

DATI PERSONALI

Nome: Maura Grandi
Indirizzo: Via Mario Longhena 5
email: Maura.grandi@comune.bologna.it; maura.grandi@alice.it
tel 052 451539 3387907920
nata a Bologna il 3-7-1962
Cittadinanza Italiana

EDUCAZIONE E ISTRUZIONE

1985 LAUREA IN STORIA Facoltà Lettere e Filosofia Università di Bologna
1987 DIPLOMA IN ARCHIVISTICA E PALEOGRAFIA c/o Archivio di Stato di Modena
1988 DIPLOMA in SCHEDATURA E CATALOGAZIONE STRUMENTI SCIENTIFICI c/o Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze

ESPERIENZE LAVORATIVE DAL 2013 IN CORSO

Responsabile Area Patrimonio Industriale e Cultura tecnica

Ruolo attivato nel 2013 in seguito alla riorganizzazione dell'Istituzione Musei Civici trasformata in Istituzione Bologna Musei con inserimento anche dell'Area Arte Contemporanea.

Come da delega della direzione in questo ruolo mi occupo

- della programmazione, del coordinamento, dell'organizzazione e della gestione delle attività e dei servizi che fanno riferimento al patrimonio industriale e alla cultura tecnica
- della funzione di preposto con attività finalizzate alla sicurezza e alla salvaguardia delle persone e del patrimonio del Museo del Patrimonio Industriale
- ho la responsabilità diretta dei risultati sugli obiettivi assegnati nel sistema della Performance
- formulo la proposta di valutazione del personale assegnato
- sono responsabile dei rapporti con soggetti esterni per la realizzazione delle attività come organizzazione e ospitalità di mostre ed eventi, rassegne, progetti in partnership e altri servizi
- gestisco le risorse umane assegnate e dei relativi istituti contrattuali
- formulo parere istruttorio degli atti per le proprie materie di competenza
- sono consegnatario di tutti i beni mobili di proprietà comunale conservati presso il Museo
- coordino la rete cittadina per la valorizzazione del patrimonio industriale della città e del territorio, sulla base di programmi condivisi e convenzioni con l'Università di Bologna, istituzioni ed enti che afferiscono a questa disciplina
- ho la delega di firma per gli atti di natura amministrativa in caso di assenza e impegni del Direttore di IBM e del Responsabile dell'Area Amministrazione e Servizi Generali.

DAL 2009 IN CORSO

Direttrice Museo

Principali funzioni svolte

- Promozione della valorizzazione del museo e delle sue collezioni;
- Elaborazione del piano delle attività del Museo predisponendo i programmi annuali e pluriennali delle attività scientifiche, educative,

divulgative ed espositive, provvedendo alla realizzazione delle attività programmate, nel rispetto dei budget assegnati e contribuendo al reperimento delle risorse economiche.

- Supervisione alla conservazione del patrimonio in esposizione e nei depositi provvedendo al monitoraggio periodico delle condizioni ambientali e fisiche, alla manutenzione ordinaria delle opere e delle strutture;
- Adozione di tutte le misure atte a prevenire i danni alle strutture, ai beni e alle persone che accedono e che lavorano nel museo, nel rispetto della normativa vigente; definizione del Piano di sicurezza ed emergenza anche in coordinamento con altre istituzioni della città e del territorio;
- Promozione dell'incremento delle collezioni attraverso acquisti, lasciti, donazioni, comodati e depositi, coerentemente con le finalità dell'Amministrazione Comunale, nel rispetto del Codice etico di ICOM e degli accordi nazionali o internazionali in vigore, verificando la provenienza lecita dei beni;
- Promozione dello studio, ricerca e documentazione delle collezioni e dei loro contesti territoriali attraverso collaborazioni con Università, enti di ricerca, altri musei italiani e stranieri, nonché istituzioni pubbliche e soggetti privati del territorio;
- Promozione dell'accesso alla struttura e alle collezioni favorendo il superamento delle barriere architettoniche, culturali, cognitive e psico sensoriali
- Cura e promozione delle attività educative e di mediazione culturale,
- Promozione di incontri, seminari, convegni, corsi di aggiornamento e partecipa ad iniziative analoghe promosse da altri soggetti pubblici e privati;
- Promozione della produzione di pubblicazioni scientifiche, divulgative e didattiche;
- Valorizzazione della biblioteca, l'archivio, la fototeca, la mediateca
- Promozione di forme di collaborazione con enti pubblici e soggetti privati per la ricerca scientifica e lo sviluppo tecnologico, ai fini della conservazione, della fruizione e della valorizzazione del patrimonio;
- Supervisione della qualità dei servizi di fruizione e valorizzazione erogati, secondo gli standard previsti dalla normativa nazionale e regionale;
- Collaborazione alla redazione della Carta dei Servizi di IMB e alla definizione dei bandi per l'affidamento delle attività museali a soggetti esterni e alla definizione delle convenzioni per lo svolgimento delle attività, anche di volontariato
- Promozione di accordi con le Università e le istituzioni formative per tirocini e rilascio dei crediti formativi; sviluppo relazioni con il territorio per le attività di promozione e sviluppo, per la crescita sociale, culturale ed economica.
- Gestione delle relazioni e dei rapporti con il sistema Aldini (Associazione Amici del Museo, ITS Maker, Fondazione Aldini, Istituti Aldini per la definizione di progetti condivisi e i relativi finanziamenti. Associazione Amici in particolare conferisce un sostegno annuale al Museo di 55.000 euro
- Ideazione progetti e iter gestionali per acquisizione finanziamenti (es. Fondazioni, L.R. 18, L.R. 37 Legge 6/2000 ...). Grazie all'acquisizione di

