

# GIORGIO TRIONE BARTOLI

PIANOFORTE

**GIOVEDÌ 29  
APRILE 2021  
ORE 20.30**

in streaming dalla

SALA PROF.  
MARCO BIAGI

Via Santo Stefano 119,  
Bologna

**GIORGIO TRIONE BARTOLI** è nato a Trani nel 1996 e si è laureato con il massimo dei voti e menzione d'onore presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Pasquale Iannone. Frequenta il Corso di alto perfezionamento Pianistico presso l'Ac-

cademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con il M° Benedetto Lupo. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di dieci anni e le sue spiccate doti musicali gli hanno permesso di raggiungere rapidamente traguardi significativi, vincendo numerosi premi nazionali ed internazionali tra cui: 2° premio al "Young pianist of the North" International Piano Competition, Newcastle-upon-Tyne (Inghilterra); 1° Premio al 19th International Chopin International Piano Competition, Szafarnia (Polonia) e vincitore di 3 premi speciali, tra cui la migliore esecuzione di una Mazurka di F.Chopin; 1° Premio all' Enschede International Piano Competition (Paesi Bassi); 1° Premio al "Città di Caserta" International Piano Competition; finalista per il prestigioso "Astana Piano Passion" (Kazakhstan); vincitore del Premio delle Arti nel 2013; Vincitore dell' "Antonio Napolitano" International Piano Competition; è stato uno dei 6 semifinalisti del prestigioso Cleveland International Piano Competition for Youth 2015; 1° premio al Paris Grand Prize Virtuoso International Piano Competition 2015 ricevendo il premio speciale per la migliore interpretazione di un brano di F.Chopin. 1st prize al "premio Francesco Moscato" International Piano Competition di Airola. È stato uno dei finalisti del Concorso Busoni 2017. Nel 2018 ha vinto il 2° premio (primo non assegnato) al Troisdorf International Piano Competition; 2° Premio a Spoleto International Piano Competition e il prestigioso "Premio Casella" (2° premio) al Premio Venezia presso il Gran Teatro La Fenice. Ha frequentato e conseguito il diploma presso la Biennale European Arts Academy e frequenta l'Accademia Musicale Pescarese. Ha tenuto dei concerti come solista a Bari per la "Fondazione Petruzzelli" e per la "Camerata Musicale Barese"; a Sulmona per la "Camerata Musicale Sulmonese"; per la "Società dei Concerti" e per "La Società del Quartetto" di Milano; a Messina per la stagione concertistica dell'Accademia Filarmonica; a Napoli per "Federimusica" e per "Il Maggio della Musica"; a Foggia per la Fondazione "Amici Della Musica"; a Praga nella Municipal House; a Londra nella Recital Hall della Trinity School; a Steinfurt (Germania) per la Fondazione Bagno KonzertGalerie; a Mosca e Dmitrov per una collaborazione Italia-Russia tramite la CESVIR; a Roma per L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia presso il Parco della Musica; a Sacile nella Fazioli Concert Hall nella stagione "Winners"; a Cagliari per Gli Amici della Musica; a Firenze in occasione del FFF Festival organizzato dal M° Lucchesini.

Ha tenuto recital solistici in Italia, Spagna, Francia, Ungheria, Danimarca, Olanda, Germania, USA, Messico, Inghilterra, Kazakistan, Polonia, Svizzera. Come solista con l'orchestra, già dall'età di 13 anni, ha iniziato il suo percorso con l'esecuzione del concerto di Beethoven op.37 no.3 con l'Orchestra del Conservatorio di Bari, per poi debuttare al Teatro Petruzzelli diretto dal M° Marco Angius con il concerto di Liszt no.1 S124. Ha suonato con l'Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau diretta dal M° Ovidiu Balan, con l'Astana Symphony Orchestra diretta dal M° Yerzan Dautov, con l'orchestra "Duchi d'Acquaviva" diretta dal M° Dominique Rouits. Ha suonato il concerto n.1 di Liszt con l'orchestra dello stato del Messico diretta da Enrique Batiz a Toluca e a Città del Messico. Nel 2015 ha partecipato alla manifestazione "Dante l'immaginario", per il suo 75° anniversario dalla nascita, eseguendo in duo pianistico la "Dante Syhmpphony" di F.Liszt trascritta dallo stesso autore per 2 pianoforti e coro. Ha all'attivo numerosi Concerti Cameristici con il violoncellista Mauro Paolo Monopoli.



**Franz Liszt**

(1811 - 1886)

SONATA IN SI MINORE PER PIANOFORTE, S 178

*Lento assai • Allegro energico*

*Andante sostenuto • Lento assai*

**Maurice Ravel**

(1875 - 1937)

GASPARD DE LA NUIT

*1. Ondine - Lent*

*2. Le gibet - Très lent*

*3. Scarbo - Modéré*

IN COLLABORAZIONE CON IL CORSO DI ALTO  
PERFEZIONAMENTO PIANISTICO DELL'ACCADEMIA  
NAZIONALE DI SANTA CECILIA

[www.conoscerelamusica.it](http://www.conoscerelamusica.it)

Mail [conoscerelamusica@gmail.com](mailto:conoscerelamusica@gmail.com)

Telefono 331 87 50 957

MUSICA E ARTE



Collaborare  
è Bologna