

Nato a Gubbio nel 1937, **Goffredo Fofi** è un critico letterario, teatrale e cinematografico.

La sua visione da intellettuale engagé è da sempre volta alla costruzione di una rete alternativa alla cultura del consumismo e della omologazione. Saggista, critico teatrale, letterario e cinematografico, è divenuto nel tempo una voce autorevole del panorama culturale nazionale. Il suo impegno critico si è incentrato soprattutto sul rapporto tra realtà sociale e la sua rappresentazione artistica. Ha contribuito alla nascita di riviste storiche come i Quaderni Piacentini, La Terra vista dalla Luna, Ombre rosse, Linea d'ombra. È direttore della rivista Lo Straniero, da lui fondata nel 1997 e ideatore del Premio Lo Straniero. È inoltre consulente editoriale e collabora con le riviste Panorama, Internazionale e Film TV.

Pubblicazioni e partecipazioni

- * Il cinema italiano, servi e padroni, 1971;
- * Capire con il cinema. 200 film prima e dopo il '68, 1977;
- * Totò, l'uomo e la maschera (con Franca Faldini), 1977;
- * L'avventurosa storia del cinema italiano raccontata dai suoi protagonisti (con Franca Faldini), 1979;
- * Pasqua di maggio, 1988;
- * Prima il pane, 1990;
- * Benché giovani. Crescere alla fine del secolo, 1993;
- * Strana gente. 1960: un diario tra Sud e Nord, 1993;
- * Strade maestre: ritratti di scrittori italiani, Donzelli, Roma, 1996, ISBN 88-7989-267-3;
- * Alberto Sordi, vita straordinaria di un uomo come tanti, 2004;
- * Critico cinematografico in Incertamente, raccolta di sketch di Cinico tv di Daniele Ciprì e Franco Maresco;
- * Gli anni d'oro del Diario Vitt raccontati da Goffredo Fofi, 2006
- * La vocazione minoritaria: intervista sulle minoranze (a cura di Daniele Pivetta), Editori Laterza, 2009.
- * L'immigrazione meridionale a Torino (nuova edizione), Aragno editore, 2009.