



Ministero degli Affari
Esteri d'Ungheria



COMUNE DI BOLOGNA



Ambasciata di Ungheria
Roma



Consolato On. di Ungheria
Bologna



Anno Culturale
Ungheria-Italia 2013

Magyar-Olasz Kulturális Évad 2013

INGRESSO LIBERO



Per informazioni:

Consolato Onorario di Ungheria
in Bologna

consolato.bo@gmail.com

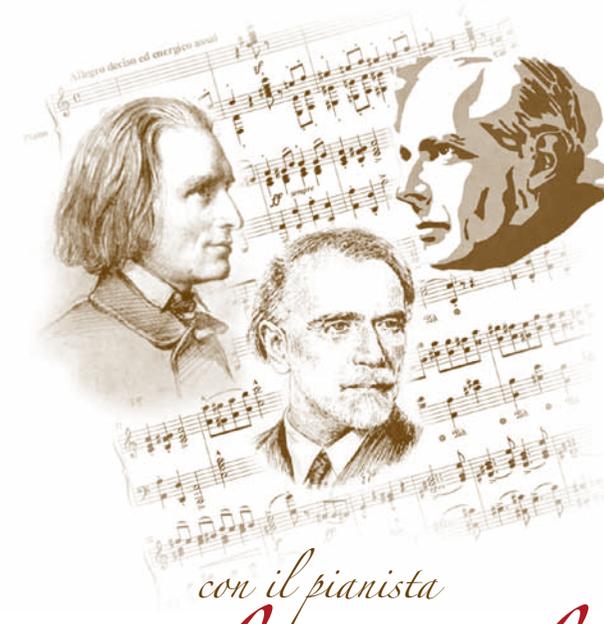
331 4021400

www.aciuer.com

www.comune.bologna.it

www.magyarolasz.hu

OMAGGIO ALLA MUSICA CLASSICA UNGHERESE



con il pianista

Balázs Fülei

Concerto per pianoforte

CAPPELLA FARNESE

Palazzo D'Accursio - P.zza Maggiore, 6 - Bologna

Giovedì 18 aprile 2013 – ore 20,30

Comune di Bologna

Consolato Onorario di Ungheria-Bologna

Associazione Culturale Italo-Ungherese-Bologna

Ambasciata di Ungheria in Roma

Ministero degli Affari Esteri d'Ungheria

BREVI CENNI SUI GRANDI DELLA MUSICA CLASSICA UNGHERESE TRA IL XIX E IL XX SECOLO

FERENC LISZT (1811-1886)

Fu uno dei maggiori compositori del XIX secolo, nonché direttore d'orchestra e autorevole maestro. A 11 anni si trasferì con la famiglia a Vienna per seguire lezioni di composizione con il Maestro Salieri e di pianoforte con il Maestro Czerny. Tra il 1837 e il 1839 soggiornò in Italia (Venezia, Milano, Firenze, Roma). Risalgono a questo periodo diverse sue composizioni come il secondo libro degli *'Années de Pèlerinage'*. Liszt visse per lo più lontano dalla terra natia, ma fu sempre legato alla sua Patria, l'Ungheria. Fu fondatore e primo presidente della famosa Accademia della Musica di Budapest che porta il suo nome. Varie sue opere sono conosciute ovunque, come le famosissime *Rapsodie Ungheresi*, la *Sonata in Si Minore* e il *Mephisto walzer*.

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Fu compositore, pianista ed etnomusicologo. Sin da piccolo fu educato alla musica dalla madre che gli insegnò a suonare il pianoforte e, in seguito, iniziò a studiare composizione con il Maestro L. Erkel, proseguendo gli studi presso l'Accademia Reale di Musica di Budapest. Li incontrò Zoltán Kodály, con cui iniziò a registrare e a studiare le canzoni popolari ungheresi, soprattutto in Transilvania. Lo stile delle sue composizioni fu fortemente influenzato dalla musica popolare. L'avviamento alla musica popolare (su esempio di Ferenc Liszt) fu compiuto in modo scientifico, usando le scale pentatoniche con le innovazioni ritmiche ed armoniche della musica orientale. Negli anni '30 si dedicò alla composizione di brani didattici, raccolti nei 6 Libri del *Mikrokosmos*. Le sue composizioni più mature e più famose sono i numerosi *Quartetti per Archi*, l'opera *Barbablu* ed il balletto *Il Mandarino Meraviglioso*. Per saperne di più vedi il sito del Memorial House (www.bartokmuseum.hu)

ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967)

