

**abacanto home** Mauro Kronstadiano Fiore  
Via Santo Stefano, 23 c/d *Fragmenta*

**mari carraro**  
Via Farini, 32/d

Lena Papadaki  
IRIDESCENZE

**SARTORIA CERVELLI** Isabellangela Germinario  
Via Santo Stefano, 10 **ELEMENTS**

**BIBALAB.COM**  
Via Santo Stefano, 32/2B

Valentina Crasto  
OPERA PRIMO STUDIO

**F.Ili Cacciari**  
Via Santo Stefano, 36 A

Andrea Rosati  
**Donne in chiaroscuro**

**Sax parrucchieri**  
Via Santo Stefano, 29

Filomena Guzzo  
*...mi culpa?*

**Studio Cenacchi**  
Arte contemporanea  
Via Santo Stefano, 63

**VANISHING**  
fotografie di Luigi Vigliotti

**Ultra - design**  
Via Santo Stefano, 110

un ECO per tutti  
99 opere dedicate a  
Umberto Eco

## OPERE ESPOSTE IN STRADA SANTO STEFANO E DINTORNI

Opere inedite, anteprima e installazioni site-specific

**BOLPETTA**  
Via Santo Stefano, 6A

Eugenio Lenzi  
Sculture

**HAMERICA'S**  
Via Santo Stefano, 8

Luca Tura  
**THE HAMMER**

**I VOLPINI**  
Via Santo Stefano, 10

Miria Malandri  
L'arte nel cinema

**canetoli1850**  
Via Sampieri, 1

Francesco Polazzi  
*Crossing Masters*

**ACF**  
*trading*  
Via Santo Stefano, 7B

Roberto Pagnani  
Silvis

**La BOHEME**  
Via Santo Stefano, 14B

Octavia Monaco  
Regine Selvane

**CORTE ISOLANI**  
**PARRUCCHIERE**

Lara Genovese  
Costanza Savarese  
*Video Art*

**DAMIANO BAFFA**  
Via Santo Stefano, 28 A

Fabrizio Arginetti  
**ORE 10,25**

Con la partecipazione:



Un libro a Palazzo

percorsi di cultura, arte, storia e memoria dei luoghi  
Strada Santo Stefano: dal Palazzo della Mercanzia alla Porta

# COOL-TOUR STREET

Cool-tourStreet percorsi di cultura, arte, storia e memoria  
dei luoghi  
ideazione e progetto Daniela Delvecchio architetto

**12 ottobre -25 ottobre2020**



Filippo De' Gnudi, *Ichnoscenografia della città di Bologna* (1702, dettaglio)

## PROGRAMMA

### Lunedì 12 ottobre ore 14,15 -17,00 DAL CARROBBIO AL FORO DEI MERCANTI: PIAZZA E PALAZZO DELLA MERCANZIA, PRINCIPIO DI STRADA SANTO STEFANO

Percorreremo l'evoluzione di uno dei nodi urbani cardine della città, prossimo a Porta Ravegnana, varco est delle mura di selenite che cingevano la ridotta città tardoantica. Sarà narrata la sua formazione e le profonde trasformazioni urbanistiche e architettoniche sino all'assetto attuale conferitogli nei tumultuosi anni del primo '900. La giornata sarà introdotta da Daniela Delvecchio, proseguirà Serena Maini con l'eccezionale storia del Palazzo della Mercanzia centro del commercio internazionale dal Medioevo e il suo isolato generatore, sede della Gabella Grossa e del palazzo Senatorio Sampieri. Proseguirà Giuseppe Parenti introducendo il tema del restauro romantico *rubbianesco* che ha impresso una nuova ma antica immagine alla piazza. Seguirà un percorso agli interni con la Sala del Gonfalone e la preziosa biblioteca, attualmente chiusa al pubblico, contenente documenti sin dal XV secolo. Qui la Camera di Commercio ci attenderà per un saluto ai partecipanti offrendo in visione il famoso campione in oro della tagliatella bolognese.

