

Silvia Fanti (1966) curatrice e programmatrice nell'area delle performing arts. Laureata al DAMS/Università di Bologna. Ha fondato e co-diretto a Bologna organizzazioni culturali indipendenti rivolte alla ricerca transdisciplinare, tra cui Link Project e Xing. Dal 2000 opera con Xing, network nazionale che si occupa di ideare, sostenere e promuovere azioni di varia natura, contraddistinte da uno sguardo interdisciplinare intorno ai temi della cultura contemporanea. Dal 2000 è direttore artistico di *F.I.S.Co.* Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo e fa parte del board direttivo di *Netmage* Festival Internazionale di Live-Media. Dal 2004 dirige la programmazione dello spazio *Raum* a Bologna, dove ha dato vita tra le altre cose alla rassegna *Living Room*, appuntamenti performativi realizzati per uno spazio ridotto. Dal 2003 al 2005 cura per il festival *Gender Bender* (su rappresentazione e genere, organizzato dal Cassero a Bologna) la sezione performativa. Dal 2008 collabora alla rassegna *Art Fall - mostre, eventi performativi, live visivi e sonori* per le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Ferrara. Ha curato il libro *Corpo sottile - Uno sguardo sulla nuova coreografia europea* per Ubulibri (2003), i quaderni di *F.I.S.Co.* (Xing edizioni 2006>2011), il libro/dvd *Rebus per Ada* di Fanny & Alexander/Zapruder Filmmakersgroup (Luca Sossella 2007) e contribuito alla cura editoriale come Xing dei libri *Netmage - Piccola Enciclopedia dell'immaginario tecnologico* (Mondadori 2000), *Italian Landscapes/Paesaggi Italiani* (Luca Sossella editore 2002), *Incursioni* (Edizioni Zero 2005), *Kinkaleri 2001-2008. La scena esausta* (Ubulibri 2008). Suoi interventi sono pubblicati su *Iperscene 2* (Editoria & Spettacolo 2010), *On curating in performing arts* (Frakcija 2010).

www.xing.it
www.xing-fisco.it
www.netmage.it