





DA ZERO A 100... ESTATE 2000

IL VIAGGIO

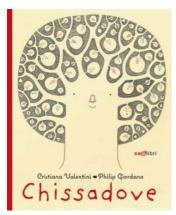
Infanzia



Giovannino Perdigiorno appartiene alla stirpe degli straordinari esploratori della fantasia: non trova tesori in nuovi continenti, ma possiede spirito d'avventura e conclude felicemente singolari, inattesi, simpaticissimi percorsi. Servendosi dei più disparati mezzi di locomozione, Giovannino approda a paesi e pianeti abitati da personaggi buffi e imprevedibili, che però non soddisfano il suo sogno di un paese "senza errore" dove tutto sia "perfetto" e "bello".



Questo è un libro di immagini e poesie sul mare nate per i bambini, ma anche per i grandi, che in piedi su una spiaggia si siano sentiti, almeno una volta, pesci fuor d'acqua"dalla quarta di copertina.



In mezzo alla collina c'era un albero ricco di piccoli semi che crescevano impazienti di diventare alberi per poter parlare. Per dire "Buongiorno!", "Buonasera!" e persino "Precipitevolissimevolmente" Un giorno fiorito arrivò il vento che accarezzò i rami. L'albero salutò i piccoli semi che iniziarono così il lungo viaggio per chissadove. "Oh! - disse l'albero quando vide un piccolo seme attaccato alla chioma - cosa ci fai ancora qui?". Una fiaba che esplora il rapporto genitori-figli, la crescita e l'esplorazione del mondo.

Scolare



"Ye olde cheshire chese", che significa Al Buon Vecchio Formaggio, è una storica (e vera!) locanda londinese, un luogo accogliente da cui sono passati scrittori e letterati famosi, ma anche avventurieri con ben altre storie da raccontare: i gatti. Come Skilley, randagio di strada dal cuore tenero, che non mangia topi ma va matto per il formaggio. Deciso a trascorrere l'inverno al calduccio, Skilley si intrufola nel celebre pub, dove stringe il più improbabile dei patti: proteggere i topi che ci vivono in cambio di una fornitura quotidiana del suo cibo preferito. Un segreto così è meglio che non si sappia in giro. Ma in soffitta si nasconde un ospite che mezza Londra, compresa la regina, cerca, e tra i clienti fissi della locanda c'è un certo Charles Dickens, scrittore in profonda crisi d'ispirazione... Età di lettura: da 9 anni.



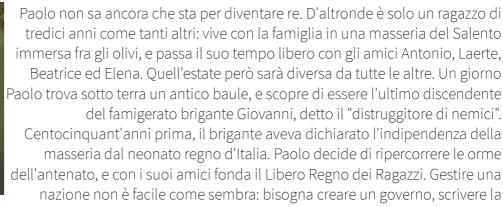
Il testo è una raccolta di fumetti che ha come protagonista Octave, un bambino, che vive su una scogliera a picco sul mare con la mamma.

Octave non è un bambino coraggioso, ha molte paure, e molte contrarietà ed ogni episodio si apre immancabilmente con una affermazione di principio. Ad es. "non faccio il bagno a mare, odio la scuola ecc.." ma è nel rapporto con il mare e con i suoi abitanti che Octave cambia idea, cresce e supera paure e difficoltà. Il fumetto raccoglie in sequenza le varie fasi di questo cambiamento e di questa crescita quasi fosse un piccolo romanzo di formazione.

Ragazzi



Maurizio ha dieci anni e non vede l'ora che comincino le vacanze. Per lui l'estate significa stare dai nonni a Crabas: lì ogni anno ritrova Franco e Giulio, fratelli di biglie, di ginocchia sbucciate e caccia alle libellule, e domina con loro un piccolo universo retto da legami che sembrano destinati a durare per sempre. Ma nell'estate del 1986 qualcosa di imprevedibile incrinerà la loro infanzia e mostrerà a tutti, adulti e ragazzi, quanto possa essere fragile il granito delle identità collettive.



Costituzione, organizzare un esercito e pattugliare i confini. E quando il regno comincerà a coinvolgere anche gli abitanti del paese, arriveranno i primi nemici. Fra cui il perfido sindaco Leo Palamà, che ha messo gli occhi sulla masseria del padre di Paolo ed è pronto a tutto per impossessarsene.



Nello scenario di una Puglia misteriosa, tra la campagna e il mare, quattro ragazzi vivono un'esperienza che segnerà per sempre le loro esistenze. Escursioni avventurose, corse in bicicletta, presenze inquietanti, bagni notturni, rocambolesche vicende familiari, amori sotterranei, risse e scoperte stupefacenti. Sullo sfondo la traccia misteriosa della foresta, compatta e scura, disegnata a rilievo sulla campagna. Come un cane nero, che corre.



