





#### Rubrica mensile dedicata alla lettura

# DA ZERO A 100...... FEBBRAIO 2020

## BAMBINI E RAGAZZI



#### PIMPA VA A BOLOGNA

Insieme ai suoi amici ti accompagna a scoprire la città e le sue meraviglie: dalla splendida Piazza Maggiore ci si incammina attraverso i portici della città e si arriva alla Basilica di Santo Stefano, dove il tempo sembra essersi fermato, e le pietre parlano...



#### **EDISON**

Alla ricerca di un tesoro perduto, due topi affrontano un pericoloso viaggio per raggiungere il fondo dell'oceano Atlantico... Un'avventura che ha il sapore del coraggio, della resistenza e dei grandi sogni.



#### LO SPETTACOLO DEL CORPO UMANO

Un fumetto ironico, preciso e davvero curato nei dettagli attraverso il quale i bambini dai 9-10 anni possono avere conferma di come il loro corpo sia una "materia" appassionante.



QUESTA STORIA è una biografia indiretta, la cronaca in terza persona della realizzazione di un sogno. È diviso in sei parti, una per ogni fase della vita di Ultimo, il protagonista, e ognuna viene raccontata da un diverso narratore, persone che hanno in qualche modo incrociato la loro storia con la sua – espediente che ti dà l'impressione di pedinarlo da lontano – e ciascuna ha un suo ritmo, una sua voce peculiare, alti e bassi, pregi e difetti.

### **ADULTI**



#### LA TREDICESIMA STORIA

Margaret Lea è una giovane libraia antiquaria che, negli anni trascorsi con il padre tra pagine immortali e volumi sepolti dall'oblio, ha coltivato una quieta passione per le biografie letterarie in cui di tanto in tanto si cimenta. La sua prevedibile esistenza viene sconvolta il giorno in cui Vida Winter, sfuggente e carismatica scrittrice alla fine dei suoi giorni, la incarica di scrivere la sua biografia ufficiale. Margaret parte alla volta dell'isolata magione dell'anziana autrice, nelle campagne dello Yorkshire, e rimane immediatamente stregata dalle vicende della singolare famiglia Angelfield e dalla sorte di un misterioso racconto che Vida Winter non ha mai voluto pubblicare...

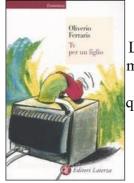


#### **CANONE INVERSO**

Canone inverso parla di anime diverse unite e separate dalla musica, di inquietudini singole che trovano un corrispettivo nei movimenti della storia, ambientata in parte poco prima la seconda guerra mondiale; racconta di delicatezza e di ferocia, di sensi di colpa e di rimpianti, e di come ogni azione compiuta ha delle ripercussioni sul destino, proprio e di chi ci circonda.

## ..PER RIFLETTERE....





La televisione non è una scatola di tutte le meraviglie ma neanche una trappola mostruosa. Si tratta di imparare a far diventare i bambini spettatori più selettivi, a far loro capire il linguaggio delle immagini e gestire a proprio vantaggio questa forma di comunicazione. Con esempi concreti, tabelle ed esercizi da fare insieme, una guida concreta e curiosa per genitori e insegnanti.

a cura del Servizio Scolastico Territoriale del Q.re Porto Saragozza

Maria Bellavia

mail: giovaniportosaragozza@comune.bologna.it