Appuntamento: ore 14,15 Loggia del palazzo della Mercanzia

### Martedì 13 ottobre ore 15,00 -17,40 IL COMPLESSO STEFANIANO E SAN GIOVANNI IN MONTE

Un approfondito e stimolante itinerario tra le secolari tracce dei complessi religiosi: l'antichissima basilica di Santo Stefano e la chiesa di S. Giovanni in Monte che si legano in una storia alle radici della formazione della città e della cristianità. Saremo accompagnati da Beatrice Borghi per il complesso Stefaniano quindi passeremo alla chiesa di San Giovanni in Monte ove ci attenderà Cesare Parenti. Chiuderemo in uscita, lungo il voltone, con brevi note di Angelo Zanotti sulle antiche lapidi a parete.

Appuntamento: ore 15,00 Sagrato di Santo Stefano

### Mercoledì 14 ottobre ore 15,00 -17,30 PIAZZA SANTO STEFANO: L'ANTICO TREBBO DIVENTA PIAZZA Piazza Santo Stefano e i palazzi a cornice: Palazzo Isolani, Palazzo Bolognini, Palazzo Bolognini-Amorini, Palazzo Senatorio Bovi

Dalle antichissime origini al famoso trebbo dei Beccadelli sino all'attuale configurazione *storica* ispirata a un'idea di L. Caccia Dominioni e D. Gavina ma in particolare agli studi documentali e materiali sul campo condotti dall'Ufficio Centro Storico di Bologna diretto da Roberto Scannavini che insieme a noi percorrerà la storia della magica piazza in un circuito avvolgente a partire dal centro, ove sorgeva l'antica e mitica quercia. Seguendo poi i Palazzi che la incorniciano, raggiungeremo Francesco Cavazza Isolani artefice del recupero del complesso di *Corte Isolani*.

Appuntamento: ore 15,00 Sagrato di Santo Stefano. In caso di pioggia portico di *Corte Isolani*.

### Giovedì 15 ottobre ore 15,00 -17,30 LE ACQUE DEL SAVENA IN CITTÀ

**Il sistema delle acque tra i Giardini Margherita e Piazza Santo Stefano**  
Un'esplorazione in superficie che seguirà il reticolo delle acque del Savena che si dipana sotterraneo nel tessuto orientale della città, seguendo il flusso proveniente dalla chiesa di San Rufillo sino al cuore di Bologna. Accompagnati da Angelo Zanotti seguiremo un percorso a partire dai Giardini Margherita al pozzo di San Petronio, con brevi e inedite deviazioni e narrazioni.

Appuntamento: ore 15,00 Giardini Margherita, entrata Santo Stefano in caso di pioggia quadriportico chiesa S. Giuliano

### Venerdì 16 ottobre ore 15,00-17,00/18,30 DENTRO AI PALAZZI: CORTI, SCALONI, GIARDINI Casa Berti, Casa Zucchini già Gozzadini, Palazzo Vasselli, Palazzo Bargellini-Panzacchi, Palazzo Bonora-Hercolani

Un itinerario attraverso l'intimità delle architetture degli spazi interni aperti, corti e giardini, statuaria e decorazioni nel cuore di case e palazzi residenziali dal tratto raffinato e peculiare di Strada Santo Stefano. Una breve sosta ci porterà all'antichissima spezieria oggi farmacia del Corso. Saremo accompagnati da Antonella Mampieri e da Marta Forlai a Palazzo Bonora Hercolani, sede della Fondazione Melloni. Concluderemo a Sala Prodi del Complesso di S. Giovanni in Monte con un'introduzione all'affresco del Cesi.

> **17,00 Sala Prodi** - Complesso di San Giovanni in Monte incontro con Carlo Cacciamani *La giostra del tempo senza tempo. I cambiamenti climatici e il patto tra generazioni* 2020, Bonomo Editore. A cura di Bonomo Editore. Aperitivo offerto.

Appuntamento: ore 15,00 Palazzo Vasselli, 63.