specifici finanziamenti regionali è stata ad esempio realizzata la catalogazione della Biblioteca Ottocentesca, della Biblioteca Contemporanea, del Fondo Fotografico e la catalogazione in SAMIRA delle collezioni ottocentesche

- Dal 2002 direzione della rivista "Scuolaofficina" edita dal Comune di Bologna dal 1982 e dedicata ai temi del patrimonio industriale, della cultura tecnica e dell'identità industriale del territorio

Aggiornamenti espositivi delle sezioni del Museo

- Antica Bologna dell'Acqua e della seta (2012)
- Storia della formazione professionale a Bologna (2014)
- Automazione e mecatronica (2016)
- Dall'Eccellenza al Futuro (2018)

Ideazione e organizzazione di numerose mostre temporanee (22), allestite negli spazi del Museo per approfondire l'identità industriale di lungo periodo del nostro territorio. Per questi progetti sono stati ricercati e acquisiti sostegni e finanziamenti dedicati

Coordinamento e realizzazione di numerosi percorsi di ricerca propedeutici a mostre e allestimenti. Tra questi si segnalano i seguenti particolarmente significativi

- *Moto Bolognesi* che ha ricostruito la nascita e lo sviluppo del comparto bolognese della motoristica dando origine a 7 appuntamenti espositivi, la costruzione di una banca dati delle 97 ditte censite operanti dal 1903 al 1960, la mappatura dei principali archivi privati di collezionisti esistenti nel nostro territorio
- *Fare Macchine automatiche: storia e attualità di un comparto produttivo* che ha ricostruito la genesi e lo spinn off del settore del packaging bolognese attraverso la documentazione e la raccolta delle testimonianze dei protagonisti. La ricerca ha generato l'aggiornamento della omonima sala espositiva del Museo, la mappatura degli archivi aziendali esistenti
- *Bologna Metalmeccanica* in collaborazione con Università di Bologna, Fiom CGIL e Ass.ne Clonnet dedicata alle dinamiche dello sviluppo delle principali aziende meccaniche bolognese con creazione di una banca dati finalizzata alla realizzazione di percorsi di public history. Il percorso di ricerca ha consentito di realizzare 3 appuntamenti espositivi, la raccolta di numerose testimonianze dei protagonisti e la creazione di un archivio dedicato
- *Genere lavoro e cultura tecnica* in collaborazione con Università di Bologna che ha indagato la genesi e lo sviluppo della formazione professionale femminile in Emilia Romagna. Tra i risultati 2 mostre dedicate, un portale di public history, un convegno nazionale e la realizzazione del filmato "mosche bianche" realizzato con un percorso di censimento e raccolta delle testimonianze orali delle prime diplomate perito industriale del nostro territorio
- *Avere vent'anni ed essere tecnici a Bologna: ricerca sugli sbocchi occupazionali e formativi dei giovani diplomati tecnici diplomati presso gli istituti a filiera industriale del territorio* 5, 3, 1 anno. 3 edizioni prodotte 2016, 2018 2022 (in fase redazionale)

Sono stato in commissione in bandi di gara e concorsi

2003-2022 Coordinamento progetti intersettoriali per il Comune di Bologna

In questi anni ho coordinato numerosi progetti intersettoriali tra i quali segnalo come particolarmente significativi:

