

Curriculum Vitae CHIARA GALLONI

Nome e Cognome Chiara Galloni
Indirizzo Via Castiglione, 50
40124, Bologna

Data di nascita Bologna, 02-12-1982

Recapiti 339.8706493 – 328.2391428, chiaragalloni@gmail.com

FORMAZIONE

2007/2008
Laurea specialistica in GIOCA - Gestione e Innovazione Organizzazioni culturali e Artistiche, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Economia.

Voto 110/110 e lode

Tesi in Economia della cultura: “Nuovi mercati per le performig arts – Domanda emergente, tecnologie d’offerta e strumenti inediti dell’azione pubblica” – Prof. Michele Trimarchi

2004/2005
Laurea di primo livello in Scienze della Comunicazione (indirizzo cultura e società, con percorso di studi personalizzato appartenenti all’ambito artistico). Università degli Studi di Bologna, dipartimento di Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Voto 110/110

Tesi in Geografia della Comunicazione: “La natura della Danza – dal luogo al cyber-spazio” – Prof. Franco Farinelli

2000/1
Diploma di Maturità Classica
Liceo Ginnasio Statale Luigi Galvani, Bologna

Voto 82/100

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal marzo 2008 al giugno 2011 È project manager per diverse iniziative culturali sviluppate sul territorio bolognese, tra cui:

Giugno 2011	<p>“Dia_logo”, rassegna interculturale di incontri letterari itineranti promossa dalla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Bologna;</p> <p>“Libero Cinema in Libera Terra”, campagna di comunicazione cartacea e video per il festival di cinema itinerante sui luoghi confiscati alle mafie;</p>
Gennaio 2011	<p>“A Bologna le lingue le san tutti...” spot virali per la promozione della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Bologna;</p>
Ottobre 2010	<p>“Tortellino X-perience”, videoinstallazione interattiva sviluppata dal Dipartimento di Informatica dell’Università di Bologna</p> <p>“La Cina sotto lo sguardo dell’Occidente”, presentazione del volume fotografico realizzato in collaborazione con Università di Bologna e l’Istituto Centrale per il Catalogo e Documentazione del MiBAC, entrambi presentati in anteprima mondiale a Shanghai durante la visita del Rettore dell’Alma Mater presso l’Expo Universale;</p>
Luglio 2010	<p>“Cantattorri”, spettacolo di proiezioni video architettoniche in occasione dell’omonimo concerto in Piazza Santo Stefano di e con Lucio Dalla;</p> <p>“Cose Naturali”, cortometraggio di Germano Maccioni con Roberto Herlitzka, attualmente selezionato e in concorso in vari festival nazionali e internazionali;</p>
Gennaio - Aprile 2010	<p>“Visuals Bologna @ Expo di Shanghai 2010” Coordinamento e lo sviluppo dei contributi video installativi dello Stand di Bologna presso l’Expo Universale di Shanghai;</p>
Settembre 2008 - ottobre 2009	<p>“Bologna La Selva Turruta”, programma di valorizzazione del restauro delle Due Torri, in collaborazione con Fondazione del Monte e Comune di Bologna; realizzazione de “La notte della Torre”, installazione di light design per la ricostruzione dell’antico skyline medievale, le “Torri Contemporanee”, installazione di arte pubblica sulle facciate di tre torri minori, “La Torre Riflette”, la più alta videoproiezione architettonica realizzata in Italia, sulla facciata della Torre Asinelli;</p>
Maggio - luglio 2008	<p>“Il Corriere racconta...”, mini ciclo di incontri spettacolo in collaborazione con la Fondazione Corriere della Sera.</p>
Maggio 2008 - novembre 2009	<p>“My Main Man – Appunti per un film sul Jazz a Bologna”, documentario sugli anni d’oro del Festival internazionale del Jazz di Bologna.</p>
Dal marzo 2008	<p>Fonda ed è amministratore delegato della società Articolture s.r.l., casa di produzioni culturali e servizi associati e associabili alla cultura, che opera nei settori dell’eventistica e della comunicazione, del cinema, della musica e dell’arte contemporanea;</p>
Dal maggio 2005 al marzo 2008	<p>Come Presidente – tuttora in carica – dell’Associazione Culturale Bottega Bologna, è project manager per:</p>
Settembre - novembre 2007	<p>“Bologna Risuona”, installazioni sonore site-specific realizzate in occasione del primo anniversario del conferimento al Comune di Bologna del titolo di Città della Musica – UNESCO, per cui è membro dello steering committee istituito dal Comune di Bologna nell’ottobre 2006;</p>

- Agosto - ottobre 2007 "Il Treno Carducci" iniziativa legata alle attività del Comitato Nazionale del Centenario della Morte di Giosuè Carducci, in collaborazione con Regione Toscana, Fondazione Spadolini – Nuova Antologia, Fondazione del Monte;
- Maggio 2005/luglio 2006 "Sciola – Impianto Sonoro Scolpito", mostra interattiva delle Pietre Sonore di Pinuccio Sciola, in collaborazione con Comune di Bologna, Regione Sardegna, Fondazione del Monte, IRCAM-Centre Pompidou, Parigi.
- Da Maggio a Settembre 2007 Lavora presso l'Ufficio Produzione dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.
- Da maggio 2005 È Presidente dell'Associazione Culturale Bottega Bologna, nuova veste statutaria del precedente laboratorio sperimentale.
- Dal giugno 2002 al maggio 2005 È tra i 20 allievi selezionati per la Bottega Bologna di Musica e Comunicazione di Giovanni Lindo Ferretti, un laboratorio sperimentale *sui generis* ideato e sostenuto da Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

ATTIVITÀ DI RICERCA

"La Manifattura delle Arti di Bologna e il valore della visione politica" articolo apparso nella rubrica "A proposito di..." sulla rivista online Tafter.it, febbraio 2011;

"L'ossatura culturale del territorio: infrastrutture, tecnologie, valori", intervento d'apertura del workshop sull'Economia della Cultura promosso da Tafter Journal, Roma, 20 dicembre 2010;

Dal dicembre 2010 è membro fondatore del progetto Epos, think tank nazionale sull'economia della cultura;

"L'impresa di parlare di impresa culturale", articolo apparso su Tafter Journal a partire dal dicembre 2010

"Investire nell'imprenditoria culturale: giovani, tempo e fiducia", intervento in occasione del convegno "Giovani e Cultura" realizzato dalla Commissione per le Attività e i Beni Culturali dell'ACRI, Milano, 18 novembre 2010

"L'impatto (socio)economico della cultura", intervento in occasione degli Stati Generali sulla Cultura del PD Bologna, 28-30 ottobre 2010

"Quale Crisi?", saggio all'interno del volume *Nuovi spunti dal mondo della cultura*, a cura di S. Bonini Baraldi, edito Franco Angeli, 2009

Dal maggio 2008 al dicembre 2009 è assegnista di ricerca presso la Facoltà di Economia – Dipartimento Scienze Aziendali (Prof. Luca Zan) dell'Università di Bologna per il progetto di trasformazione della Grande Biblioteca Malatestiana di Cesena.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03

Clisepalini