

FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome [LORUSSO ANNA MARIA]  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

Nazionalità italiana

Data di nascita [03/07/1973]  
Codice Fiscale LRSNMR73L43A662M

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2014-oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Professore associato di II fascia nel settore M-Fil 05
- Principali mansioni e responsabilità Direttore del Master in Editoria Cartacea e multimediale

---

- Date (da – a) 2003-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Ricercatore a tempo indeterminato nel settore M-Fil 05

---

- Date (da – a) 2002-2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Assegnista di ricerca presso il Dip di Scienze della comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1998-2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Dottorato di ricerca in Semiotica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1993-1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Laurea in Filosofia (110 e lode)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## PRIMA LINGUA

[ francese ]

- CAPACITÀ DI LETTURA [ECCELLENTE.]
- CAPACITÀ DI SCRITTURA [ECCELLENTE]
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE [ECCELLENTE.]

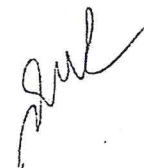
## ALTRE LINGUE

[ inglese ]

- Capacità di lettura [eccellente.]
- Capacità di scrittura [eccellente]
- Capacità di espressione orale [eccellente.]

[ spagnolo ]

- Capacità di lettura [ottima.]
- Capacità di scrittura [discreta]
- Capacità di espressione orale [discreta]



CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE  
*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

AMPIA ESPERIENZA DI COORDINAMENTO SIA A LIVELLO FORMATIVO (SEGRETERIA SCIENTIFICA DEL DOTTORATO IN SEMIOTICA) SIA A LIVELLO REDAZIONALE (LAVORO DI COORDINAMENTO NELLA RIVISTA VERSUS E PRESSO LA CASA EDITRICE BOMPIANI)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  
*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

[ Conoscenze informatiche del pacchetto Office e dei programmi di impaginazione Adobe ]

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

CONOSCENZE MUSICALI (PIANOFORTE E VIOLONCELLO)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente indicate.*

AMPIE COMPETENZE EDITORIALI, ACQUISITE IN UN COSTANTE LAVORO DI CONSULENZA (DAL 1998 AD OGGI) PRESSO LA CASA EDITRICE BOMPIANI (1998-2015) E LA NAVE DI TESEO (2015-)

PATENTE O PATENTI

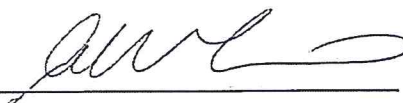
Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Pubblicazioni scientifiche e Traduzioni

Data 29/10/16

Firma 

**ELENCO TRADUZIONI**  
(dal francese all'italiano)

Maalouf, Amin

**Une fauteuil sur la Seine: traduzione di Anna Maria Lorusso**  
Milano: La Nave di Teseo, 2016

Ben Jelloun, Tahar

**Matrimonio di piacere / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso**  
Milano: La Nave di Teseo, 2016

Ben Jelloun, Tahar

**Racconti coranici / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso**  
Milano : Bompiani, 2015

Lenoir, Frédéric

**L' anima del mondo / Frédéric Lenoir ; traduzione di Anna Maria Lorusso**  
Milano : Bompiani, 2015

Ben Jelloun, Tahar

**È questo l'Islam che fa paura / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso**  
Milano : Bompiani, 2015

Ben Jelloun, Tahar

**La felicità coniugale / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso**  
Milano : Bompiani, 2014

Lenoir, Frédéric

**La felicità : un viaggio filosofico / Frédéric Lenoir ; traduzione di Anna Maria Lorusso**  
Milano : Bompiani, 2014

Ben Jelloun, Tahar

**Fuoco : una storia vera / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso**  
[Milano] : Bompiani, 2012

Ben Jelloun, Tahar

**Il razzismo spiegato a mia figlia / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Egi Volterrani e Anna Maria Lorusso**  
Milano : Bompiani, 2011

Ben Jelloun, Tahar

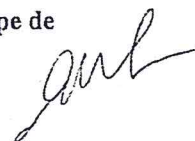
**La rivoluzione dei gelsomini : il risveglio della dignità araba / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso**  
Milano : Bompiani, 2011

