



**Comune di Bologna**

Area Nuove cittadinanze e quartieri  
Ufficio Nuove cittadinanze, cooperazione e diritti umani  
Piazza Maggiore, 6  
40124 Bologna



**CIAK MIGRACTION – CORSO MEDIA LITERACY E ATTIVISMO**  
Riformulazione online (maggio 2020)

**Modulo 1 – Scuola di Pace**

Fase di conoscenza (**dal 4 al 9 maggio**)

- il gruppo dei/le partecipanti viene diviso in **sottogruppi da 5/6 persone**
- ognuno di questi sottogruppi parteciperà a **3 sessioni di max 45 minuti** in videocall + una sessione plenaria (orari da definire)
- i sottogruppi devono rimanere gli stessi per tutte e tre le sessioni
- le sessioni avvengono in 3 giorni consecutivi: **lunedì, martedì e mercoledì (4, 5 e 6 maggio)**
- il **giovedì (7 maggio)** viene usato come giorno di **recupero** per eventuali sessioni perse
- la **plenaria** avviene il venerdì (**8 maggio**) o, se più semplice per accordare tutt\*, può avvenire anche il sabato (**9 maggio**)

	<b>Lunedì 4 maggio</b>	<b>Martedì 5 maggio</b>	<b>Mercoledì 6 maggio</b>	<b>Giovedì 7 maggio</b>	<b>Venerdì 8 /sabato 9 maggio</b>
Ore 14	Gruppo 1	Gruppo 1	Gruppo 1		Plenaria in orario da stabilire con i/le partecipanti
Ore 15	Gruppo 2	Gruppo 2	Gruppo 2	Recupero A	
Ore 16	Gruppo 3	Gruppo 3	Gruppo 3	Recupero B	
Ore 17	Gruppo 4	Gruppo 4	Gruppo 4	Recupero C	
Ore 18	Gruppo 5	Gruppo 5	Gruppo 5		

Fase di introduzione ai contenuti (stereotipi e pregiudizi + alfabetizzazione ai media) (**11 e 12 maggio**)

- il gruppo dei/le partecipanti viene diviso in **2/3 sottogruppi** in modo da avere **10/15 persone** per ciascun gruppo
- ognuno di questi sottogruppi parteciperà a **2 sessioni di circa 1 ora**
- anche in questo caso sarebbe opportuno rimanessero i medesimi ma siamo molto più flessibili su orari e giorni che possono scegliere loro

	<b>Lunedì 11 maggio</b>	<b>Martedì 12 maggio</b>
Ore 14	Gruppo 1	Gruppo 1
Ore 16	Gruppo 2	Gruppo 2
Ore 18	Gruppo 3	Gruppo 3





Comune di Bologna

Area Nuove Cittadinanze e Quartieri



CIAK  
MIGRACTION

## Modulo 2 – CESD (15 e 16 + 22 e 23 maggio)

1. Il video partecipato e il documentario sulle migrazioni e loro cause a cura di **Angelo Loy** (Filmmaker)

### Primo incontro

Introduzione ai lavori audiovisivi da lui realizzati. Spezzoni video tratti da: un video prodotto in modalità partecipata; un documentario sulle cause della migrazione in Ciad; una miniserie a puntate sulla vita di una donna egiziana in Italia. Al termine della lezione Angelo Loy metterà a disposizione degli studenti i lavori appena presentati per una visione completa. Ai ragazzi verranno forniti dei link sulla piattaforma professionale Vimeo e sarà data loro una settimana per vedere i materiali autonomamente.

### Secondo incontro

Discussione dei lavori presentati e messi a disposizione degli studenti. Durante la discussione verranno affrontati alcuni aspetti tecnici: come si realizza un video partecipato? Quali possono essere i suoi formati di diffusione? Quale può essere il valore sociale dei lavori audiovisivi? In che modo questi lavori possono fornire un mezzo per veicolare messaggi e nella rappresentazione della realtà?

2. Rovesciare lo sguardo: come rappresentare con la fotografia le marginalità togliendole dalla marginalità? A cura di **Lina Pallotta** (Fotografa)

### Primo incontro

Presentazione dei lavori di alcuni fotografi innovativi incentrati sui temi della rappresentazione della migrazione. Oltre a ciò verrà fornita ai ragazzi una bibliografia e sitografia del materiale mostrato durante le lezioni.

### Secondo incontro

Approfondimento sull'ideazione e i possibili stili di un progetto di campagna social contro gli stereotipi che si avvalga di immagini fotografiche. Alla fine della lezione la docente assegnerà agli studenti un esercizio da realizzare. I ragazzi che lo vogliono potranno inviare il materiale da loro realizzato alla mail CESD, che curerà i contatti e farà da tutor per la parte pratica, avvalendosi della consulenza di Lina ed un suo eventuale intervento successivo a sostegno dello sviluppo dei progetti dei ragazzi in forma individuale.

3. I media e l'attivismo attraverso il giornalismo e la parola scritta a cura di **Murat Cinar** (Giornalista)

### Primo incontro

Murat chiederà ai ragazzi di svolgere un lavoro di riscrittura di una breve notizia che sarà da lui fornita, poi insieme verranno discussi i lavori effettuati e Murat illustrerà le buone pratiche per una comunicazione rispettosa delle diversità culturali così come strumenti e risorse per il fact checking (verifica dei fatti).

