

# **IL RITRATTO FOTOGRAFICO**

Corso di fotografia con **Simone Martinetto**



*Luca Marinelli fotografato da Simone Martinetto*

**DA VENERDI' 17 NOVEMBRE,**  
**ore 20.30**  
**PER 4 VENERDI' CONSECUTIVI**  
presso **Fermo Immagine**  
(Quartiere Savena)  
**Via Faenza 2, Bologna**

**Per informazioni e iscrizioni:**  
**[martinetto@gmail.com](mailto:martinetto@gmail.com) /3478759286**

Ritrarre una persona utilizzando la macchina fotografica può significare molte cose. Innanzi tutto il ritratto è un modo per serbare il ricordo di quella persona, in un preciso momento, fermando un'emozione da tramandare nel tempo. Un buon ritratto di solito però ci dice anche qualcos'altro.

Crea un mondo interiore da intravedere oppure dialoga con l'immaginario, con quei personaggi che ognuno può giocare ad interpretare. Così un ritratto può essere lo specchio dell'anima ma anche lo specchio di una società, di un immaginario culturale o artistico.

In questo corso proveremo a scoprire alcune delle molte possibilità che ci vengono offerte se vogliamo lavorare sul tema infinito del ritrarre persone.

Lo faremo attraverso la visione di importanti lavori della *storia dell'arte* e della *fotografia*.

Ma soprattutto faremo molta pratica imparando a lavorare con la luce, sia essa naturale o artificiale, in strada oppure in interno in un studio fotografico utilizzando luci e fondali. Scopriremo anche alcuni stili possibili, da quello più cinematografico a quello più pubblicitario, da quello giornalistico vicino al reportage a quello più intimo vicino al diario emozionale privato.

### **Il programma per punti:**

- breve storia del ritratto in pittura
- alcuni grandi ritrattisti in fotografia
- cosa è importante in un ritratto: scambio emotivo, immaginario, luce, evocazione, psicologia, messaggio, ...
- naturalezza vs artificio: dal cogliere l'attimo al creare l'attimo
- come dialogare con la persona fotografata per ottenere i risultati sperati
- regole da manuale e trasgressioni
- espressioni e tipi di luce (continua o flash, morbida o dura)
- direzione, intensità e temperatura della luce
- esposizione selettiva (spot) e direzione della luce
- stili e generi
- lo stile cinematografico o dell'artificio naturale e narrativo
- il ritratto ambientato: dalla spontaneità alla costruzione e ritorno
- reportage, pubblicità e ritratto emozionale intimo
- il ritratto in studio: schemi di luce, sfondi e pannelli
- lavorare con mezzi poveri o con mezzi professionali: due modi diversi per ottenere ottimi risultati

**Simone Martinetto** lavora come artista, fotografo professionista, fotografo di scena per il cinema e docente di fotografia. Come fotografo di scena ha seguito interamente la produzione di circa 20 film e ha ritratto alcuni dei principali attori e registi italiani e francesi, tra cui Isabella Rossellini, Marco Bellocchio, Luciana Littizzetto, Valerio Mastrandrea, Pierfrancesco Favino, Giuliano Montaldo, Margherita Buy, Alba Rohrwacher, Fabio Volo, Claudio Bisio, Alessandro Haber, Roberto Herlitzka, Berenice Bejo. Ha esposto i suoi lavori in circa 50 mostre, in Europa e Stati Uniti (galleria Claudio Bottello Contemporary di Torino, Frost Art Museum di Miami, ISCP Gallery e 49B Studios di New York,...). Ha pubblicato i libri "Senza la memoria" e "Il lavoro quotidiano" e ha vinto alcuni dei più importanti premi italiani di fotografia sia come artista che come fotografo di scena, tra cui il Portfolio Italia nel 2004 per il miglior lavoro fotografico dell'anno, il SI FEST di Savignano, il premio ISCP organizzato da Seat PG e dal MiBACT e CliCiak il più importante concorso italiano per fotografi di scena. Ha vissuto e lavorato come artista e fotografo a New York. Come docente ha tenuto laboratori e seminari per l'Università di Bologna e ha insegnato fotografia presso alcuni Comuni, scuole di fotografia e tenuto laboratori e workshop presso molti licei e istituti superiori. Ha vinto il premio Arte Plurale come miglior docente per un laboratorio tenuto a Torino con persone con disagio mentale.

**[www.simonemartinetto.com](http://www.simonemartinetto.com)**

**FERMO IMMAGINE**

**VIA FAENZA 2**

**BOLOGNA**

**TEL. 051 6279334/380**

**fermoimmaginesavena@comune.bologna.it**

**Facebook: Fermo Immagine - Punto di documentazione**

**Date corso "Il ritratto fotografico"**

**venerdì 17 novembre, ore 20.30-22.30**

**venerdì 24 novembre, ore 20.30-23.00**

**venerdì 1 dicembre, ore 20.30-22.30**

**venerdì 15 dicembre, ore 20.30-23.00**

**Costo del corso: 95 €**

**Per informazioni e iscrizioni:**

**martinetto@gmail.com**

**tel. 3478759286**