

**FELIX EUGEN
THIEMANN**
VIOLONCELLO
**FRANCESCA
RAMBALDI**
PIANOFORTE

**GIOVEDÌ 2
DICEMBRE
2021**

SALA PROF.
MARCO BIAGI

Via Santo Stefano 119,
Bologna

**FRANCESCA RAMBALDI E
FELIX EUGEN THIEMANN**
si sono incontrati nel
2013 alla «Hochschule
für Musik und Theater»
a Lipsia e formano da
allora un duo stabile.

Si sono esibiti in diversi
festival di musica da
camera in Germania,

Insieme ad altri musicisti realizzano anche altri
progetti come l'Ensemble Rubin con un partico-
lare interesse per la musica moderna e contem-
poranea e per il dialogo con altre forme d'arte.
Con questo progetto hanno collaborato con la
Spinnerei Leipzig (galleria «The Grass is greener»)
ed eseguito il «Pierrot Lunaire» di Schönberg a
Berlino (Schlossplatztheater Köpenick) e a Görlitz
(Messiaen Musiktagen) in collaborazione con
l'artista Steffen Thiemann (live painting).

Italia, Francia, Cina: San Giacomo Festival e
Goethe Zentrum Bologna, Musica in Bianco e
Nero, Palazzo Loup, Sommerliche Musiktage
Hitzacker, Nacht der Hausmusik a Lipsia, Tege-
ler Lunchkonzerte, Klassik im Transformator a
Berlino, Kejia Sharemusic Base in Cina, Journée
européennes du patrimoine in Francia, tra gli altri.
Entrambi hanno fatto parte di «Yehudi Menuhin
Live Music Now», associazione il cui scopo sociale
è di portare la musica in luoghi particolari come
ospedali, carceri e case di riposo.



J. Brahms
(1833 - 1897)

SECHS LIEDER
ARRANGIAMENTO PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE
DI NORBERT SALTER/DAVID GERINGAS
I. Feldeinsamkeit op. 86 n. 2
II. Wie Melodien op. 105 n. 1
III. Sappische Ode op. 94 n. 4
IV. Wiegenlied op. 49 n. 4
V. Liebestreu op. 3 n. 1
VI. Minnelied op. 71 n. 5

N. Boulanger
(1887 - 1979)

TROIS PIÈCES POUR VIOLONCELLE ET PIANO
I. Modéré
II. Sans vitesse et à l'aise
III. Vite et nerveusement rythmé

Z. Kodály
(1882 - 1967)

ADAGIO PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE

J. Brahms
(1833 - 1897)

SONATA IN MI MINORE PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE OP. 38
I. Allegro
II. Allegretto quasi Menuetto
III. Allegro