### Sabato 17 ottobre 15,00-17,00/17,00-18,00 PRIMO ITINERARIO NELL'ARTE CONTEMPORANEA Opere inedite, anteprima e installazioni site-specific conclusione con A. Vitali e la cultura dei tarocchi nei palazzi bolognesi

Primo appuntamento itinerante sulle arti visive contemporanee con Vittorio Riguzzi che ci accompagnerà ad alcune sedi di esposizione 2020, ove incontreremo gli artisti. Concluderemo presso la galleria d'arte contemporanea Studio Cenacchi con la mostra *Vanishing* fotografie di L. Vigliotti.

> **17,00** incontro con Andrea Vitali curatore di *Bologna e i tarocchi, un patrimonio italiano del Rinascimento*. Min. per i beni e attività culturali 2020, Ed Hermatena. A cura libreria Ibis. Aperitivo offerto.

Appuntamento: ore 15,00 Loggia della Mercanzia.

### Martedì 20 ottobre ore 15,00-17,30 ITINERARIO DEI COMPLESSI RELIGIOSI SS. Trinità, SS. Giuseppe e Teresa, San Giuliano

Un itinerario che ci porterà alla scoperta dei complessi religiosi, presenze attuali anche poco note, del vastissimo sistema insediativo religioso lungo la strada di Santo Stefano, il quale si estendeva nel tessuto rarefatto urbano, tra le due cerchia murarie della città. Passeremo dalla chiesa del '600 della SS.Trinità con facciata neoclassica ottocentesca, ricca d'arte e centro un tempo di una consistente struttura conventuale, alla piccola chiesa dei SS. Giuseppe e Teresa, anticamente parte del grande comparto urbano che ora, seppur di diversa destinazione, la ingloba, sino al centro abbaziale dell'attuale chiesa di San Giuliano che ci accoglie con il suo quadriportico e il famoso salone del Paleotti. Saremo accompagnati da Cesare Parenti e con Daniela Delvecchio per brevi accenni di carattere storico urbanistico lungo l'itinerario.

Appuntamento: ore 15,00 Portico della chiesa dei SS. Giuseppe e Teresa

### Mercoledì 21 ottobre ore 15,00-17,00/18,30 IL COMPLESSO DEL BARACCANO

#### Il Santuario della Beata Vergine, l'ex-Conservatorio delle Putte, l'antico oratorio oggi Teatro, il voltone e il portico

Una narrazione itinerante esplorando il complesso del Baraccano, sviluppatosi attorno al Santuario della Beata Vergine del Baraccano e a partire dall'Ospitale quattrocentesco per i pellegrini, poi trasformato nel più noto Conservatorio delle Putte. Il vasto sistema cinto da una porzione della *circla* proprio caratterizzata dal famoso elemento costruttivo, difensivo, del *Baraccano* incorporato dal santuario. Accompagnati da Paola Foschi, passeremo dal Conservatorio, oggi sede del Quartiere Santo Stefano del Comune di Bologna, poi al Santuario ancora attivo, vero gioiello dell'arte e dell'architettura, quindi al Teatro del Baraccano, allestito negli spazi dell'antica chiesa, sino a chiudere con gli affreschi di Sala Biagi.

> **17,15 Sala Biagi** - incontro con Cristiana De Santis, in dialogo con Alberto Sebastiani, curatrice di *"Per scrivere bene imparate a nuotare. Trentasette lezioni di scrittura"* Mondadori, 2020. A cura della libreria Trame. Aperitivo offerto.

Appuntamento: ore 15,00 Entrata Quartiere Santo Stefano, 119.

### Giovedì 22 ottobre ore 15,00-17,30 PALAZZO VIZZANI

Visita al Palazzo dell'antica famiglia dei Vizzani, poi Sanguinetti, la possente architettura tardorinascimentale che si staglia nel tessuto urbano come *pietra angolare* dell'impianto urbanistico di Strada Santo Stefano, un unicum nel panorama bolognese. A partire dal XVI secolo, accorpando preesistenze, si afferma un aspetto palaziale e l'unicità di facciata attribuita a Bartolomeo Triacchini, fortemente caratterizzata dal loggiato dorico architravato, definirà il grande volume del palazzo, del portico e della nuova piazzetta di San Biagio. Nell'evoluzione dei secoli si arricchirà come un grande scrigno di importanti affreschi e decori, sino al *mitico salone perduto*. Saremo accompagnati da Camilla Sanguinetti nel complesso percorso architettonico del palazzo e da Camillo Tarozzi con l'illustrazione degli affreschi che lo stesso ha curato nel restauro.

