Il lupo che soffia e sbuffa fa saltare il primo maiale fuori non solo dalla casa, ma anche dalla storia. Varcare questo limite segna un punto di non ritorno e il divertimento incalza: se da un lato la fiaba va avanti come sempre, sebbene su pagine sempre più spiegazzate, dall'altra i suoi stessi protagonisti attraversano altri libri, altri disegni, incontrano altri personaggi e



costituiscono pagina dopo pagina una banda di amici che condividono il gusto per la scoperta, per la libertà e anche, a fine giornata, per quattro mura e un tetto.



LEZIONE DI PESCADa un racconto del premio Nobel Heinrich Böll,un libro illustrato in modo delizioso da Émile Bravo sull'umiltà, la pazienza, e sull'importanza di combattere serenamente la moderna tendenza a volere sempre di più e sempre più in fretta. Un libro prezioso, a forma di scatola di sardine, per non sentirsi come tante sardine in scatola, e nuotare sereni nel vasto mare della vita. Per grandi e piccini.

STARGIRL



Immaginate una scuola di provincia in cui tutti i ragazzi si vestono allo stesso modo e fanno le stesse cose, e poi chiedetevi che effetto farebbe, in un posto del genere, l'apparizione di una ragazza vestita nel modo più stravagante, che va in giro con un topo in tasca e un ukulele a tracolla, piange ai funerali degli sconosciuti e sa a memoria i compleanni dell'intera cittadinanza. Resterebbero tutti a bocca aperta, naturalmente, proprio come succede a Leo quando la vede per la prima volta e si chiede se è una svitata, un'esibizionista o tutte e due le cose insieme. Ma Stargirl è semplicemente se stessa: e non è detto che questo sia un vantaggio, in un mondo fatto di persone che vogliono soltanto "adeguarsi"...

ADULTI



QUEL CHE AFFIDIAMO AL VENTO Sul fianco scosceso di Kujirayama, la Montagna della Balena, si spalanca un immenso giardino
chiamato Bell Gardia. In mezzo è installata una cabina, al cui interno
riposa un telefono non collegato, che trasporta le voci nel vento. Da tutto
il Giappone vi convogliano ogni anno migliaia di persone che hanno
perduto qualcuno, che alzano la cornetta per parlare con chi è nell'aldilà.
Quando su quella zona si abbatte un uragano di immane violenza, da
lontano accorre una donna, pronta a proteggere il giardino a costo della
sua vita.



IL RISEGLIO

Edna Pontellier, moglie di un uomo d'affari di New Orleans e madre di due figli, si rende conto di quanto la sua vita sia schiava delle apparenze. Inizia così un cammino personale di risveglio fisico e spirituale, che la porterà a sfidare i ruoli imposti e a ricercare nel mondo quel profondo senso di libertà cui anela.

a cura del Servizio Scolastico Territoriale del Q.re Porto Saragozza

Maria Bellavia