Djavann, Chahdortt

**La muta / Chahdortt Djavann ; traduzione di Anna Maria Lorusso ; [postfazione di Tahar Ben Jelloun]**  
Milano : Bompiani, 2009

Carrière, Jean-Claude

**Non sperate di liberarvi dei libri / Jean-Claude Carrière, Umberto Eco ; a cura di Jean-Philippe de**



Tonnac ; traduzione di Anna Maria Lorusso  
Milano : Bompiani, 2009

Ben Jelloun, Tahar  
Partire / Tahar Ben Jelloun; traduzione di Anna Maria Lorusso  
Milano : Bompiani, 2008

Dardenne, Sabine  
Avevo 12 anni, ho preso la mia bici e sono partita per andare a scuola... : [il diario degli 80 giorni con il mostro di Marcinelle! / Sabine Dardenne ; con la collaborazione di Marie-Thérèse Cuny ; traduzione di Alberto Cristofori, Anna D'Elia, Anna Maria Lorusso  
Milano : Bompiani, 2006

Ben Jelloun, Tahar  
L' ultimo amico / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso  
Milano : Bompiani, 2004

Ben Jelloun, Tahar  
Amori stregati : passione, amicizia, tradimento / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso  
Milano : Bompiani, 2003

Ben Jelloun, Tahar  
Jenin : un campo palestinese / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso  
Milano : Bompiani, 2002

Sa, Shan  
La giocatrice di go / Shan Sa ; traduzione di Anna Maria Lorusso  
Milano : Bompiani, 2002

Ben Jelloun, Tahar  
L' Islam spiegato ai nostri figli / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso  
[Milano! : Bompiani, 2001

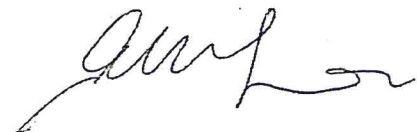
el Hassan bin Talal <principe di Giordania>  
Essere Musulmano / El Hassan bin Talal e Alain Elkann ; traduzione di Anna Maria Lorusso  
Milano : Bompiani, 2001

Ben Jelloun, Tahar  
La scuola o la scarpa / Tahar Ben Jelloun ; illustrazioni di Lorenzo Mattotti ; traduzione di Anna Maria Lorusso  
Milano : Bompiani, 2000

---

Pensieri sulla fine dei tempi / Jean-Claude Carrière ... et al.! ; a cura di Catherine David, Frédéric Lenoir e Jean-Philippe de Tonnac ; traduzione di Anna Maria Lorusso  
Milano : Bompiani, 1999

Zbarskij, Il'ja  
All'ombra del mausoleo / Il'ja Zbarskij, Samuel Hutchinson ; traduzione di Anna Maria Lorusso  
Milano! : Bompiani, 1999





## **Pubblicazioni**

### **VOLUMI**

1. *L'ironia impertinente*. Tesi di dottorato in Semiotica, Università di Bologna, a.a. 2001-2002
2. *I giornali: un'analisi semiotica*, con Patrizia Violi, Roma-Bari, Laterza, 2004
3. *La trama del testo. Tra retorica e semiotica*, Milano, Bompiani, 2006
4. *Umberto Eco*, Roma, Carocci, 2008
5. *Semiotica della cultura*, Roma-Bari, Laterza, 2010
6. *Perspectives on Semiotics of Culture*, New York, Palgrave-McMillan, 2015

### **CURATELE**

1. *Metafora e conoscenza*, a cura di, Milano, Bompiani, 2005
2. *Semiotica*, a cura di, Raffaello Cortina, Milano, 2005
3. (con C. Paolucci), *Lo spazio della politica. Uno sguardo semiotico (numero monografico della rivista Versus – Quaderni di Studi Semiotici)* MILANO, Bompiani, 2008, pp. 218 (VS).
4. (con P. Violi) *Effetto Med. Immagini, discorsi, luoghi*, Bologna, Fausto L Lupetti Editore, 2011
5. (con P. Violi and C. Paolucci) *Narratività. Problemi, analisi, prospettive*, o Bologna, Bononia University Press, 2012
6. (con P. Violi) *Dentro Casa d'altri. Analisi semiotiche del racconto di Silvio D'Arzo*, Torino, Aracne, 2014
7. *50 anni dopo Apocalittici e integrati di Umberto Eco*, Roma, Alfabeta-Derive&Approdi, 2015
8. "Rileggere un classico: il Trattato di semiotica generale 40 anni dopo" Versus n. 121, a cura di A.M. Lorusso, C. Paolucci, P. Violi,

