

<b>NOME E COGNOME</b>	FABIO FEFE'
<b>LUOGO E DATA DI NASCITA</b>	ROMA 27/08/1950
<b>RESIDENZA</b>	VIA DELLA SCROFA, 30 - ROMA
<b>TELEFONO uff.</b>	06-4818326
	06-4745725
<b>TELEFONO cell.</b>	335-6098312

### **TITOLI DI STUDIO**

Diploma di Maturità Classica  
Diploma di Programmatore Elettronico presso HONEWELL

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- 2011– 2009    Direttore responsabile della Programmazione Circuito Cinema;  
Vice Presidente ANEC-AGIS Nazionale;
- 2009 -1997    Amministratore Delegato di Circuito Cinema in nome e per conto della quale gestisce e/o programma 130 schermi associati alla FICE e a EUROPA CINEMAS;
- 2004 – 2000    Curatore della programmazione, per conto di Circuito Cinema, delle sale 1 e 2 del Cinema Massimo di Torino, gestite dal Museo Nazionale del Cinema;
- 2004 – 2000    Presidente della Circuito Cinema Firenze che gestisce il circuito di sale ex-Atelier; Consigliere di Amministrazione della Circuito Cinema Torino, della Circuito Cinema Qualità Milano, della Circuito Cinema Bologna, della Circuito Cinema Genova e della Circuito Cinema Napoli;
- 2004    Vice-Presidente dell' ANEC-AGIS Lazio; Membro della giuria per l'Ente David di Donatello;
- 2002 – 2001    Membro della Commissione Censura del Ministero Turismo e Spettacolo;
- 2002 – 2000    Vice-Presidente dell'ANEC-AGIS Lazio;
- 1996    Curatore ed organizzatore con Ciro Giorgini, per conto del Comune di Roma, di una retrospettiva, la più completa realizzata in Italia, su Robert Mitchum, svoltasi al Palazzo delle Esposizioni di Roma;
- 1995 – 1993    Organizzatore per conto del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) di "Venezia a Roma", una ampia selezione dei film presentati alla Mostra di Venezia e della "Settimana Internazionale della Critica", svoltesi al Palazzo delle Esposizioni di Roma.
- 1994 – 1990    Fondatore, curatore ed organizzatore di "Musica delle Ombre" Festival del Cinema Muto con musica dal vivo, svoltosi al Palazzo delle Esposizioni di Roma e a Villa Borghese con l'orchestra sinfonica della RAI di Roma;
- 1994 – 1990    Curatore ed organizzatore di retrospettive e mostre fotografiche di Fritz Lang, Ernst Lubitch, Alfred Hitchcock, Ejsenstein, Orson Welles, Jean Renoir, Fassbinder, Luis Bunuel, in collaborazione con le più importanti Cineteche europee e USA, al Palazzo delle Esposizioni di

Roma con il contributo del Comune di Roma; per ciascuna delle retrospettive su indicate ha curato le pubblicazioni comprendenti gli atti dei convegni, le filmografie ed interviste;

- 1994 – 1989 Responsabile spettacolo dell'UNASP – ACLI Nazionale;
- 1993 - 2004 Inaugura, gestisce e programma la Multisala Greenwich di Roma, che per prima a Roma si indirizza integralmente al cinema di qualità;
- 1992 – 1996 Curatore di iniziative cinematografiche in collaborazione con Istituti culturali stranieri, British Institute, Goethe Institute, Centre Culturel Francais;
- 1991 Organizzatore per conto del Comune di Roma, del decentramento a Roma della sessione “ Forum” del Festival di Berlino svoltosi al Palazzo delle Esposizioni di Roma;
- 1989 – 1987 Direttore tecnico ed organizzativo del Festival “Roma – Europa”, svoltosi a Villa Medici – Accademia di Francia, nell'ambito delle manifestazioni dell'Estate Romana;
- 1989 – 1981 Direttore tecnico ed organizzatore di “ E lucean le stelle...”, Festival Internazionale del Balletto, svoltosi con l'Assessore del Comune di Roma Renato Nicolini, nell'ambito delle manifestazioni dell'Estate Romana, presso i giardini di Castel Sant'Angelo (1981 e 1982); Valle Giulia (1983); Parco dei Daini (1984); Teatro Argentina (1985); Villa Borghese (1986); Villa Medici (1987-1988-1989);
- 1985 Curatore ed organizzatore per conto dell'UNASP – ACLI e del Comune di Roma di un Festival dedicato alla Twentieth Century Fox;
- 1979 – 1993 Presidente del Centro Ricerche Spettacolo “IL LABIRINTO”, con cui gestisce il Cine-Club omonimo, composto di tre sale; le numerosissime attività cinematografiche realizzate nel tempo, in collaborazione con Enti locali e Ministero del Turismo e dello Spettacolo , fanno de “IL LABIRINTO” un punto di riferimento dei cinephiles romani e luogo d'incontro di studiosi e critici partecipanti alle numerose attività seminari ed editoriali;
- 1979 – 1978 Curatore ed organizzatore per conto di ARCI-ENARS-ENDAS di una rassegna di documentari d'arte a Piazza Morgana a Roma, nell'ambito delle manifestazioni dell'Estate Romana promossa dall'Assessore alla Cultura di Roma, Renato Nicolini.
- 1979 Curatore ed organizzatore di una stagione di concerti di musica medioevale a S.Ivo alla Sapienza di Roma, nell'ambito delle manifestazioni dell'Estate Romana, promossa dall'Assessore alla Cultura del Comune di Roma, Renato Nicolini;
- 1978 – 1979 Curatore ed organizzatore per conto di ARCI-ENARS-ENDAS della rassegna cinematografica svoltasi alla Basilica di Massenzio di Roma, nell'ambito delle manifestazioni dell'Estate Romana, promossa dall'Assessore alla Cultura del Comune di Roma, Renato Nicolini.

Ai sensi della legge 675/96 e successivi aggiornamenti, autorizzo al trattamento dei dati da me trasmessi nel presente.