Benvenuti a Venezia, dove oscuri canali e palazzi in rovina offrono un rifugio perfetto a chi vuole sparire. Prosper e Bo, orfani in fuga da due zii malvagi che li vogliono separare, si nascondono nella magica città lagunare, dove incontrano una banda di ragazzini che vive in un cinema abbandonato. Fanno capo a Scipio: audace e misterioso, è lui il Re dei Ladri che garantisce la sopravvivenza dei compagni grazie ai suoi furti mirabolanti. Senza un attimo di esitazione Prosper e Bo entrano a far parte di questa pittoresca "famiglia", e si trovano coinvolti in un'avventura che cambierà per sempre la loro vita.



DANA REINHARDT
Il giorno in cui imparai a volare



Drew vive in una famiglia affettuosa e protettiva, ma si sente sempre invisibile agli occhi dei suoi coetanei. Fino a quando non irrompe nella sua vita Emmett. Lui è dolce, non ha fretta di riempire i silenzi e frequenta ragazzi più grandi che suonano la chitarra davanti all'oceano. Ma Emmett custodisce anche un segreto difficile da svelare. Vicino a lui, Drew è costretta ad affrontare le ombre da cui l'infanzia non può più proteggerla, e a scegliere se restare a riva o spiccare il volo.



ranea MOND

Hanna non sta più nella pelle: sta andando a casa dagli zii per passare una settimana di vacanza con la sua adorata cugina Siv. Sogna corse nei prati, bagni nel mare, passeggiate nei boschi e gare a chi riesce a catturare più insetti. Eppure Hanna si rende conto ben presto che qualcosa è cambiato. Siv si sente grande e ora i giochi di un tempo le sembrano una cosa da bambini, non farebbe altro che correre dietro alla sorella maggiore, Mette, alle prese con il suo primo amore. Possibile che tutto stia cambiando così velocemente? E Hanna riuscirà a tenersi al passo senza rinunciare ad essere se stessa?

Un graphic novel fatto di colori, forme e parole misuratissime, che riesce a rendere l'atmosfera ineffabile di un'età delicata e complicatissima.

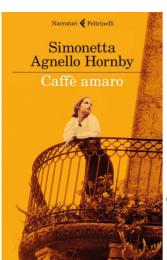
Adulti



Jaya ha il cuore spezzato. Ha tentato a lungo di avere un bambino, ma dopo la terza gravidanza interrotta sta cominciando a perdere le speranze. Anche il suo matrimonio inizia a sfaldarsi e così, nel disperato tentativo di ritrovare sé stessa, decide di allontanarsi da New York per riavvicinarsi alle sue origini indiane. Non appena Jaya arriva in India viene immediatamente sopraffatta dai colori, dai profumi e dai suoni. Ogni cosa ha un fascino esotico, per lei, e ben presto il desiderio di riscoprire la cultura della sua famiglia prende il sopravvento. Ma ci sono segreti del passato a lungo taciuti che hanno il potere di influire sulle generazioni a venire. E così Jaya viene a conoscenza della storia di sua nonna e di un amore clandestino che è destinato a cambiare per sempre la sua vita. Solo dopo aver scoperto il coraggio e l'inarrestabile spirito di resilienza che hanno caratterizzato le donne della sua famiglia, infatti, Jaya si accorgerà di avere dentro di sé una forza che non avrebbe mai potuto immaginare di possedere.



Katia è nata nella Berlino del secondo dopoguerra, in una famiglia di comunisti spagnoli fuggiti dopo la Guerra civile. Insieme alla sorella vive un'infanzia tutto sommato serena, pur tra le numerose difficoltà: l'incontenibile malinconia della madre, la testardaggine del padre, convinto sostenitore dello Stato socialista, e una valigia intoccabile, nascosta sotto il letto, piena di ricordi di cui le figlie devono restare all'oscuro. Nel 1971 Katia lascia clandestinamente la DDR proprio come clandestinamente vi erano entrati i suoi genitori, per seguire un ragazzo dell'«altro lato» di cui si è innamorata, dando ascolto al più irragionevole degli istinti. Non ha ancora vent'anni e quella decisione la separa per sempre dal solo passato che possiede



Con caffè amaro ritroviamo gli odori, i sapori, la vita della Sicilia di tanto tempo fa , i nostri nonni, la guerra, i fatti storici narrati con serietà e se ci sono delle svicolate, sono citate le fonti corrette a fine romanzo. Per chi ama la Sicilia si scoprono usi e abitudini di quel passato tra le città più note Palermo ma anche Agrigento e poi quelle sul Continente ben delineate le cui atmosfere vengono catturate fedelmente, amori, dolori, sete di conoscenza e cultura , quella della musica suonata e della voglia di istruirsi e capire, specialmente per le donne . Il divario tra i ceti sociali, la differenza culturale degli usi tra la Sicilia e il Mondo, che era lì per essere raccolto, ma non da tutti la condizione del quotidiano anche per l'uomo comune tra sofferenza e privazione.