

Allegato 1 (Sassatelli)

Curriculum Scientifico e Professionale

Mi sono laureato in Lettere Classiche a Bologna con una tesi di Etruscologia sulla città etrusca di Marzabotto discussa nel giugno del 1970. Ho avuto Borse di Studio del Ministero dell'Università e della Ricerca e del C.N.R che mi hanno permesso di restare legato all'Università e in particolare all'ambito dell'archeologia con frequenti soggiorni all'estero presso diverse scuole archeologiche europee. Dopo essere stato assunto come Ricercatore, nel 1987 sono diventato Professore Associato e nel 1996 Professore Ordinario di Etruscologia e Archeologia Italica. Dal 1996 al 2002 sono stato Direttore del Dipartimento di Archeologia e dal 2002 al 2008 sono stato Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Ho diretto inoltre per 6 anni la Scuola di Specializzazione in Archeologia della medesima Università. Sono Membro Ordinario dell'Istituto di Studi Etruschi e Italici, la più importante Accademia internazionale per gli studi etruscologici. Sono Membro Corrispondente dell'Istituto Archeologico Germanico con sede a Berlino. Sono stato designato dal C.U.N. a rappresentare gli archeologi delle Università nel Comitato di Settore per i Beni Archeologici del Ministero dei Beni Culturali; eletto Presidente di tale Comitato, faccio attualmente parte del Consiglio Nazionale per i Beni Culturali, organo di consulenza del Ministro dei Beni Culturali. Sono membro dell'Accademia delle Scienze di Bologna e Presidente del Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico. Sono inoltre Presidente della Scuola Superiore di Studi sulla città e il territorio dell'Università di Bologna. Sono stato "Professeur Invité" all'École Normale Supérieure di Parigi e "Visiting Professor" all'Università di Copenhagen. Ho avuto inoltre collaborazioni, sia sul piano della ricerca che su quello della didattica, con particolare riguardo alla conduzione di Dottorati misti, con diverse Università Europee (Parigi, Tubingen, Monaco).

Dirigo dal 1988 lo scavo dell'Università di Bologna nella città etrusca di Marzabotto dove si effettuano annualmente campagne estive alle quali partecipano studenti, specializzandi e dottorandi dell'Università di Bologna e studenti ospiti provenienti da molte università europee. In tale scavo ho avviato un programma preliminare per l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche sia per la conduzione dello scavo che per l'archiviazione dei dati.

Mi sono occupato dei principali aspetti della civiltà etrusca, del suo sviluppo storico e culturale e, in special modo, della sua presenza nella pianura padana. Tra i miei settori di ricerca sono di particolare rilievo il popolamento etrusco e il suo assetto organizzativo; gli aspetti economici e produttivi; l'architettura domestica; le importazioni e gli scambi commerciali; le stele felsinee e i relativi problemi iconografici; la diffusione dell'alfabeto e della scrittura in Etruria Padana e in Italia settentrionale; i rapporti fra gli Etruschi e le altre popolazioni vicine, con particolare riguardo all'Italia settentrionale e all'Europa dei Celti; la formazione dei centri urbani, la loro organizzazione interna e i programmi di monumentalizzazione; la documentazione epigrafica, la struttura sociale e gli aspetti istituzionali delle città etrusche. Numerosi sono infine i miei lavori sulla diffusione e sulla pratica della scrittura in Etruria Padana e nelle aree limitrofe. Sono membro di diversi Comitati Scientifici di Riviste nazionali e internazionali. Ho collaborato e collaboro con numerosi Enti di Tutela (Soprintendenze ai Beni Archeologici e Musei Archeologici) sia per le ricerche sul terreno che per la catalogazione e lo studio dei materiali archeologici. Relativamente a quest'ultimo

aspetto, più strettamente collegato alle funzioni per cui dichiaro la mia disponibilità, indico qui di seguito in modo più dettagliato alcune delle attività svolte.

1) Collaborazioni con musei per allestimento di mostre archeologiche permanenti o temporanee:

Firenze, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana e Museo Archeologico Nazionale di Firenze:

- 1985, partecipazione al “Progetto Etruschi” che prevedeva l’allestimento di diverse Mostre archeologiche, con collaborazione alla redazione dei rispettivi cataloghi (elenco pubblicazioni nn. 47 e 48).

Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco “P. Aria”:

- 1982, partecipazione all’allestimento dell’esposizione permanente del Museo, contribuendo alla redazione della guida (elenco pubblicazioni nn. 21, 27 e 28);
- dal 2006 ad oggi membro del Comitato Scientifico che cura l’allestimento della nuova ala del Museo.

