

ANGELO ARCIGLIONE

PIANOFORTE

**GIOVEDÌ 25
MARZO 2021**
ORE 20.30

in streaming dalla

SALA PROF.
MARCO BIAGI

Via Santo Stefano 119,
Bologna

ANGELO ARCIGLIONE
Lodato dal pubblico e dalla critica per la profondità delle sue interpretazioni e per la raffinatezza timbrica, Angelo Arciglione si è imposto all'attenzione internazionale in seguito ai numerosi riconoscimenti in importanti concorsi pianistici,

dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", Orchestra Sinfonica Statale del Caucaso, ensemble da camera dei Berliner Philharmoniker).

La sua passione per il Novecento italiano lo ha portato a riscoprire e incidere repertori rari. Ha inciso in prima mondiale composizioni inedite di Mario Castelnuovo-Tedesco, raccolte in due album: Exotica (2018) e Dedications (2019), pubblicati dall'etichetta Digressione Music. I due album hanno ottenuto entusiastiche recensioni dalla critica specializzata (La Repubblica, La Nazione, American Record Guide, Musicweb International, MusicVoice). Si è dedicato inoltre allo studio di pagine rare di Giorgio Federico Ghedini, di cui ha eseguito nel 2018 la Fantasia e il Concerto per due pianoforti e orchestra al Kursal di Kislovodsk (Russia).

Angelo Arciglione si è formato alla scuola pianistica di Maria Tipo, approfondendo alcuni aspetti del repertorio con Elisso Virsaladze presso la Scuola di Musica di Fiesole. Ha inoltre conseguito col massimo dei voti e la lode il Diploma di perfezionamento pianistico presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Affianca agli impegni concertistici un intenso lavoro in campo didattico. È docente titolare di Pianoforte principale presso il Conservatorio di Musica di Cosenza. Presidente dell'Associazione Amici della Musica di Acri (CS), sua città natale, è fondatore e direttore artistico del Campus Musica Acri, dove tiene masterclass estive di pianoforte e musica da camera..

tra cui: "San Marino" 2012, "San Antonio" (Usa) 2012, "Hilton Head" (Usa) 2010, "Scriabin" di Grosseto 2010, "Porrino" di Cagliari 2010, "Iturbi" di Valencia 2008, "Pozzoli" di Seregno 2005.

Si è esibito in rinomate sale e stagioni concertistiche italiane ed estere (Auditorium Parco della Musica di Roma, Festival dei 2 Mondi di Spoleto, Teatro Lirico di Cagliari, Accademia Filarmonica di Bologna, Auditorium San Barnaba di Brescia, I Concerti della Normale di Pisa, Teatro Orfeo di Taranto, Teatro Verdi di Salerno, Associazione Musicale Lucchese, Accademia Musicale Chigiana, Miami International Piano Festival, Gasteig di Monaco, Steinway Hall di Londra, Palau de la Musica di Valencia, Shanghai Oriental Art Center, Concert Hall di Hamamatsu, Grand Hall di Sendai) e ha suonato come solista con prestigiose orchestre (Orchestra Sinfonica di Valencia, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Sinfonica



R. Schumann

(1810 - 1856)

FANTASIESTÜCKE ("PEZZI FANTASTICI") OP. 12

1. *Des Abends* ("A sera") • 2. *Aufschwung* ("Slancio")
3. *Warum?* ("Perché?") • 4. *Grillen* ("Chimere")
5. *In der Nacht* ("Nella notte") • 6. *Fabel* ("Favola")
7. *Traumes Wirren* ("Sogni inquieti") • 8. *Ende vom Lied* ("Fine del canto")

M. Castelnuovo-Tedesco

(1895 - 1968)

RICERCARE (SUL NOME DI LUIGI DALLAPICCOLA)

F. Chopin

(1810 - 1849)

SONATA N. 3 IN SI MINORE OP. 58

- Allegro maestoso* • *Scherzo: Molto vivace* • *Largo*
Finale: Presto, non tanto - Agitato