



Marsala District presenta
“Y.K. L'altra metà del cielo”
Un'installazione di **Diego Repetto** sonorizzata da **Gianni Marocco**
Dal 24 al 26 Gennaio 2020 presso Spazio Altrove, Bologna

Bologna, 21/01/2019

Il collettivo Marsala District, dopo l'esperienza di Barrhaus (ArtCity 2019), torna a presentare un'installazione dell'architetto e artista **Diego Repetto** chiamata **Y.K. L'altra metà del cielo**, un evento celebrativo del lavoro di **Yves Klein**: una camera immersiva, un'opera che si esprime attraverso i diversi linguaggi dell'arte e sonorizzata dal compositore e musicista poliedrico **Gianni Marocco** (Litfiba, Marlene Kuntz). Y.K. L'altra metà del cielo è presentato, dal **24 al 26 gennaio**, in prima nazionale a Bologna in occasione di **ArteFiera**, presso lo **Spazio Altrove**, nuova realtà associativa attiva nella promozione culturale a 360°.

Attraverso una lettura del genio di Yves Klein, Yves Le Monochrome, che trovò la sua massima espressione artistica nel **colore blu**, la camera sensoriale ideata da Repetto con la sonorizzazione di Gianni Marocco è un omaggio all'artista francese prematuramente scomparso nel 1962 all'età di 34 anni. Prendendo spunto dall'esposizione “Le Vide” (Il Vuoto) del 28 aprile 1958, si ricrea uno spazio concettuale in cui il visitatore si immerge nel vuoto. Al centro dello spazio si trova un piedistallo che sorregge un'urna trasparente, creata appositamente per l'installazione, contenente circa 2,5 Kg di pigmento blu oltremare in polvere a rappresentazione delle ceneri di Yves Le Monochrome.

Oltre all'elemento scultoreo, l'installazione è costituita da un'opera di *animazione video* dal titolo “L'altra metà del cielo”, realizzata dal Creative Lab milanese Qubla, in cui Yves Klein dopo essere saltato nel vuoto” vola diventando il cielo stesso, catturando il blu assoluto nell'altra metà del cielo.

Ad accompagnare il visitatore in questo percorso alla scoperta del mondo di Yves Klein, il musicista Gianni Marocco crea una sonata per soli bassi saturi liberamente ispirata alla Symphonie Monotone di Klein, generando una sonorizzazione che trasporta il pubblico nell'essenza del blu. Il blu è stato nominato a fine 2019 dal Pantone Color Institute come colore dell'anno 2020.

The logo consists of the letters 'Y' and 'K' in a blue, handwritten-style font, with a small dot between them.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni: >> marsaladistrict@gmail.com



Y.K. L'altra metà del blu gode del patrocinio della **Città Metropolitana di Bologna, del Quartiere Porto-Saragozza e del DAMSLAB Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna**. La conferenza stampa di presentazione progetto con gli artisti, moderata da Silvia Grandi è fissata al **17 Gennaio 2020** dalle ore 10.45 presso il DAMSLab di Bologna in Piazzetta Pasolini 5/B.

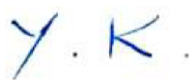
Y.K. L'altra metà del cielo rispetterà i seguenti orari : Venerdì 24 Gennaio Apertura con performance dalle 17 alle ore 22.00, Sabato 25 Gennaio dalle ore 17.00 alle ore 24 (saranno previste eventuali visite mattutine su appuntamento), Domenica 26 Gennaio dalle ore 16 alle ore 22.00. Spazio Altrove, Viale Pepoli 62/A.

LO SPAZIO OSPITANTE

Y.K. è ospitato presso **Spazio Altrove**, un'associazione culturale che fra le altre propone corsi e seminari che spaziano dal teatro alla scrittura, dal tango allo yoga, alla fotografia. Sempre pronta ad ospitare spettacoli, mostre e performance ed entusiasta di ascoltare ogni proposta artistica da chiunque voglia trovare il proprio Altrove.