Milano, Bompiani, 2015

9. (con G.Ferraro) *Nuove forme di interazione, dal web al mobile*, Libellula edizioni, Tricase (LE)

#### SAGGI CONTENUTI IN VOLUME

1. "Il testo in gioco, ovvero: del gioco e dell'interpretazione", in A. Perissinotto (ed.), *Il gioco: segni e strategie*, Torino, Scriptorium, 1997, pagg. 177-185.
2. "Le metafore derridiane: uno sguardo semiotico", in *Versus n. 80-81*, 1998, pagg. 53-78.
3. "Tra cannocchiali, lenti, riflessi e specchi: la lezione aristotelica nel *Cannocchiale del Tesoro*", in *Metafora e conoscenza*, Milano, Bompiani, 2005
4. "Scherzi con la morte. L'ironia di Savinio, fra musica e letteratura", in *Versus n. 98-99*, 2005
5. "Le figure di discorso, fra trattatistica retorica e semiotica" in *Retorica e scienze del linguaggio. Teorie e pratiche dell'argomentazione e della persuasione. Atti del X congresso nazionale (Rimini, 19-21 settembre 2003). Pubblicazioni della Società di Filosofia del Linguaggio 01, - 2005- pp. 319-34*
6. "Introduzione", in A.M.Lorusso (a cura di), *Metafora e conoscenza*. Milano : Bompiani, 2005 (pp. 7 - 26)
7. Voci "Interpretation" e "Umberto Eco, Theory of the Sign" per l' *Enciclopedia of Language and Linguistics*, Elsevier, London, pubblicazione gennaio 2006
8. "Donne e politica nell'arena televisiva", in F. Molfino, *Donne, politica e stereotipi. perché l'ovvio non cambia?*, Milano, Baldini e Castoldi Dalai, 2006
9. " Le texte visuel entre rhétorique et sémiotique", in a cura di AA.VV. *Semio Instabul 2007, Papers VIII Congress of International Association for Visual Semiotics*. Congress of International Association for Visual Semiotics. Istanbul. 29 maggio - 2 giugno. (pp. 799 - 808).
10. "Il difficile dialogo interculturale: un opuscolo del Ministero



- delle Pari Opportunità", in G. Cosenza (a cura di), *Semiotica della comunicazione politica*. Roma-Bari, Laterza, 2007(pp. 149 - 168).
11. "Nassyria. Una fiction italiana", con P. Violi, in M.Pozzato—G. Grignaffini, *Mondi seriali*, RTI, Milano, 2008
  12. (con C. Paolucci) "Introduzione" in Lorusso-Paolucci (eds.), *Lo spazio della politica: uno sguardo semiotico. Versus-Quaderni di Studi Semiotici*. n. 107-108, Milano, Bompiani pp. 3 - 12
  13. "Il PD e la forma-partito: ritorno al futuro?", in Lorusso-Paolucci (eds.), *Lo spazio della politica: uno sguardo semiotico. Versus-Quaderni di Studi Semiotici*. n. 107-108, Milano, Bompiani, pp. 155 - 176
  14. "La sémiotique textuelle d'Umberto Eco", con P. Violi, in Driss Ablali e Dominique Dicard (eds.), *Vocabulaire des études sémiotique et sémiologique*, Paris, Edition Champion, 2009, , pp. 97-102
  15. "Between Reality and Truth: New Forms of Testimony in Contemporary Autobiographies", in C. Demaria-M.Dale, eds., *The Genre of Post-Conflict Testimonies*, (pp. 181 - 198). ISBN: 978-1-905510-19-1. NOTTINGHAM: CCCP, 2009
  16. " Il caso della sarabanda: migrazione di una forma, dal barocco alla pubblicità, passando per il cinema". In (A cura di) MARIA PIA POZZATO, LUCIO SPAZIANTE. *Parole nell'aria. Sincretismi fra musica e altri linguaggi*. (pp. 255 - 270). PISA: ETS, 2009
  17. "Il punto di vista semio-culturale", in *Lexia n. 05/06, Analisi delle culture, culture dell'analisi*, Torino, Aracne, 2010
  18. "A Semiotic Approach tot eh Category of Imaginary" in *Lexia n. 07/08, Immaginario*, Torino, Aracne, 2011
  19. "I corpora della cultura", in Serra M., coord., (2012), *En torno a la semiótica de la cultura. Actas del I Congreso Internacional del GESG*, Fragua - Fundación Ortega-Marañón, Madrid.isbn 978-84-7074-496-9
  20. "La riabilitazione dell'approccio narrativo nelle scienze umane", in *Narratività. Problemi, analisi, prospettive*, a cura di A.M.Lorusso, P. Violi, C.Paolucci, Bologna, Bononia University Press, 2012. pp: 297-318