Bologna, Museo Civico Archeologico:

- 1984, Membro del Comitato Scientifico della Mostra “*Dalla stanza delle Antichità al Museo Civico*”, contribuendo alla cura e alla redazione del catalogo con diversi saggi (elenco pubblicazioni nn. 36, 37, 38, 39, 40 e 41);
- 2000, Membro del Comitato Scientifico della Mostra “*Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*”, contribuendo alla cura e alla redazione del catalogo con diversi saggi (elenco pubblicazioni nn. 116, 117, 118 e 119).

Bologna, Museo della Città (Genus Bononiae):

- Consulente scientifico per l’allestimento del Museo di prossima apertura e curatore delle sale dedicate alla Bologna etrusca e romana.

Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche:

- coordinamento e cura dello studio delle collezioni e collaborazione all’allestimento delle sale dedicate ai materiali dell’antichità “classica” di cui ho curato la pubblicazione in due volumi (elenco pubblicazioni nn. 83 e 96).

Ferrara, Museo Archeologico Nazionale di Spina:

- Partecipazione alla Mostra “Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi”, con saggi nel catalogo (elenco pubblicazioni nn.85 e 86)

Trento, Castello del Buonconsiglio, consulente scientifico per le seguenti mostre e autore di

saggi all'interno dei rispettivi cataloghi Mostre:

- 2004, "*Guerrieri, Principi ed Eroi fra Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo*" (elenco pubblicazioni n. 135)
- 2010-2011, "*Le grandi vie della civiltà*" (2011) (elenco pubblicazioni n.169)

2) **Collaborazioni con Musei per progetti di ricerca e attività scientifiche:**

Marzabotto, Museo Nazionale Etrusco "P. Aria", in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna:

- Membro del Comitato Scientifico per la valorizzazione dell'area archeologica;
- Coordino numerosi progetti di ricerca dedicati allo scavo di settori della città e allo studio della cultura materiale (vedi elenco pubblicazioni);
- Come consulente scientifico ho partecipato all'organizzazione dell'attività didattica relativa al Museo e all'area archeologica

Bologna, Museo Civico Archeologico:

- coordino numerosi progetti di ricerca dedicati alle collezioni etrusche del Museo e in particolare allo studio delle necropoli di VI-V sec. a.C., allo studio della scultura monumentale funeraria, allo studio delle tracce dell'abitato e delle aree sacre. Gli esiti di questi progetti sono stati e sono tuttora lo studio sistematico dei materiali esposti nelle sale etrusche, mediante numerose tesi di laurea e di dottorato di ricerca, e l'edizione di alcuni complessi. Tutti questi temi rientrano nelle mie attività di ricerca e sono al centro della mia produzione scientifica (vedi elenco delle pubblicazioni).
- come consulente scientifico ha partecipato all'organizzazione dell'attività didattica museale.

Monterenzio:

- Membro del Comitato Scientifico per la gestione del Museo Civico e per lo studio e la valorizzazione dell'area archeologica.

Reggio Emilia, Civici Musei:

- coordinamento dello studio della collezione dei materiali etruschi, confluito in alcune tesi di laurea

Ferrara, Museo Archeologico Nazionale di Spina:

- coordinamento dello studio della necropoli etrusca di Valle Trebba di Spina e della collezione dei materiali etruschi conservati presso il Museo.

Rimini, Museo Archeologico:

- ho coordinato lo studio della collezione dei materiali etruschi, confluito in alcune tesi di laurea ho partecipato all'allestimento di alcune sale del nuovo Museo.

Verucchio, Museo Archeologico:

- ho coordinato lo studio di materiali etruschi (scavi dell'abitato) confluito in alcune tesi di laurea.

S. Giovanni in Galilea, Museo Renzi:

- Membro del Comitato Scientifico del Museo.

Adria (Rovigo), Museo Archeologico Nazionale:

- coordinamento dello studio di materiali etruschi, confluito in alcune tesi di laurea.

3) Collaborazione con Musei e Ministero Beni e Attività Culturali in qualità di commissario per concorsi:

2000: concorso per 3 posti da ispettore archeologo VIII cat. bandito dal Museo Civico Archeologico;

2008: Concorso Nazionale per n. 12 dirigenti nel ruolo degli archeologi bandito dal Ministero dei Beni e Attività Culturali.

Bologna, 07/07/2011

Giuseppe Sassatelli