- *Da Museo a Museo: didattica dei servizi culturali* volto a realizzare una rete di offerte formative che partendo da un Museo permettessero agli utenti di costruirsi percorsi di scoperta e approfondimento individuali. Nel progetto erano coinvolti anche i Musei Universitari e i Musei di Enti Privati del territorio. (2008-2012)
- Coordinamento delle attività educative dell'Istituzione Musei Civici (2008-2012)
- *Benvenuti a Bologna* rivolto ai nuovi cittadini attraverso percorsi culturali condivisi di scoperta dei beni culturali della città (2010)
- *CulTuRe e Culture II- Promozione del Turismo e delle Relazioni Internazionali della Città di Tuzla* in collaborazione con il Gabinetto del Sindaco volto a formare gli operatori museali della città di Tuzla dopo le vicende belliche (2006-2012)
- *Celebrazioni per i 100 anni del nobel a Marconi* in partnership con Fondazione Marconi che ha realizzato un importante appuntamento espositivo a Palazzo Re Enzo e una serie di incontri e approfondimenti tematici sul territorio (2009-2011)
- Riconoscimento degli standard di qualità dei Musei (rappresentante del Comune di Bologna nel gruppo di lavoro coordinato da IBACN (2010-2013)
- *Bologna città Educativa* promosso da Università di Bologna e Comune di Bologna per la definizione di standard operativi dei servizi culturali cittadini (2012-2014)
- *A tripartite cooperation to Developing City Museology 2012-2016* che ha visto Bologna in partnership con Lisbona e Smirne per la condivisione di buone pratiche di attività museale
- *Archivi industriali* in collaborazione con la Sovrintendenza Archivistica Regionale per la definizione di casi pilota di valorizzazione degli archivi delle principali aziende del territorio (Ducati, Carpigiani, Bonfiglioli) (2016-2019)
- *Festival della Cultura Tecnica* manifestazione in collaborazione con la Città Metropolitana, giunta alla VIII edizione, che dal 2014 propone annualmente un nutrito calendario di eventi a cui partecipano scuole, agenzie formative, aziende istituti professionali (2014-2022)
- PON Piano Operativo Nazionale Città Metropolitana 2014-2020 Azione 3.3.1b "Accelerazione civica e collaborazione civica tra P.A., scuola e imprese" che ha attivato 17 progetti di innovazione civica in altrettante aree bersaglio del territorio coinvolgendo quartieri della città, imprese e associazioni no profit (2014-2021)

Consigliere della Fondazione Aldini Valeriani quale rappresentante del Comune di Bologna dal 2015

DAL 2003 AL 2009 Alta Specializzazione c/o Museo del Patrimonio Industriale U.O. Attività scientifica, gestione museale e promozione culturale
 In questo ruolo ho gestito il definitivo trasferimento del Museo all'attuale sede, consolidando il rapporto con il mondo imprenditoriale e riorganizzando i servizi educativi. Ho costruito rapporti di collaborazione con Enti e Museo del territorio promuovendo numerose coprogettazioni e attività di valorizzazione condivise.

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA	
ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE		
base	base	base	base	base	base

- PUBBLICAZIONI Ambito di studio e attività è la valorizzazione del patrimonio industriale e della cultura tecnico scientifica del territorio di Bologna. In questo settore ha pubblicato numerosi lavori tra cui si segnalano
- 1997: Roberto Curti, Maura Grandi, *Per niente Fragile, Bologna Capitale del Packaging*, Editrice Compositori
 - 1998: Roberto Curti, Maura Grandi *Imparare la Macchina. Industria e scuola tecnica a Bologna*, Editrice Compositori
 - 2000: Roberto Curti, Antonio Campigotto, Maura Grandi, Alberto Guenzi): *Prodotto a Bologna. Una identità industriale con cinque secoli di storia*, Bologna, Edizioni Renografica
 - 2003: Roberto Curti, Maura Grandi *Guida al Museo del Patrimonio Industriale*
 - 2004: Antonio Campigotto, Enrico Ruffini, Maura Grandi: *Moto bolognesi degli anni '20*, Milano, Giorgio Nada Editore
 - 2005: *Documentare la realtà imprenditoriale del territorio. Il Museo del Patrimonio Industriale di Bologna* in Conservare ed esporre il patrimonio Industriale, Milano 2005
 - 2006: Antonio Campigotto, Enrico Ruffini, Maura Grandi: *Moto bolognesi degli anni '30*, Milano, Giorgio Nada Editore
 - 2008: Antonio Campigotto, Enrico Ruffini, Maura Grandi: *Moto bolognesi del dopoguerra*, Milano, Giorgio Nada Editore
 - 2016: *Lima Tornio Fucina* a cura di Antonio Campigotto, Maura Grandi, Alessio Zoeddu, Bononia University Press
 - 2019: *Formazione Professionale Lavoro femminile e industria a Bologna* a cura di Eloisa Betti, Antonio Campigotto, Maura Grandi
 - 2020: *Noi siamo la Minganti* a cura di Eloisa Betti, Antonio Campigotto, Benedetto Fragnelli, Maura Grandi, Bononia University Press
 - 1988-in corso: rivista "Scuolaofficina" - Numerosi articoli sul patrimonio industriale, la cultura tecnica del suo territorio, le metodologie di valorizzazione e promozione educativa

COMPETENZE DIGITALI

Buona conoscenza del pacchetto Office

Gestione della posta elettronica e Web Browser: Chrome, Firefox, Explorer,
Safari
Conoscenza dei principali sistemi operativi desktop e programmi in uso:
Microsoft Office, Windows, Libre Office, Gsuite, Lotus Notes

Bologna giugno 2023