Fu compositore, etnomusicologo, linguista e didatta della musica. Fu uno dei primi studiosi a considerare seriamente le melodie arcaiche della tradizione popolare orale, diventando uno dei pionieri dell'etnomusicologia. Insieme a Béla Bartók, iniziò a visitare, sin dal 1905, i villaggi più remoti per registrare i canti popolari della tradizione contadina. Oltre alla sua attività di pedagogo musicale e corale (conosciuto in tutto il mondo per il suo metodo di insegnamento chiamato Metodo Kodály, basato sulla solmizzazione), compose numerose opere per archi, violoncello, pianoforte ed orchestra. La Sua opera *Psalmus Hungaricus* venne premiata nel 1923 al concerto celebrativo del 50° anniversario dell'unione di Buda con Pest, insieme alla Suite di Danze di Béla Bartók. Sono famose le sue composizioni come le *Danze di Marosszék*, le *Danze di Galanta*, nonché la sua opera *Háry János*. Nel 1966, un anno prima della sua morte, venne fondato il Quartetto Kodály, un ensemble di archi così chiamato in suo onore.

ANDRÁS GÁBOR VIRÁGH (nato nel 1984 a Budapest)

Si è diplomato come organista nel 2009 presso il Conservatorio di Musica di Debrecen. Nel 2005 inizia i suoi studi presso il Conservatorio di Musica Ferenc Liszt di Budapest nella disciplina di compositore. Dal 2010 è docente della Facoltà di Musica dell'Università di Debrecen. Ha partecipato a numerose Master Class all'estero, in composizione e in organo. Ha ricevuto numerosi premi in Ungheria e all'estero, sia come compositore e sia come organista (solo per citarne alcuni: 1° premio in Composizione presso il Conservatorio di Musica Ferenc Liszt, premio speciale dalla Casa Memoriale di Bartók Béla, 1° premio in composizione a Los Angeles nel 2006). Dal 2010 è l'organista della Basilica di Santo Stefano di Budapest.

IL SINDACO DI BOLOGNA *Virginio Merola*
L'AMBASCIATORE DI UNGHERIA *János Balla*

IL CONSOLE ONORARIO DI UNGHERIA

Erzsebet Miliczky

Invitano la S.V.

al concerto del pianista ungherese

Balázs Fülei

PROGRAMMA

Béla Bartók

Improvvisazioni su canti popolari ungheresi Op. 20

Canti popolari di Csikmegye

Allegro Barbaro

András Gábor Virágh

I volti della Luna (A hold arcai) – suite (2012)

G. Verdi - F. Liszt

Parafrasi su Rigoletto

Zoltán Kodály

Danze di Marosszék

BALÁZS FÜLEI

www.balazsfulei.com



Balázs Fülei è nato a Kecskemét in Ungheria nel 1984, dove inizia a studiare musica all'età di 8 anni sotto la guida del M.o Judit Szabó, continuando poi gli studi presso il Conservatorio Béla Bartók di Budapest. Nel 2008 si diploma con lode all'Accademia della Musica Ferenc Liszt, dove attualmente è dottorando e professore assistente.

Dal 2009 ha studiato all'Accademia della Musica Buchmann-Mehta di Tel Aviv (Israele) nella classe di Emanuel Krasovsky. Nel 2005 ha vinto il *Concorso Pianistico Internazionale Arcangelo Speranza* di Taranto, nel 2007 il *Premio Speciale del Concorso Tchaikovsky* di Mosca, ed è stato tra i premiati del *Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli* di Milano.

Si è esibito come solista nella Carnegie Hall di New York, nella Concertgebouw di Amsterdam, nel Teatro Diligentia de l'Aja, nella Konzerthaus di Vienna, inoltre in Cina, Giappone, Israele e Australia. Nel 2006 ha eseguito a Tokio la registrazione delle ballate di Chopin e di Liszt.

Balázs Fülei si è esibito in numerosi festival internazionali di musica, tra cui il *Miami International Piano Festival*, il *Ferruccio Busoni Festival*, il *Radio France Festival* di Montpellier, la *Gesse Music Festival*, il *Festival estivo* di Santander.

Nel 2010 ha ricevuto il premio *Junior Prima*, il premio più importante per i giovani musicisti in Ungheria, nel 2011 il premio della Fondazione Musicale *Artisjus* e nel 2012 il premio della Fondazione *Solti*.

Suona spesso musica contemporanea, ha eseguito per primo alcuni pezzi di giovani compositori ungheresi, come la suite *I volti della Luna* di András Gábor Virágh.