All'esterno una breve introduzione urbanistica sulla piazzetta di san Biagio.

Appuntamento: ore 15,00 portico palazzo Vizzani, 43.

### Venerdì 23 ottobre ore 15,00-17,15/18,00 PALAZZO ZANI

**Il consorzio della Bonifica Renana e la sua prestigiosa sede**  
Visita al Palazzo della famiglia Zani, oggi sede del consorzio della Bonifica Renana, l'elegante e raffinata opera dell'architetto Floriano Ambrosini personaggio di spicco dei cantieri cinquecenteschi della città, che imprime anche in questo caso un sapiente e controllato classicismo con la simmetria del suo fronte. Il palazzo seppur fedele alle sue origini, dalla metà del '700 si arricchisce nelle decorazioni e opere artistiche di grande pregio come la famosa sala del Fetonte di Guido Reni. Nel tempo si amplia anche la sua consistenza con corti, giardino e numerosi ambienti sino alle riconfigurazioni ottocentesche del principe Pallavicini di gusto neogotico, estendendosi a via Petronio Vecchio. Introdurrà Alessandra Furlani con la presentazione dell'attività consortile a difesa e tutela del vasto territorio che include anche quello bolognese. Quindi Michele Danieli ci accompagnerà all'approfondito percorso nel Palazzo.

> **17,15 Sala del Consiglio** - *La Bottega dell'Arte I diari della famiglia Alberti, artisti del Rinascimento a Borgo Sansepolcro* - Edizione Aboca. Saranno presenti il coautore Duilio Contin e Angelo Zanotti autore della parte dedicata ai meccanismi tecnici. A cura della libreria Ibis. Aperitivo offerto.

Appuntamento: ore 15,00 Portico Palazzo Zani, 56.

### Sabato 24 ottobre 15,00-18,00 SECONDO ITINERARIO NELL'ARTE CONTEMPORANEA Opere inedite, anteprima e installazioni site-specific

**Conclusione a ultra-design con la collettiva dedicata a Umberto Eco**  
Secondo incontro itinerante sulle arti visive contemporanee con Vittorio Riguzzi che ci accompagnerà ad alcune sedi di esposizione 2020, ove incontreremo gli artisti e concluderemo presso lo showroom **Ultra-design** con la mostra itinerante *un Eco x tutti* una raccolta di 99 piccole opere ispirate alla figura di Umberto Eco.

Appuntamento: ore 15,00 Santo Stefano, 23c/d (Piazzetta S. Tecla).

## COOL-TOUR STREET è un progetto dedicato alle strade di Bologna con cultura, arte, storia, memoria e contemporaneità

*Quest'anno seguiremo la più lunga radiale della Bologna storica, Strada di Santo Stefano, raffinata, discreta e dalle antichissime origini, con un intenso programma di visite, eventi e opere d'arte contemporanea ospitate in spazi d'eccezione liberamente fruibili.*

*E' la strada che un tempo permetteva di raggiungere Firenze e Roma attraverso l'impervio Passo della Futa, quindi solcata da viandanti, pellegrini, personaggi, uomini illustri e d'armi, papi e cavalieri, ambasciatori e principi. Questa vocazione assunse massimo rilievo quando Bologna divenne centro di una corte papale come Roma e Avignone, per conservare poi nei secoli ruolo e prestigio definendo la medesima Porta cittadina Barriera Gregoriana, in onore di Gregorio XVI. Strada Santo Stefano fu poi meta di artisti e letterati come Stendhal e Leopardi, che qui vi abitò, e teatro dei fastosi carri Mascherati. Questa attitudine generò pertanto nei vari secoli uno scenario di importanti e fastose architetture, dove arte, spiritualità e mondanità si fusero sapientemente nella miscela del tempo. Ecco allora la presenza del Complesso Stefaniano, sorta ove era un tempio dedicato ad Iside e nel Medioevo copia simbolica del Sacro Sepolcro, che riporta alle origini della città e del cristianesimo a pochi passi dalla Piazza della Mercanzia, punto di entrata e di uscita delle merci, dei dazi e dei cambi, con la più grande loggia europea, all'epoca di costruzione, la Loggia del Carrobbio. Una corona poi di significativi e originali edifici che sapientemente fondono stili e finiture, cingono la magica Piazza di Santo Stefano sorta sull'antico trebbo. Un nodo poi significativo a chiusura della Piazza innesta la vera e propria Strada di Santo Stefano che si sviluppa in prossimità della prima Porta urbana quella dei Torresotti. In questo lungo tratto di strada fanno cornice una incalzante sequenza di mirabili palazzi.*