NOTA DI METODO: Verificare preventivamente se tutti sono in grado di scrivere in italiano. In caso non affermativo l'articolo potrà essere fornito e riscritto anche in inglese nel caso ci siano studenti che hanno difficoltà con la scrittura in italiano.

### Secondo incontro

Murat mostrerà agli studenti alcuni esempi di campagne di comunicazione social, sia positive che negative, fornirà alcune risorse indicando alcune buone pratiche per la realizzazione di campagne e linguaggi nei media antidiscriminatori.





Comune di Bologna

Area Nuove Cittadinanze e Quartieri



CIAK  
MIGRACTION

4. L'archivio e la memoria audiovisiva a cura di **Simone Cangelosi** - CESD/Archivio OUT-TAKES

Ai ragazzi verranno illustrate le esperienze di archivi audiovisivi sui temi dei diritti civili e sociali, esperienze di media-attivismo, risorse e library on-line in cui poter trovare materiale storico originale da cui prendere spunto o per la costruzione delle proprie campagne contro gli stereotipi. L'obiettivo è quello di fornire da una parte una panoramica degli archivi di attivisti e dei movimenti, dall'altra esplorare come i media-attivisti hanno utilizzato le immagini e i contenuti creandosi un proprio archivio personale. Oltre a curare l'incontro conclusivo del modulo il CESD sarà presente durante tutti gli incontri con i docenti, dando assistenza creativa e veicolando ai docenti le richieste dei ragazzi che vorranno cimentarsi a costruire un proprio progetto di comunicazione contro gli stereotipi sui temi della migrazione.

	Venerdì 15 maggio	Venerdì 22 maggio
Ore 14-16	Formatore 1 LOY	Formatore 1 LOY
Ore 17-19	Formatore 2 PALLOTTA	Formatore 3 CINAR

	Sabato 16 maggio	Sabato 23 maggio
Ore 9-11	Formatore 3 CINAR	Formatore 2 PALLOTTA
Ore 12-14		Formatore 4 CESD

**Modulo 3 – Diversamente (29 e 30 maggio)**

1. La descrizione della migrazione: dallo stereotipo ai dati reali – **Ali Tanveer**, mediatore interculturale, formatore, attivista CONNGI

Argomenti

La descrizione del migrante e della migrazione prima e dopo il Covid-19: come il migrante è cambiato nell'immaginario collettivo e quali difficoltà sta affrontando (o dovrà affrontare) una volta passata questa emergenza.

2. Elementi di etnopsichiatria per osservare la realtà contemporanea – co-conduzione - **Alessandra Inglese**, psicologa psicoterapeuta e **Francesca Delia**, antropologa

Argomenti

Brevi cenni sull'etnopsichiatria (definizione, temi e campi d'azione); La dimensione politica dell'etnopsichiatria in chiave storica: Carother e Fanon; Trauma e nostalgia nell'esperienza migratoria; Un tentativo di lettura etnopsichiatrica della pandemia.





**Comune di Bologna**

Area Nuove Cittadinanze e Quartieri



**CIAK  
MIGRACTION**

3. Attivismo mediatico digitale dei cittadini di origine migrante – **Vincenzo Branà**, giornalista e blogger

Argomenti

Stereotipi e pregiudizi: rischi e opportunità della generalizzazione; Il racconto particolare: la storia.

Alcuni casi di storytelling dalla comunicazione commerciale e politica; Alle prese con la nostra storia.

Paura, solitudine, emarginazione: proviamo a raccontarle.

4. (In-) attivismo delle nuove generazioni in quarantena – **Ali Tanveer**

Argomenti

Confronto intergenerazionale, identità e prove di attivismo sociale.

Totale 8 ore, suddivise in 4 unità didattiche di 2 ore ciascuna: 1 ora e 20/30 di streaming e 40/30 minuti di live (domande, riflessioni, commenti)

	<b>Venerdì 29 maggio</b>
Ore 14-16	Unità 1
Ore 17-19	Unità 2

	<b>Sabato 30 maggio</b>
Ore 9-11	Unità 3
Ore 12-14	Unità 4

Per maggiori informazioni sul corso: [cooperazionediritti@comune.bologna.it](mailto:cooperazionediritti@comune.bologna.it)

*Il corso è organizzato dal Comune di Bologna, Ufficio Nuove Cittadinanze, Cooperazione e Diritti Umani, in qualità di partner del progetto europeo CIAK MigrACTION coordinato da WeWorld-GVC Onlus.*

*CIAK MigrACTION vuole diffondere una narrazione delle migrazioni bilanciata e libera da stereotipi, per contrastare l'aumento delle forme di odio e intolleranza, di diffidenza e paura nei confronti delle diversità. Dando voce ai giovani e ai migranti, coinvolgendo i giornalisti e le istituzioni, CiaK MigrACTION costruisce un'azione di informazione e sensibilizzazione sul contributo positivo delle migrazioni nella società europea, con l'obiettivo di smontare i pregiudizi e promuovere la convivenza e l'inclusione.*