MARSALA DISTRICT

"Y.K. L'altra metà del cielo" è organizzato con il supporto di Marsala District, collettivo di organizzatori di eventi culturali, composto da Luis Remelli, Raffaella Sergi, Liliana Donati, Francesca Spiniello, Ilaria Tortora. Hanno collaborato con artisti quali Bénédicte Vanderreydt, Dimora Artica, Stile Bottega, Alice Cannara, Francesca Catellani, MamateLab, istituzioni quali Università di Bologna, DAMSLab, School of Sustainability, Ambasciata del Regno del Belgio, Comune di Bologna, Città Metropolitana di Bologna, ASP Città di Bologna, eventi quali Bologna Design Week, SetUp Contemporary, EXIT, e ottenuto il supporto di brand quali Lavazza, Faber, WAMI, BrewDog, Doppio Malto. Fra i media coinvolti: Radio Città del Capo, Juliet, PuntoRadio, FeelDesain, Interni.



Per ulteriori informazioni e prenotazioni: >> marsaladistrict@gmail.com



ARTISTI COINVOLTI

Diego Repetto è architetto, designer e artista. Prima al convegno internazionale De-sign Environment Landscape City a Genova nel 2017 poi alla Biennale di Venezia 2018 espone i nuovi concetti di Land Lighting e Quinto Paesaggio, identificando nuovi approcci tra arte e architettura in ambito paesaggistico.

Membro dell'Ideal Spaces Working Group con sede a Karlsruhe (Germania), è impegnato nella ricerca e creazione di nuovi paesaggi e nell'analisi delle percezioni dei potenziali stakeholder attraverso l'arte esperienziale. Portano la sua firma alcune opere tra cui le recenti opere d'arte immersive site-specific "Inside the secret garden" per l'RGB Light Experience 2019 di Roma e "Resized Volcano" per il Kids Sound Fest 2019 al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano (opera che ha riscosso grande interesse da parte del pubblico con oltre 4000 visitatori).

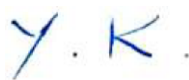
Gianni Marocco (o Marok) è un musicista, produttore e scopritore di talenti indipendente italiano, è una delle figure più importanti del rock italiano. È attivo fin dagli anni '80 a Firenze, dove fa parte dei Litfiba. In quegli anni intraprende anche gli studi di contrabbasso, fonologia e musica elettronica e compone colonne sonore per teatro e cinema.

La carriera di produttore artistico lo porta a collaborare con band come CCCP, CSI, PGR, Timoria e Marlene Kuntz e con artisti come Franco Battiato, Jovanotti e Carmen Consoli. Nel 1993 fonda i C.S.I. – Consorzio Suonatori Indipendenti. Il gruppo raggiunge il vertice delle classifiche nel 1997, pur senza abbandonare la sperimentazione che lo contraddistingue.

La sua attività però è anche di talent scout e produttore discografico, che si concretizza nel CPI – il Consorzio Produttori Indipendenti – e in numerose e prestigiose collaborazioni con nomi di punta della scena rock italiana.

Nel 2012 si è unito al collettivo Deproducers ideato da Vittorio Cosma, assieme a Max Casacci (Subsonica) e Riccardo Sinigallia. Lo scopo del gruppo è realizzare musica per conferenze scientifiche. DNA (2019) è il terzo capitolo del loro percorso di ricerca.

Nel corso della sua lunghissima carriera, Gianni Marocco ha collaborato con numerosi artisti internazionali: tra questi si ricordano Goran Bregovic, Robert Wyatt, Hector Zazou.



Per ulteriori informazioni e prenotazioni: >> marsaladistrict@gmail.com



Y.K L'altra metà del cielo ha ricevuto i seguenti patrocini:



Comune di Bologna
Quartiere Porto-Saragozza



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



Realizzazione Vinile: **Bubutz Records**
Concept **Toni** e **Sarah Contiero**

Tipografia: **Tipoteca Museo del Carattere Italiano**
Sandro Berra
Stampa: **Punto jpg** Antonio Bizzini



Sede evento e supporto tecnico audio-video
e allestimento: **SpazioAltrove**



Realizzazione prototipo urna cineraria e sponsor
tecnico: **Matthews International S.p.A.**



Consulenza tecnica: **Pompe Funebri Calosso Sas**
di Grosso Pier Domenico & Matteo



Organizzazione evento e comunicazione:
Marsala District

Y.K.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni: >> marsaladistrict@gmail.com