*Sotterraneo a questo impianto urbano scorre poi la complessa trama delle acque di derivazione del torrente Savena, approvvigionamento idrico a sostegno della produzione artigianale e manifatturiera della città per molti secoli. Dove poi dirada il tessuto urbano, tra le due cerchia murarie, si estendono e si sviluppano per secoli i grandi complessi religiosi, profondamente legati alla vita della città come il grande sistema del Baraccano caratterizzato da un raffinato e interessante impianto urbanistico culminante nel prezioso santuario della Beata Vergine del Baraccano.*

Saremo accompagnati da:

\*1 - Piazza e Palazzo della Mercanzia

Camera di Commercio

Serena Maini - Storica dell'arte, Addetta stampa Città Metropolitana di Bologna  
Giuseppe Parenti - Architetto e studioso di storia locale

Daniela Delvecchio -Architetto, urbanista rivolto alla storia degli insediamenti e paesaggio

\*2 - Complesso di Santo Stefano

Beatrice Borghi - Docente e ricercatrice di storia medievale Università di Bologna

\*3 - Chiesa di San Giovanni in Monte

Cesare Parenti- Già docente di Analisi matematica Università di Bologna, studioso di storia Medievale e della Chiesa

\*4 - Piazza Santo Stefano: Palazzi Isolani, Bolognini, Bolognini-Amorini, Palazzo Senatorio Bovi

Roberto Scannavini -Architetto nel campo del restauro, già Direttore Ufficio Centro Storico Comune di Bologna

Francesco Cavazza Isolani - Proprietario *Corte Isolani*

Daniela Delvecchio - Idem

\*5 - Il Savena nel sistema urbano

Angelo Zanotti - Storico dell'arte, autore di pubblicazioni di storia locale e idrografia bolognese.

\*6 - Casa Berti, Zucchini già Gozzadini, Palazzi Vasselli, Bargellini-Panzacchi,

Farmacia del Corso, Palazzo Bonora-Hercolani

Antonella Mampieri - Storica dell'arte Musei Civici d'Arte Antica

Marta Forlai - Storica dell'arte Fondazione Federico Zeri - Università di Bologna

\*7 - Complessi religiosi: SS Trinità, SS. Giuseppe e Teresa, San Giuliano

Cesare Parenti - idem

Daniela Delvecchio - idem

\*8 - Complesso del Baraccano

Paola Foschi - studiosa di Bologna e del suo territorio nel Medioevo. Vicepresidente Deputazione Storia Patria per le Province di Romagna

Giambattista Giocoli - Direttore artistico del Teatro del Baraccano

\*9 - Palazzo Vizzani

Camilla Sanguinetti - Architetto, Presidente Associazione Alchemilla

Camillo Tarozzi - Restauratore, già docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

\*10 - Palazzo Zani

Alessandra Furlani - Responsabile comunicazione Consorzio Bonifica Renana

Michele Danieli - Docente di storia dell'arte Università di Bologna

\*11 - Itinerari e conversazioni di Arte Contemporanea

Vittorio Riguzzi - Filosofo, saggista e teorico dell'arte

*Obblighi per la partecipazione: iscrizione e rilascio dati, propria dotazione di mascherina, utilizzo audioguide ove richiesto*

*Dovranno sempre essere osservate le norme di ogni sede visitata*

Ufficio Federazioni Confcommercio—Ascom BO

Telefono: 051 6487558

mail : federazioni@ascom.bo.it