21. "Eco kultúramodelljei", In: *Literatura*, 2012/2., pp. 248-265.
22. "The popularisation of History in Italian contemporary culture.", in *Versus n. 116*, "Politiche della Memoria-Politics of Memory", Milano, Bompiani, 2013
23. "Introduction" to *Politiche della Memoria-Politics of Memory. Versus n. 116*, Milano, Bompiani, 2013
24. "Il discorso storico televisivo: quali soggettività?", in *E/C, n. 15-16, Il senso delle soggettività*, a cura di Dario Mangano e Bianca Terracciano, Roma, Nuova Cultura, 2013
25. (con P. Violi) "Nassirya: una serie italiana entre ficción y realidad histórica", in *CIC - Cuadernos de Información y Comunicación*, ISSN: 11357991, 2014, vol.19 145157
26. (con P. Violi) "Introduzione", in *P. Violi-A.M. Lorusso, eds., Dentro Casa d'altri. Analisi semiotiche del racconto di Silvio D'Arzo*, Torino, Aracne, 2014
27. (con P. Violi) "The Mediterranean Effect" in *The Mediterranean Cities between myth and reality*, edited by Federica Frediani, Nerbini International, Lugano, 2014, p. 223-238.
28. "Apocalittici e integrati, 1964-2014: tavola rotonda", a cura di, in *Studi culturali* n 2, 2014, Bologna, il Mulino
29. «Apocalittici e integrati»: verso una logica della cultura", in *Studi culturali* n 2, 2014, Bologna, il Mulino
30. "I confini del matrimonio: un problema semiotico", in *Rivista italiana di filosofia del linguaggio*, vol. 8-n. 2, 2014, a cura di Marco Carapezza, Francesca Piazza, *Linguaggio e istituzioni. Discorsi, monete, riti*
31. "Percorsi semantici e pratiche interpretative: su alcuni usi degli artt. 2 e 29 della Costituzione", in L. Morra, B.Pasa, *Questioni di genere nel diritto: impliciti e crittotipi*, Torino, Giappichelli, 2015
32. "RETORICA E SEMIOTICA: PER UNA RIFLESSIONE SULLE NORME" in *Rivista italiana di filosofia del linguaggio*, vol. 8-n. 1, 2015, a cura di Paolo Leonardi, "La filosofia del linguaggio in Italia"

33. "L'abito in Peirce. Una teoria non sociologica per la semiotica della cultura", in *Rivista italiana di filosofia del linguaggio*, n. 1-2015, Filosofia del linguaggio, semiotica e filosofia della mente. A partire da C. S. Peirce nei cento anni dalla morte", a cura di Paolo Leonardi e Claudio Paolucci, pp. 270-281
34. "Normes et normalisation sociales du point de vue d'une sémiotique de la culture" in *Sémiotique et société. Nouvelles approches nouveaux défis*, Actes du 3eme congrès de l'association marocaine de sémiotique ed by Mohamed Bernoussi, Université de Meknès, 2015, pp. 156-176
35. "La struttura chiasmatica di un classico", con C. Paolucci e P. Violi, in "Rileggere un classico: il Trattato di semiotica generale 40 anni dopo" *Versus* n. 121, a cura di A.M. Lorusso, C. Paolucci, P. Violi, Milano, Bompiani, 2015, pp. 3-20