

# Curriculum Vitae CHIARA GALLONI

Nome e Cognome Chiara Galloni  
Indirizzo Via Castiglione, 50  
40124, Bologna

Data di nascita Bologna, 02-12-1982

Recapiti 339.8706493 – 328.2391428, chiaragalloni@gmail.com

## FORMAZIONE

2007/2008  
Laurea specialistica in GIOCA - Gestione e Innovazione Organizzazioni culturali e Artistiche, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Economia.

Voto 110/110 e lode

Tesi in Economia della cultura: "Nuovi mercati per le performig arts – Domanda emergente, tecnologie d'offerta e strumenti inediti dell'azione pubblica" – Prof. Michele Trimarchi

2004/2005  
Laurea di primo livello in Scienze della Comunicazione (indirizzo cultura e società, con percorso di studi personalizzato appartenenti all'ambito artistico). Università degli Studi di Bologna, dipartimento di Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Voto 110/110

Tesi in Geografia della Comunicazione: "La natura della Danza – dal luogo al cyber-spazio" – Prof. Franco Farinelli

2000/1  
Diploma di Maturità Classica  
Liceo Ginnasio Statale Luigi Galvani, Bologna

Voto 82/100

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal marzo 2008 al giugno 2011 È project manager per diverse iniziative culturali sviluppate sul territorio bolognese, tra cui:

- Giugno 2011 “Dia\_logo”, rassegna interculturale di incontri letterari itineranti promossa dalla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Bologna;  
“Libero Cinema in Libera Terra”, campagna di comunicazione cartacea e video per il festival di cinema itinerante sui luoghi confiscati alle mafie;
- Gennaio 2011 “A Bologna le lingue le san tutti...” spot virali per la promozione della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Bologna;
- Ottobre 2010 “Tortellino X-perience”, videoinstallazione interattiva sviluppata dal Dipartimento di Informatica dell’Università di Bologna  
“La Cina sotto lo sguardo dell’Occidente”, presentazione del volume fotografico realizzato in collaborazione con Università di Bologna e l’Istituto Centrale per il Catalogo e Documentazione del MiBAC, entrambi presentati in anteprima mondiale a Shanghai durante la visita del Rettore dell’Alma Mater presso l’Expo Universale;
- Luglio 2010 “Cantattorri”, spettacolo di proiezioni video architettoniche in occasione dell’omonimo concerto in Piazza Santo Stefano di e con Lucio Dalla;  
“Cose Naturali”, cortometraggio di Germano Maccioni con Roberto Herlitzka, attualmente selezionato e in concorso in vari festival nazionali e internazionali;
- Gennaio - Aprile 2010 “Visuals Bologna @ Expo di Shanghai 2010” Coordinamento e lo sviluppo dei contributi video installativi dello Stand di Bologna presso l’Expo Universale di Shanghai;
- Settembre 2008 - ottobre 2009 “Bologna La Selva Turrina”, programma di valorizzazione del restauro delle Due Torri, in collaborazione con Fondazione del Monte e Comune di Bologna; realizzazione de “La notte della Torre”, installazione di light design per la ricostruzione dell’antico skyline medievale, le “Torri Contemporanee”, installazione di arte pubblica sulle facciate di tre torri minori, “La Torre Riflette”, la più alta videoproiezione architettonica realizzata in Italia, sulla facciata della Torre Asinelli;
- Maggio - luglio 2008 “Il Corriere racconta...”, mini ciclo di incontri spettacolo in collaborazione con la Fondazione Corriere della Sera.
- Maggio 2008 - novembre 2009 “My Main Man – Appunti per un film sul Jazz a Bologna”, documentario sugli anni d’oro del Festival internazionale del Jazz di Bologna.

Dal marzo 2008

Fonda ed è amministratore delegato della società Articolture s.r.l., casa di produzioni culturali e servizi associati e associabili alla cultura, che opera nei settori dell’eventistica e della comunicazione, del cinema, della musica e dell’arte contemporanea;

Dal maggio 2005 al marzo 2008

Come Presidente – tuttora in carica – dell’Associazione Culturale Bottega Bologna, è project manager per:

Settembre - novembre 2007 “Bologna Risuona”, installazioni sonore site-specific realizzate in occasione del primo anniversario del conferimento al Comune di Bologna del titolo di Città della Musica – UNESCO, per cui è membro dello steering committee istituito dal Comune di Bologna nell’ottobre 2006;

